

BAB VI PENUTUP

6.1. Kesimpulan

Perancangan Sentra Seni dan Budaya di Painan dilatar belakangi atas tidak adanya sebuah ruang yang mampu mewadahi untuk kegiatan Kesenian dan kebudayaan di daerah tersebut, mengingat seni dan budaya di daerah tersebut sangat potensial untuk dikembangkan, serta berkaitan terhadap program pemerintah setempat untuk mempromosikan Kesenian dan kebudayaan di painan melalui ivent tahunan festival langkisau.

Sentra seni dan budaya di painan merupakan salah satu tempat/wadah yang mampu menjawab permasalahan dan salah satu kebutuhan daerah kabupaten pesisir selatan khususnya painan untuk mengapresiasi, meningkatkan dan mempromosikan seni dan budaya sumatera barat di painan dan diakhir nantinya dapat menjadi sebuah ikon dan landmark baru daerah pesisir selatan berbasis kebudayaan, seni, dan pariwisata yang nantinya dapat menghiasi keindahan alam pesisir selatan.

Aplikasi pendekatan tema CREATIVE PROGRAMING dan TEKNOLOGI BANGUNAN pada perancangan sentra seni dan budaya di painan terlihat pada konsep fungsi bangunan tunggal yang mengkombinasikan hubungan berbagai fungsi dalam satu bangunan, serta penerapan konsep hibrid arsitektur yang mana mengkombinasikan antara arsitektur tradisional dengan modern sehingga mendapatkan suatu bentuk arsitektur yang kebaruan tanpa meninggalkan ciri khas arsitektural di daerah tersebut.

6.2. Saran

Arsitektur merupakan sarana yang mampu mendukung setiap aktivitas yang ada di dalamnya dan memenuhi fungsi dari setiap ruang. Arsitektur tidak hanya dilihat dari bentuk fisik saja, namun juga nilai yang terkandung di dalamnya.

Menyadari bahwa penulis masih jauh dari kata sempurna, kedepannya penulis akan lebih fokus dan detail dalam menjelaskan tentang laporan di atas dengan sumber-sumber yang lebih banyak dan dapat di pertanggung jawabkan. Untuk saran bisa berisi kritik atau saran terhadap penulisan juga bisa untuk menanggapi terhadap kesimpulan dari bahasan laporan yang telah di jelaskan.

DAFTAR PUSTAKA

Adji Murtomo, Bambang, 2003. Penerapan Konsep Desain “Peter Eisman” Pada Perancangan Pusat kebudayaan. Jurnal Pusat Kebudayaan.

Badan Pusat Statistik Kabupaten Pesisir Selatan 2017

Clark, H, Roger. Pause, Michael. Precedents in Architecture

Definisi Kreatif (Widyatun, 1999). Diambil kembali dari Akhwat Lempeur.

<http://akhwat-lempeur.blogspot.co.id/2011/02/defisini-bakat-dan-kreativitas-1.html>

Dinas pendidikan kabupaten pesisir selatan bidang kebudayaan, disdik.pesisirselatankab.go.id

Evans, James R. 1994 Berpikir Kreatif. Bumi aksara

Fajar, M Irsyat, Skripsi judul Pusat Desain Seni Visual FTSP UBH,2013, *Ciri-ciri Pagelaran Seni dan Budaya*.

Jencks, Charles, The Language of Post-Modern Architecture, 1977

Kemdikbud. *Kamus Besar Bahasa Indonesia (KBBI)*. Diambil kembali dari Kamus Besar Bahasa Indonesia (KBBI): www.kbbi.web.id , 2916

Kurokawa, Kisho, Intercultural Architecture, A Philosophy of Symbiosis

Kenny Rizki Rinonce, pusat kebudayaan seni tari Bali di Bandung.

Kluckhohn, C, Universal Categories of Culture 1953

Ningsar dan Deddy Erdiono *Komparasi Konsep Arsitektur Hibrid dan Arsitektur Simbiosis*. Jurnal Arsitektur Unsrat

Neufert, Ernst. 1936. *NeufretArchitec's Data Third Edition*.Diedit oleh Bousmaha Baiche dan Nicholas Walliman.UK: Blackwell Science

Neufert, Ernst. 1936. *Data Arsitek Jilid 1*. TerjemahanolehSunarto Tjahjadi.1996 : Jakarta : Erlangga

Neufert, Ernst. 1936. *Data Arsitek Jilid 2*. TerjemahanolehSunarto Tjahjadi.2002.Jakarta : Erlangga.

Peraturan daerah Kabupaten Pesisir Selatan Nomor. 5 Tahun 2012 Tentang rencana Pembangunan jangka menengah daerah kabupaten Pesisir Selatan Tahun 2010-2015

Pemerintah Kota Painan, 2013. Rencana Tata Ruang dan Wilayah kota Painan tahun 2013 – 2033.kota Painan

Programing Dalam *Arsitektur Kamus Webster (1966)*. Diambil kembali dari Coursehero

Program studi sarjana desain interior., fakultas seni rupa dan Desain (FSRD) ITB.

Jurnal Tingkat Sarjana bidang Senirupa dan Desain.

Program Studi Arsitektur, Universitas Kristen Petra, JURNAL eDIMENSI ARSITEKTUR Vol. 1, No.2, (2013) 261-268