

## **BAB VI**

### **PENUTUP**

#### **6.1. Kesimpulan**

Berdasarkan hasil studi, perencanaan Auditorium ini diharapkan dapat memfasilitasi khususnya untuk acara wisudawan, kuliah tamu dan aktivitas civitas kampus. Dengan menyediakan wadah untuk memfasilitas agar acara wisudawan Universitas Bung Hatta tidak perlu melakukan penyewaan fasilitas untuk wisudawan dan juga dapat dimanfaatkan bagi aktivis kampus untuk mereka berkumpul agar suasana kampus tetap hidup meski diluar jadwal perkuliahan.

Aplikasi pendekatan *Sustainable Design* pada Auditorium secara fisik menggunakan bahan-bahan yang mampu menyerap air hujan pada area perkerasan dan memanfaatkan teknologi penampungan air hujan serta adanya pemanfaatan sumber energi cahaya matahari sebagai energi alternatif. Sedangkan aplikasi non fisik dapat di tinjau dalam skala urban atau kota dimana aplikasi *sustainability* yaitu memanfaatkan material lokal atau kerajinan masyarakat setempat sebagai bagian dalam desain bangunan ini. Seperti kerajinan bambu berupa kursi, meja dan lain sebagainya digunakan untuk *furniture site* dan perabotan interior bangunan.

#### **6.2 Penutup**

Dalam perencanaan Auditorium telah melalui tahapan penelitian yang di dasari oleh referensi yang diperoleh seperti teori *sustainable*, teori pembinaan, jurnal dan preseden yang di rumuskan dalam sebuah tahapan perancangan yang menggabungkan keilmuan arsitektur dan teknologi.