

**KONFLIK BATIN TOKOH UTAMA DALAM BAHASA PUITIS NOVEL  
“KEHORMATAN DI BALIK KERUDUNG”  
KARYA MA’MUN AFFANY**



**OLEH**  
ELFIRA YULIANTI  
NPM 1910013111008

**SKRIPSI**

*Diajukan Untuk Memenuhi Sebagian Persyaratan Guna Memperoleh  
Gelar Sarjana Pendidikan (S.Pd)*

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA DAN SAstra  
INDONESIA JURUSAN PENDIDIKAN BAHASA DAN SENI  
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN  
UNIVERSITAS BUNG HATTA**

**PADANG**

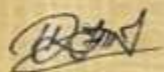
**2023**

## HALAMAN PENGESAHAN SKRIPSI

Judul Skripsi : Konflik Batin Tokoh Utama dalam Bahasa Puitis Film  
"Kehormatan di Balik Kerudung" Karya Ma'mun Affany.  
Nama : Elfira Yulianti  
NPM : 1910013111008  
Jenjang Pendidikan : Sarjana Pendidikan (S1)  
Program Studi : Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia  
Jurusan : Pendidikan Bahasa dan Seni  
Fakultas : Keguruan dan Ilmu Pendidikan  
Universitas : Bung Hatta  
Disahkan pada Tanggal : 31 Mei 2024

Padang, 31 Mei 2024

Disetujui oleh,  
Pembimbing



Romi Isnanda, S.Pd., M.Pd.

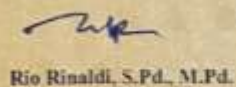
Mengetahui,

Dekan FKIP,  
Universitas Bung Hatta



Dr. Yetty Morclent, M. Hum.

Ketua Program Studi  
Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia



Rio Rinaldi, S.Pd., M.Pd.

### PENGESAHAN UJIAN SKRIPSI

Skripsi ini dinyatakan telah berhasil dipertahankan di depan sidang Dewan Penguji Skripsi Program Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia, Jurusan Pendidikan Bahasa dan Seni, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Bung Hatta, pada:

Hari : Jumat  
Tanggal : 31 Mei 2024  
Pukul : 09.00 WIB  
Nama : Elfira Yulianti  
NPM : 1910013111008  
Judul Skripsi : Konflik Batin Tokoh Utama dalam Bahasa Puitis Film "Kebormatan di Balik Kerudung" Karya Ma'mun Affany.

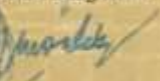
#### Tim Penguji

Nama	Jabatan	Tanda Tangan
Romi Isnanda, S.Pd., M.Pd.	Ketua/ Merangkap Anggota	
Dr. Gusnetti, M.Pd.	Sekretaris/ Merangkap Anggota	
Dr. Hj. Syofiani, M.Pd.	Anggota	


#### Mengetahui,

Dekan FKIP,  
Universitas Bung Hatta



  
Dr. Yetty Morelent, M. Hum.

Ketua Program Studi  
Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia



Rio Rinaldi, S.Pd., M.Pd.

## BERITA ACARA

Pada hari Jumat tanggal tiga puluh satu bulan Mei tahun dua ribu dua empat telah dilaksanakan ujian skripsi :

Nama : Elfira Yulianti  
NPM : 1910013111008  
Program Studi : Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia  
Jurusan : Pendidikan Bahasa dan Seni  
Fakultas : Keguruan dan Ilmu Pendidikan  
Universitas : Bung Hatta  
Jenjang Pendidikan : Strata Satu (S1)  
Judul Skripsi : Konflik Batin Tokoh Utama dalam Bahasa Puitis Film "Kehormatan di Balik Kerudung" Karya Ma'mun Affany.

### Tim Penguji


Nama	Jabatan	Tanda Tangan
Romi Isnanda, S.Pd., M.Pd.	Ketua/ Merangkap Anggota	
Dr. Gusnetti, M.Pd.	Sekretaris/ Merangkap Anggota	
Dr. Hj. Syoffiani, M.Pd.	Anggota	

### Mengetahui,

Dekan FKIP,  
Universitas Bung Hatta

  
Dr. Yetti Morelent, M. Hum.

Ketua Program Studi  
Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia

  
Rio Rinaldi, S.Pd., M.Pd.

## KATA PENGANTAR

Alhamdulillah, puji dan syukur ke hadirat Allah Swt yang telah melimpahkan rahmat dan karunia-Nya, sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi dengan judul **Konflik Batin Tokoh Utama dalam Bahasa Puitis Novel “Kehormatan di Balik Kerudung” Karya Ma’mun Affany**. Skripsi ini ditulis untuk memenuhi sebagian persyaratan guna memperoleh gelar Sarjana Pendidikan pada Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia, Jurusan Pendidikan Bahasa dan Seni, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Bung Hatta Padang.

Penulis menyadari dalam pelaksanaan penelitian dan penulisan skripsi ini, tidak terlepas dari bantuan, bimbingan serta dukungan dari berbagai pihak. Oleh sebab itu, pada kesempatan ini penulis mengucapkan terima kasih kepada:

1. Romi Isnanda, S.Pd. M.Pd. selaku pembimbing yang telah banyak memberikan waktu, arahan, bimbingan, saran, dan motivasi dalam menyelesaikan skripsi ini.
2. Dr. Gusnetti, M.Pd. selaku dosen penguji 1 dan Dr. Hj. Syofiani, M.Pd. selaku dosen penguji 2, yang telah memberikan masukan dan saran dalam penulisan skripsi ini.
3. Ketua Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Bung Hatta yang telah memberikan kesempatan untuk menyelesaikan skripsi ini.

4. Dekan dan Wakil Dekan Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Bung Hatta Padang yang telah memberikan kesempatan kepada penulis dalam melakukan penelitian ini.
5. Rio Rinaldi, S.Pd., M.Pd. selaku triangulator dalam penelitian ini yang telah memberikan bimbingan dan saran dalam menyelesaikan data pada penelitian ini.
6. Seluruh staf pengajar Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia, Jurusan Pendidikan Bahasa dan Seni, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Bung Hatta Padang yang telah memberikan bekal dan ilmu pengetahuan, sehingga penulis dapat menyelesaikan perkuliahan.

Akhir kata, penulis menyadari bahwa skripsi ini masih terdapat kekurangan. Oleh karena itu, Penulis berharap semoga skripsi ini dapat bermanfaat bagi penulis khususnya dan bagi pembaca pada umumnya.

Padang, September 2023

Penulis

## ABSTRAK

**Elfira Yulianti.** 2023. Skripsi. “ Konflik Batin Tokoh Utama dalam Bahasa Puitis Novel “Kehormatan di Balik Kerudung” Karya Ma’mun Affany”, Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia, Jurusan Pendidikan Bahasa dan Seni, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Bung Hatta, Padang.

Penelitian ini bertujuan untuk mendeskripsikan konflik batin yang dialami tokoh utama yang terkandung dalam bahasa puitis novel “Kehormatan di Balik Kerudung”. Konflik batin, yaitu (1) konflik batin internal, dan (2) konflik batin eksternal.. Teori yang digunakan pada penelitian ini tentang konflik batin internal dan konflik batin eksternal yang dikemukakan Nurgiyantoro. Jenis penelitian ini adalah penelitian kualitatif dengan metode deskriptif. Objek pada penelitian ini adalah novel “Kehormatan di Balik Kerudung”. Teknik pengumpulan data yang digunakan dalam penelitian ini adalah (1) Membaca langsung novel “Kehormatan di Balik Kerudung (2) Peneliti mencatat kutipan penting yang berkaitan dengan fokus penelitian, dan (3) mengelompokkan data sesuai fokus penelitian. Teknik analisis data yang digunakan adalah metode *Content Analysis* merujuk pada usaha peneliti untuk menjabarkan isi dari sebuah novel yang diteliti. Hasil dari penelitian didapatkan dari 50 data yang diidentifikasi atau dikelompokkan ada 24 Data Internal dan 26 Data Eksternal. Konflik yang ditemukan di dalam novel itu adalah yang lebih dominan terjadi pada tokoh utama yaitu yang dialami Syahdu dan Ifand. Konflik batin yang dialami mereka berakar dari hubungan mereka yang tidak menemui titik terang dan berpisah ditengah konflik memuncak dimana Syahdu yang dilarang Kakeknya untuk bertemu Ifand, dan Syahdu yang harus menikahi Nazmi untuk menyelamatkan nyawa ibunya. Konflik batin yang muncul pada masing-masing tokoh dalam cerita novel “Kehormatan di Balik Kerudung” dipengaruhi oleh beberapa hal, seperti tempat, jarak, pendapat antar individu dan pendapat individu antar kelompok.

**Kata Kunci :** Konflik Batin, Novel, Konflik Eksternal, Konflik Internal

## DAFTAR ISI

<b>KATA PENGANTAR.....</b>	<b>iv</b>
<b>ABSTRAK .....</b>	<b>vi</b>
<b>DAFTAR ISI.....</b>	<b>vii</b>
<b>LAMPIRAN.....</b>	<b>viii</b>
<b>BAB I PENDAHULUAN .....</b>	<b>1</b>
1.1. Latar Belakang Masalah.....	1
1.2. Fokus Masalah.....	5
1.3. Rumusan Masalah .....	5
1.4. Tujuan Penelitian .....	5
1.5. Manfaat Penelitian .....	5
<b>BAB II KAJIAN TEORETIS.....</b>	<b>7</b>
2.1. Kajian Teori .....	7
2.2. Penelitian yang Relevan .....	20
2.3. Kerangka Konseptual .....	23
<b>BAB III METODOLOGI PENELITIAN .....</b>	<b>25</b>
3.1. Jenis Penelitian.....	25
3.2. Data dan Objek Penelitian.....	26
3.3. Instrumen Penelitian.....	26
3.4. Teknik Pengumpulan Data.....	26
3.5. Teknik Pengujian Keabsahan Data .....	27
3.6. Teknik Analisis Data.....	28
<b>BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN .....</b>	<b>31</b>
4.1 Deskripsi Hasil Penelitian.....	31
4.2 Sinopsis Novel .....	32
4.3 Unsur Intrinsik.. .....	33
4.4 Unsur Ekstrinsik.....	34
4.5 Analisis Data .....	45
4.6 Pembahasan.....	63
<b>BAB V KESIMPULAN DAN SARAN .....</b>	<b>68</b>
5.1 Kesimpulan .....	68
5.2 Saran.....	68
<b>DAFTAR PUSTAKA .....</b>	<b>70</b>
<b>LAMPIRAN.....</b>	<b>72</b>



## LAMPIRAN

Lampiran 1 Kutipan Dialog.....	72
--------------------------------	----