

DAFTAR PUSTAKA

Ardiani, Yanita Mila. 2016. *Sustainable Architecture*. Jakarta : Erlangga.

Arsip Akustik - Volume 39, Nomor 3, 2014, Pedro Bustamante (1), Sara Giron (2), Teofilio ZAMARRE~

Ching, Francis D.K. 1985. *Architecture : Form, Space and Order*. Jakarta : Erlangga.

Definisi Kreatif (Widyatun, 1999). Diambil kembali dari Akhwat Lempeur.

Eddy Firman. 2014. *Pengaruh Pengkondisian Udara, Pencahayaan, dan Pengendalian Kebisingan pada Perancangan Ruang dan Bangunan*, e-USU Repository@2004. Universitas Sumatera Utara : Medan.

Evans, James R. 1994 *Berpikir Kreatif*. Bumi aksara

http://www.academia.edu/13323766/GEDUNG_SERBAGUNA). diakses pada Oktober 2018.

<http://www.theubm-grandauditorium.com/gedung-pagelaran-atau-auditorium/>. diakses pada Oktober 2018.

https://id.wikipedia.org/wiki/Akustik_ruang. diakses pada Oktober 2018

IESNA *Lighting Handbook 9th Edition*

KOMPOSISI, Volume 11, Nomor 2, Oktober 2015, Frengky Benediktus Ola Universitas Atma Jaya Yogyakarta, Jl. Babarsari 44 Yogyakarta

New Metric Handbook Book/Auditoria

Politeknologi Vol. 12 No. 2 Januari 2013, Teknologi Bangunan, Jurusan Arsitektur, Universitas Budi Luhur, Jakarta selatan, 12260

SINERGI Vol. 18, No. 3, Oktober 2014, Sabaruddin Harahap, Abdul Hamid, Imam Hidayat Program Studi Teknik Mesin, Fakultas Teknik Universitas Mercu Buana, Jakarta

Tangoro, Dwi.1999.*Utilitas Bangunan*. Jakarta : Universitas Indonesia (UI-Press).

Volume 2, Nomor 1, Februari 2013, Yuswinda Febrita, Staf Pengajar Fakultas Teknik Program Studi Arsitektur Unlam

Volume 3 No.3 Juli 2014, Nuzlia Rahdini, Agung Dwiyanto, Indriastjario

Volume 4 • Issue 4 • 1.000.15 Dilipan Bose dan Aravindan, J Sipil Lingkungan Eng 2014, 4, Dilipan Bose S1 *dan Aravindan S2