

PERANCANGAN HOTEL RESORT DI KECAMATAN KAYU ARO GUNUNG KERINCI, JAMBI

Sera Krismona¹, Sudirman Is², Ika Mutia³

¹ Mahasiswa Program Studi Arsitektur, Fakultas Teknik Sipil dan Perencanaan, Universitas Bung Hatta

² Dosen Mahasiswa Program Studi Arsitektur, Fakultas Teknik Sipil dan Perencanaan, Universitas Bung Hatta

E-mail : serakrismona@gmail.com, ika.mutia@bunghatta.ac.id, sudirmanis@bunghatta.ac.id

Abstrak

Gunung Kerinci merupakan wisata favorit di Kabupaten Kerinci. Memiliki tanah yang subur, membuat wisatawan betah berlama-lama berada disana. Kersik Tuo merupakan tempat yang dekat dengan potensi-potensi wisata yang ada seperti gunung kerinci, kebun teh, air terjun, dan agro wisata. Hotel Resort menjadi pilihan untuk menunjang berkembangnya potensi-potensi yang ada dengan menojolkan nilai budaya dan alamnya. Adapun konsep dari bangunan tersebut ialah Arsitektur Vernakular di mana setiap bangunan didesain sesuai dengan kebiasaan dan kebudayaan daerah setempat. Seperti bangunan yang memanjang (Rumah Larik) bangunan khas Kabupaten Kerinci yang menggunakan bahan materil local, Kayu, atap dari alang-alang, ukiran yang menunjukkan nilai budaya daerah tersebut dan menempatkan bukaan pada View terbaik.

Kata Kunci : Hotel Resort, Arsitektur Vernakular, Kayu Aro, Jambi

HOTEL RESORT PLANNING IN KAYU ARO, KERINCI MOUNTAIN, JAMBI

Sera Krismona¹, Sudirman Is², Ika Mutia³

¹ Mahasiswa Program Studi Arsitektur, Fakultas Teknik Sipil dan Perencanaan, Universitas Bung Hatta

² Dosen Mahasiswa Program Studi Arsitektur, Fakultas Teknik Sipil dan Perencanaan, Universitas Bung Hatta

E-mail : serakrismona@gmail.com, ika.mutia@bunghatta.ac.id, sudirmanis@bunghatta.ac.id

Abstract

Kerinci Mountain is a favorite tourist attraction in Kerinci regency. Having fertile soil makes tourists happy for long time. Kersik Tuo, is a place that is close to the potentials place like mountain kerinci, tea gardens, waterfall, and agro tourism. Hotel Resort to be option for support the development of potentials existing with accentuates its cultural value and nature. The building concept is Vernacular Architecture where every building is designed suitable with habit and culture of the area. Example is elongated building (Rumah Larik) that is typical of Kerinci district that us local materials, wood, the reed roof, the carving that show the cultural value from the area and take the best position of view.

Key words : Hotel Resort, Vernacular Architecture, Kayu Aro, Jambi