

BAB V

SIMPULAN

5.1 Simpulan

Sesuai dengan judul skripsi “Realisasi *On* dan *Giri* Tokoh Hiiro Dalam *Movie Tensei Shitara Suraimu Datta Ken*” penulis telah menganalisis realisasi *on* dan *giri* pada tokoh Hiiro. Penelitian ini mengungkap ada realisasi *on* dan *giri* dalam *movie Tensura*. Hubungan antara *on* dan *giri* yang diberikan oleh tokoh Towa dan Hiiro dipengaruhi oleh watak masing-masing. Towa memberikan *on* pada tahap *situation* dan *denouement* yang didorong oleh watak peduli dan rela berkorban. Sebaliknya, Hiiro melakukan *giri* terutama berdasarkan wataknya yang bertanggung jawab dan watak lainnya, yaitu pantang menyerah, sopan santun, rasa hormat, dan rela berkorban. *Giri* tidak dapat dilakukan Hiiro kepada Towa pada tahapan alur *climax* karena dia berada di bawah pengaruh racun, tidak dapat mengontrol dirinya. *On* dan *giri* dalam *Tensura* tidak hanya terjadi secara timbal balik tetapi juga terkait dengan watak masing-masing tokoh, mencerminkan bahwa budaya Jepang seperti *on* dan *giri* mempengaruhi tindakan dan interaksi tokoh dalam cerita.

5.2 Saran

Bagi pembaca yang ingin meneliti lebih dalam *Tensei Shitara Suraimu Datta Ken* dapat meneliti tentang konsep budaya Jepang lainnya yang tercermin dalam cerita, seperti *wa* (harmoni) atau *honne* dan *tatemaie* (wajah luar dan batin), untuk memahami lebih baik dalam hubungan antartokoh. Atau dapat meneliti adaptasi *Tensura* dalam berbagai media (manga, anime, *light novel*) sehingga bisa

memberikan wawasan tentang narasi dan konsep-konsep budaya yang diinterpretasikan dan disampaikan secara berbeda dalam setiap format.

DAFTAR PUSTAKA

- Abraham, M. G. (2022). *Analisis penggunaan dan bentuk aizuchi pada anime tensei shitara slime datta ken season II*. Jakarta: Universitas Darma Persada.
- Benedict, R. (1982). *Pedang Samurai dan Bunga Seruni*. Jakarta: Sinar Harapan.
- Demelza. (2023, 01 17). *That time i got reincarnated as a slime the movie: Scarlet Bond theatrical review*. Retrieved 10 18, 2023, from <https://animeuknews.net/2023/01/that-time-i-got-reincarnated-as-a-slime-the-movie-scarlet-bond-theatrical-review/>
- Dictio. (2018, 04 23). *Apa Pengertian Film?* Retrieved 11 30, 2023, from <https://www.dictio.id/t/apa-pengertian-film/47998>
- Fuse. (n.d.). *Shōsetsuka ni Narō - min'na no tame no shōsetsu tōkō saito" 小説家になろう - みんなのための小説投稿サイト [Let's become a novelist - a novel posting site for everyone]* . Retrieved Agust 21, 2023, from <https://syosetu.com/>
- Ghani, Z. B. (2022, 08 03). *Mengenal 45 Genre Anime, Sangat Beragam!* Retrieved 11 30, 2023, from <https://duniaku.idntimes.com/anime-manga/anime-lain/zihan-berliana-ram-ghani/genre-anime>
- Japanese Clothing. (2021, 06 14). *What is hakama?* Retrieved from <https://japanese-clothing.com/blogs/japanese-clothing-blog/hakama>
- Jeducation. (2020, 01 10). *Mengenal 5 macam Japan pop culture yang populer di idonesia*. Retrieved 11 04, 2023, from <https://jeducation.co.id/5-macam-japan-pop-culture/>
- Kenny, W. (1966). *How to analyze fiction*. Monarch Press.
- Matsuura, K. (1994). *Kamus bahasa Jepang-Indonesia*. Kyoto: Kyoto University Press.
- Milena, I. E., & dkk. (2022, 10 22). *Tindak tutur direktif dalam anime Tensei Shitara Slime Datta Ken. Sentralisasi Peran Bahasa dan Sastra Indonesia Menuju Masyarakat Berliterasi* (pp. 149-156). Purwokerto: Universitas Jenderal Soedirman.
- Morrissy, K. (2019, 02 15). *That time i got reincarnated as a slime a slime novels, manga win bookwalker 2018 award*. Retrieved 01 23, 2024, from Anime News Network: <https://www.animenewsnetwork.com/interest/2019-02-15/that-time-i-got-reincarnated-as-a-slime-novels-manga-win-bookwalker-2018-award/.143477>

- movie.ten-sura. (2023, 10 01). *国内動員 100 万人突破！世界各国でも大ヒット公開中！*. Retrieved 10 18, 2023, from <https://movie.ten-sura.com/news/542/>
- Nasution, M. S. (2015). *Ilmu sosial budaya dasar*. Jakarta: PT. RajaGrafindo Persada.
- Nelson, A. N. (1997). *Kamus kanji modern Jepang-Indonesia*. Jakarta: Kesaint Blanc.
- Nitobe, I. (2015). *Bushido the soul of samurai : jalan kebijaksanaan kesatria Jepang*. Jakarta: Daras Books.
- Nurdiyantoro, B. (2017). *Teori pengkajian fiksi*. Yogyakarta: Gajah Mada University Press.
- Seki, K. (1971). *The circle of on, giri, and ninjo: sociologist point of view*. Sapporo: Hokkaido University.
- Sudaryanto. (1993). *Metode dan aneka teknik analisis bahasa : Pengantar penelitian wahana kebudayaan secara linguistik*. Yogyakarta: Dutawacana University Press.
- Sugihastuti. (2007). *Gender dan inferioritas perempuan*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Sugiyono. (2009). *Metode penelitian pendidikan: (pendekatan kuantitatif, kualitatif dan R & D)*. Alfabeta.
- Wirananta, M. V. (2022). *Analisis penggunaan konjungsi ~Chinami Ni pada anime series tensei shitara slime datta ken karya Fuse*. Padang: Universitas Andalas.
- アニメアニメ.jp. (2022, 08 17). 「劇場版 転スラ」 オリキャラ声優に福本莉子&内田雄馬&木村昴！ 予告編第2弾も公開. Retrieved 10 18, 2023, from <https://s.animeanime.jp/article/2022/08/17/71451.html>
- 映画ナタリー. (2022, 11 18). 「劇場版 転生したらスライムだった件 紅蓮の絆編」はテレビシリーズを観てない人でさえ楽しめる！ マデカルラブリーが太鼓判. Retrieved 10 18, 2023, from https://natalie.mu/eiga/pp/tensura_movie01