BAB VI
PENUTUP

6.1. Kesimpulan

Rancangan bangunan memliki tujuan utama dalam bentuk penstabilan emosional dan psikologi masyarakat yang dapat terealisasikan fungsinya. Selain dari pada itu juga fungsi lain dari rancangan yaitu menciptakan wadah edukatif dengan menampilkan bentuk peristiwa kebencanaan sebelum dan setelah tejadi gempa yang bisa menjadi bentuk dari mitigasi, serta rancangan juga memiliki konsep kawasan penyelamatan atau bangunan evakuasi sementara. Bangunan Monumen Memorial Gempa Kota Padang juga dapat menarik minat wisatawan baik lokal maupun macanegara untuk berkunjung dan dapat mengenalkan bentuk budaya daerah lokal yang dimiliki.

Bentuk Rancangan Bangunan monumen memorial gempa kota padang ini diharapkan akan menjadi wadah untuk mengenang kembali peristiwa dahsyat yang pernah melanda bumi Minang pada tanggal 30 september 2009 silam yang menjadi peristiwa bencana terbesar dengan menelan banyak korban sebanyak 6.234 jiwa, serta menjadi simbol kekuatan masyarakat Kota Padang dalam menghadapi musibah terbesar didunia.