

BAB V

PENUTUP

5.1. KESIMPULAN

Berdasarkan hasil analisis yang peneliti lakukan di BAB IV, tindak tutur ilokusi yang paling banyak ditemukan pada tokoh film 1 Litre no Namida karya Aya Kito adalah, tindak tutur ilokusi kecewa berdasarkan intonasi suara yaitu sebanyak 22 data. Selanjutnya, tindak tutur ilokusi paling banyak kedua adalah, tindak tutur ilokusi kecewa berdasarkan gestur tubuh. Lalu terakhir, tindak tutur ilokusi kecewa berdasarkan kata-kata yang mengandung emosi dan ekspresi wajah masing-masing sebanyak 4 data. Selain itu juga ditemukan hubungan *power and solidarity* dalam mengungkapkan rasa kecewa sebanyak 22 yang meliputi;

- a) Tindak tutur ilokusi kecewa dalam Hubungan Penutur dengan Penutur - P -S (Kekuasaan penutur lebih rendah dan hubungannya tidak akrab)
- b) Tindak tutur ilokusi kecewa dalam Hubungan Penutur dengan Penutur +P +S (Kekuasaan penutur lebih tinggi dan hubungannya akrab)
- c) Tindak tutur ilokusi kecewa dalam Hubungan Penutur dengan Penutur - P +S (Kekuasaan penutur lebih rendah dan hubungannya akrab)
- d) Tindak tutur ilokusi kecewa dalam Hubungan Penutur dengan Penutur =P -S (Kekuasaan penutur dan petutur sejajar dan hubungannya tidak akrab)
- e) Tindak tutur ilokusi kecewa dalam Hubungan Penutur dengan Penutur =P +S (Kekuasaan penutur dan petutur sejajar dan hubungannya akrab)

Dengan demikian, kesimpulan dari penelitian ini menegaskan pentingnya memahami tindak tutur ilokusi kecewa tidak hanya sebagai ungkapan emosi, tetapi juga sebagai refleksi dari relasi kekuasaan dan bentuk solidaritas yang dapat mengubah persepsi dan pengalaman sosial. Penelitian ini memberikan kontribusi dalam kajian linguistik dan kajian film, serta membuka ruang untuk penelitian lebih lanjut mengenai interaksi antara bahasa, emosi, dan konteks sosial.

5.2. Saran

Penelitian mengenai *mengenai* Tindak tutur ilokusi kecewa Dalam Film 1 *Litre no Namida* dalam Hubungan *Power and Solidarity* Dalam Penggambaran Emosi yang dibahas dalam skripsi ini masih perlu diteliti lebih lanjut. Sehingga penulis memberikan saran sebagai berikut:

1. Peneliti selanjutnya: untuk dapat mengembangkan ideologi karena dalam penelitian ini selain tindak tutur ilokusi kecewa masih banyak tindak tutur ekspresif serta permasalahan lain yang ditemukan.
2. Mahasiswa: disarankan untuk memperbanyak studi literatur yang berkaitan dengan fokus kajian agar lebih memahami konteks dan permasalahan yang akan diteliti.

DAFTAR PUSTAKA

- Adnyani, K. E. K. (2020). *Bahasa Jepang dan Gender: Sebuah Pengantar*. Nilacakra. <https://books.google.co.id/books?id=4JHcDwAAQBAJ>
- Andriyani, A. A. A. Di. (2021). Sikap Santun Tuturan Orang Jepang Dalam Statusnya Sebagai Wisatawan Jepang Yang Akan Travel His Rimba Jimbaran. *Angewandte Chemie International Edition*, 6(11), 951–952., 2013–2015.
- Austin, J. L. (1962). How to do Things with Words. *Figurationen*, 14(2), 7–27. <https://doi.org/10.7788/figurationen.2013.14.2.7>
- Budaya, F. I., Hatta, U. B., & Barat, S. (2023). *Strategi Anak Muda Jepang Dalam Melakukan Kesantunan Tindak Tutur*. 4(2), 58–69.
- Chaer, A., & Agustina, L. (2004). *Sosiolinguistik: pengenalan awal*. Penerbit PT Rineka Cipta. <https://books.google.co.id/books?id=ofvVAQAACAAJ>
- Dwijayanti, T. A., & Mujianto, G. (2021). Tindak Tutur Ilokusi Peserta Didik Dalam Pembelajaran Bahasa Indonesia Pada Smpn 1 Pujon. *KREDO : Jurnal Ilmiah Bahasa Dan Sastra*, 5(1), 62–83. <https://doi.org/10.24176/kredo.v5i1.6208>
- Fadli, M. R. (2021). Memahami desain metode penelitian kualitatif. *Humanika*, 21(1), 33–54. <https://doi.org/10.21831/hum.v21i1.38075>
- Fatikah, S., Anjani, T. A. P., Salsabila, I. A. K., Rufaidah, D., & Utomo, A. P. Y. (2022). Analisis Tindak Tutur Ekspresif dalam Film Sejuta Sayang Untuknya Sutradara Herwin Novanto. *JISPENDIORA : Jurnal Ilmu Sosial, Pendidikan Dan Humaniora*, 1(1), 100–108.
- Gilman, R. B. and A. (1960). *The Pronouns Of Power And Solidarity*.
- Gunarwan, A. (2007). *Pragmatik: teori dan kajian Nusantara*. Penerbit Universitas Atma Jaya. <https://books.google.co.id/books?id=Y24LAQAAMAAJ>
- Hackman, J. R., & Oldham, G. R. (1975). *Work Redesign*. Addison-Wesley Publishing Company.
- Hudson, R. A. (2001). *Sosiolinguistics*.
- Ide, S. (1982). Japanese sociolinguistics politeness and women's language. *Lingua*, 57(2–4), 357–385. [https://doi.org/10.1016/0024-3841\(82\)90009-2](https://doi.org/10.1016/0024-3841(82)90009-2)
- Janet Holmes. (2013). *An Introduction of Sociolinguistic* (Vol. 15, Issue 2).
- Jansen, F., & Janssen, D. (2010). Effects of positive politeness strategies in business letters. *Journal of Pragmatics*, 42(9), 2531–2548. <https://doi.org/10.1016/j.pragma.2010.02.013>
- Kartika, D. (2017). Strategi Dan Penggunaan Modifikasi Dalam Kesantunan Tindak Tutur Memohon Oleh Mahasiswa Jepang Pada Program Bahasa

Indonesia Penutur Asing (BIPA). *Indonesian Language Education and Literature*, 2(2), 136. <https://doi.org/10.24235/ileal.v2i2.1418>

- Koizumi, T. (1990). *言外の言語学：日本語語用論*. 三省堂.
<https://books.google.co.id/books?id=LlsgAAAAIAAJ>
- Lailatul Mufidah, K. T. (2021). *Analisis Tindak Tutur Ekspresif Dilan Dalam Film Dilan 1990*. 7(3), 6.
- Leech, G. N. (1985). Principles of Pragmatics. *Journal of Linguistics*, 21(2), 459–470. <https://doi.org/10.1017/S0022226700010367>
- Levinson, P. B. and S. C. (1988). Politeness: Some Universals in Language Usage (Studies in Interactional Sociolinguistics 4). *TESOL Quarterly*, 22(4), 660. <https://doi.org/10.2307/3587263>
- Mahsun. (2005). *Metode penelitian bahasa: tahap strategi, metode, dan tekniknya*. RajaGrafindo Persada.
<https://books.google.co.id/books?id=UwC4NwAACAAJ>
- Mardhiyah, A., & Kartika, D. (2021). Strategi Tindak Tutur Memohon Dalam Film Whisper of the Heart. *Hikari: Jurnal Bahasa Dan Kebudayaan*, 1(1), 1–6. <https://doi.org/10.37301/hikari.v1i1.3>
- Maujud, F. (2019). *Pragmatik : Teori dan Analisis Makna Konteks dalam Bahasa*. 65.
- Merriam, S. B., & Tisdell, E. J. (2015). *Qualitative Research: A Guide to Design and Implementation*. Wiley.
https://books.google.co.id/books?id=JFN_BwAAQBAJ
- Miles, M. B., Huberman, A. M., & Saldana, J. (1992). *Qualitative Data Analysis: A Methods Sourcebook*. SAGE Publications.
<https://books.google.co.id/books?id=p0wXBAAAQBAJ>
- Nuramila. (2019). Tindak Tutur Bahasa Indonesia Dalam Unggahan Media Sosial Instagram @Liputan6 (Kajian Pragmatik). *Jurnal Bahasa Dan Sastra Indonesia*, 6(c), 3–15.
- Pendidikan, I., & Invada, I. P. B. (2021). *Ekspresi Kecewa Dalam Film Jepang "Hot Road" (Kajian Pragmatik)*. 3(2), 122–137.
- Permata Sari, N. W. A. (2023). Tindak tutur ekspresif dalam film Ku Kira Kau Rumah : Studi Psikopragmatik. *DIGLOSIA: Jurnal Pendidikan, Kebahasaan, Dan Kesusastraan Indonesia*, 7(1), 18–25.
- Pratt, M. L. (1986). *Porter Institute for Poetics and Semiotics Ideology and Speech-Act Theory*. 7(1), 59–72.
- Rahardi, R. K. (2005). *Pragmatik: kesantunan imperatif bahasa Indonesia*. Erlangga. <https://books.google.co.id/books?id=Wd-vd5BWmJ4C>
- Raya Rahmawati Ruhiat, Insani, A. N., Nisrina, A. L., Ermawati, E., & Utomo, A.

- P. Y. (2022). Analisis Tindak Tutur Ekspresif dalam Film “Nanti Kita Cerita Tentang Hari Ini” Karya Angga Dwimas Sasongko. *Khatulistiwa: Jurnal Pendidikan Dan Sosial Humaniora*, 2(2), 113–129. <https://doi.org/10.55606/khatulistiwa.v2i2.496>
- Sobur, A. (2003). *Semiotika komunikasi*. Remaja Rosdakarya. <https://books.google.co.id/books?id=2y41AAAACAAJ>
- Sudaryanto. (1993). *Metode dan aneka teknik analisis bahasa: pengantar penelitian wahana kebudayaan secara linguistis*. Duta Wacana University Press. <https://books.google.co.id/books?id=uy5iAAAAMAAJ>
- Sugiyono, D. (2010). Metode penelitian kuantitatif kualitatif dan R&D. In *Penerbit Alfabeta*.
- Sunoyo, D. (2017). *Metodologi Penelitian Akuntansi*. Refika Aditama. <https://books.google.co.id/books?id=qd3ZzwEACAAJ>
- Tarigan, H. G. (1986). *Pengajaran pragmatik*. Angkasa. <https://books.google.co.id/books?id=kgHfAAAACAAJ>
- Titis Ary Laksanti, I. D. K. (2019). Bahasa Dan Kreativitas: Analisis Tindak Tutur Ilokusi Dalam Meme Kamus Kekinian Bahasa Indonesia. *Multilingual*, 18(2), 103–116. <https://doi.org/10.26499/multilingual.v18i2.115>
- Warul Walidin AK. Saifullah, S. T. (2015). *Metodologi Penelitian Kualitatif & Grounded Theory* (Issue september 2016).
- Wijana, I. D. P. (1996). *Dasar-dasar pragmatik*. Andi Offset. https://books.google.co.id/books?id=_r_MGgAACAAJ
- Yule, G. (1996). *Pragmatics*. 138.
- Zeelenberg, M., Van Dijk, W. W., Manstead, A. S. R., & Van Der Pligt, J. (2000). On bad decisions and disconfirmed expectancies: The psychology of regret and disappointment. *Cognition and Emotion*, 14(4), 521–541. <https://doi.org/10.1080/026999300402781>