

## DAFTAR PUSTAKA

- Ade Imelda W Br Purba, B. S. (2016). Fleksibilitas Ruang dalam Mengoptimalkan Proses Edukasi. *Sain Dan Seni*, 5, 10–30.
- Aji Windu Viatra, S. T. M. Y. E. (2014). *Ekspresi Seni, Jurnal Ilmu Pengetahuan dan Karya Seni*. 2, 1412–1662.
- Amalia NA, A. . D. (2022). Peranaan Pusat Seni dan Budaya sebagai Bentuk Upaya Pelestarian Budaya Lokal. *Kesenian* , 2, 44–62.
- Bonifacia Bayu Senaseputro. (2018). Kajian Arsitektur Regionalisme; Sebagai Wacana Menuju Arsitektur Tanggap Lingkungan Berkelanjutan. *Kajian Arsitektur Regionalisme ; Sebagai Wacana Menuju Arsitektur Tanggap Lingkungan Berkelanjutan*, 2, 73–84.
- Dekhi. (2019). *Pagelaran Pentas Gedung Sasana Krida Budaya (Gedung Kesenian) dalam Rangka Meningkatkan Partisipasi Masyarakat dan Mengoptimalkan Sarpas Kebudayaan* .
- Dewi Suci Rahmadani. (2022). Pada Setiapseni pasti memiliki kebudayaan yang khas. *Seni Dan Budaya*.
- Dondan AL, H. A. L. S. (2023). Penerapan Sistem Akustik pada Auditorium Pertunjukkan Musik di Kota Makassar. *Arsitektur Dan Seni*, 1, 48–57.
- Heriyanto Retno. (2023). Gedung Kesenian Pusat Pengembangan Kebudayaan Kembali Hidup. *Kesenian Dan Budaya*, 2, 7–23.
- Moh Syach L. Lassahido, M. J. A. S. (2019). Cultural Tourism. *Budaya*, 7, 23–26.
- Musran, H. S. B. (2020). *Penerapan Prinsip Arsitektur Berkelanjutan pada Penataan Kawasan Pemukiman Masyarakat Pesisir*. 5, 2503–3344.
- Peranita Sagala, Y. J. F. S. & D. (2023). JAUR (Journal of Architecture and Urbanism Research). *Architecture*, 1, 88–94.
- Salsabila Azzahra Makka. (2023). Mengenal Pameran ; Pengertian ,Tujuan Manfaat, dan Jenisnya. *Seni*.
- Shera Suprpto. (2022). Manfaat Pergi ke Museum Seni untuk Kesehatan Mental menurut Studi. *Psikologi*.
- Sorgia M.Arsyad, B. J. W. U. P. H. P. (2022). GEDUNG PERTUNJUKAN TARI DAN MUSIK TRADISIONAL. *Arsitektur Post-Modern*, 6, 17–32.
- Tio Furqon. (2022). *Kerajinan Kabupaten dan Kota Solok di Inacraft* .
- Utami Evi Riyani. (2014). Solok Kaya Kesenian dan Budaya. *Kesenian Dan Budya*.
- Valerie Forgeard. (2023). *What is Cultural Space in Intercultural Communication? The Role of Context in Effective Dialogue*.
- Vanya Karunia Mulia Putri. (2022). *Ragam Jenis Tari Tradisional Sumatra*.
- Yashirli Mulyadi. (2022). Tampilkan Ragam Kesenian dan Budaya Kota Solk, Pawai Budaya diikuti Antusias Masyarakat. *Seni Dan Budaya, Solok Raya*.