

RE-DESAIN GEDUNG PERTUNJUKAN HOERIJAH ADAM INSTITUT SENI INDONESIA PADANG PANJANG DENGAN PENDEKATAN AKUSTIK

Cintia Mutiara Zani¹, Al Busyra Fuadi², Duddy Fajriansyah²

¹ Mahasiswa Prodi Arsitektur, Fakultas Teknik Sipil dan Perencanaan Universitas Bung Hatta

² Dosen Prodi Arsitektur, Fakultas Teknik Sipil dan Perencanaan Universitas Bung Hatta

Email : cintiamutiara.sma5@gmail.com¹, albusyrafuadi@bunghatta.ac.id², duddyfajriansyah@bunghatta.ac.id²

Abstrak

Institut Seni Indonesia Padang Panjang merupakan kampus seni terbaik di Provinsi Sumatera, mengingat potensi yang ada di Sumatera Barat timbul gagasan dari pemuka masyarakat dan para seniman untuk menghidupkan serta mengembangkan kebudayaan khususnya masalah kesenian. Dalam Rangka menciptakan lulusan yang berkualitas ISI memberikan wadah untuk menampung kreatifitas mahasiswa. ISI memiliki gedung pertunjukan yang bernama Hoerijah Adam, Gedung Hoerijah Adam dahulunya pernah menjadi gedung terbaik di Asean pada tahun 1990an. Saat ini gedung pertunjukan Hoerijah Adam sudah tidak bisa menampung aktifitas mahasiswa dikarenakan kurangnya fasilitas ruang untuk mahasiswa beraktifitas, salah satunya akustik di dalam ruang pertunjukan sudah mengalami kerusakan, dikarenakan akibat bencana gempa bumi tahun 2009. maka perlu melakukan re-desain dan memperbaiki ruang pertunjukkan agar mendapatkan akustik yang baik kembali dan menjadikan gedung pertunjukan terbaik lagi di Asean.

Kata Kunci : Re-desain, Gedung Pertunjukan, Akustik.

RE-DESIGN THE HOERIJAH ADAM THEATER AT INSTITUT SENI INDONESIA IN PADANG PANJANG THROUGH ACCOUSTIC APPROACH

Cintia Mutiara Zani¹, Al Busyra Fuadi², Duddy Fajriansyah²

¹ Mahasiswa Prodi Arsitektur, Fakultas Teknik Sipil dan Perencanaan Universitas Bung Hatta

² Dosen Prodi Arsitektur, Fakultas Teknik Sipil dan Perencanaan Universitas Bung Hatta

Email : cintiamutiara.sma5@gmail.com¹, albusyrafuadi@bunghatta.ac.id², duddyfajriansyah@bunghatta.ac.id²

Abstract

Indonesia institute of the art in Padang Panjang is one of the best art university in west Sumatera. In order to remember the potential in west Sumatera, an idea come from the community leaders and the artist to enliven and develop cultures especially in arts. In order to create the high quality graduates ISI give an opportunity to accommodate the students opportunity. ISI has a theater called the Hoerijah Adam, the Hoerijah Adam's building be the best building in ASEAN in 1990. at this present time, the building, the building has been unable to accommodate student's activities, for instance the accoustic in the performance space which has been damaged due to the earthquake in 2009. therefore, it is necessary to redesign and repair the performance space in order to make the theater become the best theater in ASEAN.

Key Words : Re-design, Theater, Acoustic.

PENDAHULUAN

Institut Seni Indonesia merupakan perguruan tinggi seni terbaik di Sumatera saat ini, Saat ini perguruan tinggi Institut Seni Indonesia sering mengadakan acara kegiatan

kebudayaan seni, ditingkat nasional dan internasional, mahasiswanya pun selalu menjuarai kejuaraan kesenian di tingkat nasional maupun internasional, menjadikan perguruan tinggi ini semakin dikenal di nasional maupu internasional.