

DAFTAR ISI

Kata Pengantar

Daftar Isi

Daftar Gambar/Foto

BAB I PENDAHULUAN

I.1. Latar Belakang I.1

I.2 Rumusan Masalah I.2

I.3 Tujuan dan Manfaat I.4

I.4 Sasaran I.4

I.5 Lingkup pembahasan I.5

I.6 Metode Penelitian I.5

I.7 Sistematika Penulisan I.6

BAB II TINJAUAN PUSTAKA DAN RISET

II.1 Tinjauan Pustaka Tentang City Walk II.1

II.1.1 Pengertian City Walk II.1

II.1.2 City Walk Terkait Ruang Terbuka II.3

II.1.3 City Walk Sebagai Fungsi Komersial II.3

II.1.4 Bioskop II.4

II.2 Study Banding II.10

II.2.1 Penganalisaan dan Perbandingan Studi Banding II.10

A. The Groove City Walk dan City Walk di Zorlu Center II.5

B. Passage Den Haag, Bugis Junction Singapura, Rodeo Drive Los Angeles, Giza Tokyo II.8

C. Hotel Majapahit Surabaya, Savoy Homman Bandung, Duta Merlin Jakarta (Desindes), Imperial Palace Tokyo II.10

II.2.2 Kesimpulan Studi Banding II.11

BAB III DATA DAN ANALISA

III.1. Data dan Analisa Tata Lingkungan dan Tapak III.1

III.1.1. Lokasi III.1

A. Kriteria Pemilihan Lokasi III.1

B. Alternatif Pemilihan Lokasi III.1

C. Pemilihan Lokasi III.2

III.1.2 Data Tapak III.2

A. Kriteria Pemilihan Tapak III.2

B. Alternatif Tapak III.3

C. Pemilihan Tapak III.4

III.1.3 Analisa Tapak Terpilih III.4

A. Existing Site III.4

B. Analisa Lokasi III.5

C. Fungsi Bangunan Disekitar Site III.6

D. Peraturan, Syarat dan Batasan Site III.6

E. Status Kepemilikan Tanah III.7

F. Kondisi Fisik Alami III.7

G. Kondisi Fisik Buatan III.8

H. Sirkulasi III.8

I. Utilitas III.9

J. Analisa View dan Kebisingan III.9

K. Manusia dan Budaya III.10

L. Iklim III.10

III.2 Data dan Analisa Fungsi III.11

III.2.1 Street Mall III.11

A. Pengguna Aktifitas Kebutuhan Ruang dan Hubungan Ruang	III.11
B. Besaran Ruang	III.12
C. Program Ruang Street Mall.....	III.13
D. Program Ruang Cineplex.....	III.13
III.2.2Kualitas Pandang Visual Cinema	III.13
A. Layar Proyeksi	III.13
B. Kemiringan Lantai	III.14
C. Lay out kursi penonton.....	III.14
D. Persyaratan Akustik dan Sound System	III.14
E. Material Akustik.....	III.15
F. Persyaratan Keamanan.....	III.17
G. Kebutuhan Ruang Bioskop	III.17

BAB IV PENDEKATAN KONSEP PERANCANGAN

IV.1 Pendekatan Umum Perencanaan.....	IV.1
IV.1.1 Tinjauan Konsep Makro	IV.1
IV.1.2 Tinjauan Konsep Messo	IV.1
IV.1.3 Tinjauan Konsep Mikro	IV.1
IV.2 Pendekatan Konsep	IV.1
IV.2.1 Sirkulasi Pencapaian Pejalan Kaki.....	IV.1
IV.2.2 Enterance dan Drop off.....	IV.2
IV.2.3 Sirkulasi	IV.3
IV.2.4 Area Parkir	IV.4
IV.2.5 Penambahan dan Pemilihan Anchor.....	IV.6
IV.2.6 Pemanfaatan Cahaya Matahari	IV.6
IV.2.7 Penutup Atap Pada Sirkulasi Pejalan Kaki Pada Bangunan.....	IV.7
IV.2.8 Pengaturan dan Pengendalian Suhu	IV.7
IV.2.9 Vegetasi.....	IV.8
IV.2.10 View	IV.8
IV.3 Pendekatan Konsep Tata Ruang Luar	IV.9
IV.3.1 Orientasi Bangunan	IV.9

IV.3.2 Pencapaian Kedalam Site	IV.9
IV.3.3 Sirkulasi Pejalan kaki dan Kendaraan Bermotor.....	IV.10
IV.3.4 Landscape	IV.10
IV.4 Pendekatan Konsep Tata Ruang Dalam	IV.11
IV.4.1 Tata Ruang	IV.11
IV.4.2 Pola Sirkulasi Dalam Bangunan	IV.12
IV.5 Pendekatan Konsep Fisik Bangunan	IV.12
IV.5.1 Bentuk Massa Bangunan	IV.12
IV.5.2 Fasade Bangunan	IV.12
IV.6 Pendekatan Konsep Sistem Bangunan	IV.13
IV.6.1 Sistem Struktur Bangunan	IV.13
IV.6.2 Sistem Pencahayaan	IV.13
IV.6.3 Suara dan Akustik	IV.13

BAB V KONSEP PERANCANGAN.....

V.1 Konsep Utama Perancangan.....	V.1
V.1.1 Konsep Dasar Perancangan.....	V.1
V.2 Konsep Pendukung Perancangan	V.1
V.2.1 Konsep Bentuk Bangunan Berdasarkan Analisa Site	V.1
V.2.2 Konsep Orientasi bangunan	V.1
V.2.3 Konsep Enterance dan Drop Off.....	V.2
V.2.4 Konsep Sirkulasi Dalam Bangunan	V.3
V.2.5 Konsep Landscape	V.4
V.2.5.1 Taman Pada Teras Masjid Taqwa	V.4
V.2.5.2 Taman Pada Sisi Selatan Site	V.5
V.2.5.3 Fasilitas Hiburan	V.5
V.2.6 Site Plan	V.11
V.2.7 Blok Plan	V.12
V.2.8 Foto Udara.....	V.13
V.2.8 Site Terukur	V.14

DAFTAR PUSAKA

DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1 Pertokoan Sepanjang Jalan (Shopping Street).....	II.1
Gambar 2.2 Area Perbelanjaan.....	II.1
Gambar 2.3 Departemen Store	II.1
Gambar 2.4 Supermarket.....	II.1
Gambar 2.5 Pusat Perbelanjaan	II.2
Gambar 2.6City Walk	II.3
Gambar 3.1 Alterternatif Pemilihan Lokasi.....	III.2
Gambar 3.2Tabel Pemilihan Lokasi	III.2
Gambar 3.3Alternatif 1	III.3
Gambar 3.4Alternatif 2	III.3
Gambar 3.5Pemilihan Tapak.....	III.4
Gambar 3.6 Existing Site.....	III.5
Gambar 3.7 Analisa Lokasi	III.5
Gambar 3.8Fungsi Bangunan Disekitar Site	III.6
Gambar 3.9Peraturan, Syarat dan batasan Site	III.6
Gambar 3.10Status Kepemilikan Bangunan	III.7
Gambar 3.11Kondisi Fisik Alami	III.7
Gambar 3.12Kondisi Fisik Buatan	III.8
Gambar 3.13Sirkulasi.....	III.8
Gambar 3.14Utilitas.....	III.9
Gambar 3.15Analisa View dan Kebisingan	III.9
Gambar 3.16Manusia dan Budaya.....	III.10
Gambar 3.17Iklim.....	III.10
Gambar 3.18Pengguna Aktifitas Kebutuhan Ruang dan Hubungan Ruang.....	III.11
Gambar 3.19Hubungan Ruang	III.11
Gambar 3.20Hubungan Pelaku dan Aktivitas.....	III.11
Gambar 3.21Ruang Gerak Individu.....	III.11
Gambar 3.22Kebutuhan Ruang Per Orang Secara Individu	III.11
Gambar 3.23Ruang Gerak Pedestrian.....	III.12
Gambar 3.24 Pertokoan.....	III.12
Gambar 3.25Ukuran Kursi dan Bentuk Tempat Duduk.....	III.12
Gambar 3.26Besaran Ruang	III.12
Gambar 3.27Program Ruang Street Mall.....	III.13
Gambar 3.28 Program Ruang Cineplex.....	III.13
Gambar 3.29Layar Proyeksi	III.13
Gambar 3.30Kemiringan Lantai	III.14
Gambar 3.31Layout Kursi Penonton.....	III.14
Gambar 3.32Syarat gema pada ruang cineplex.....	III.14
Gambar 3.33Perlakuan Sound Absorsing Untuk Ruang	III.15
Gambar 3.34Material Akustik.....	III.15
Gambar 3.35Material Bersifat Porus.....	III.16
Gambar 3.36Material Berpori.....	III.16
Gambar 3.37Material Berserat.....	III.16
Gambar 3.38Material Berserat yang Dilapisi.....	III.16
Gambar 3.39Bass Traps	III.16
Gambar 3.40Pola DistribusiPenonton Keluar.....	III.17
Gambar 3.41Kebutuhan Ruang Cineplex	III.17
Gambar 4.1 Kondisi Pedestrian	IV.2
Gambar 4.2 Garis Pedestrian	IV.2
Gambar 4.3 Masjid Taqwa	IV.3
Gambar 4.4 Penataan landscap	IV.3
Gambar 4.5 Deretan Toko	IV.3
Gambar 4.6 Pemecahan Masalah Sirkulasi	IV.4
Gambar 4.7 Bangunan Yang Terganggu Fasilitasnya	IV.4
Gambar 4.8 Pencapaian Area parkir.....	IV.5
Gambar 4.9 Area Parkir Bank Danamon.....	IV.5
Gambar 4.10 Kondisi Parkir Bank Danamon	IV.5
Gambar 4.11 Cinema XXI.....	IV.6
Gambar 4.12 Analisa Pemanfaatan Cahaya Matahari.....	IV.7
Gambar 4.13 Penutup Atap Pada Bangunan.....	IV.7

Gambar 4.15 Pengaturan dan Pengendalian Suhu.....	IV.7
Gambar 4.16 Pengaturan dan Pengendalian Suhu.....	IV.8
Gambar 4.17 Vegetasi	IV.8
Gambar 4.18 Open Space	IV.8
Gambar 4.19 View.....	IV.9
Gambar 4.20 Orientasi.....	IV.9
Gambar 4.21 Tekstur dan Warna.....	IV.11
Gambar 4.22 Material.....	IV.11
Gambar 4.23Pencahayan Pada Ruang.....	IV.12
Gambar 4.24Pola Sirkulasi Linier.....	IV.12
Gambar 4.25Sistem Struktur.....	IV.13
Gambar 4.26Sistem Pencahayaan	IV.13

Gambar 5.1 Konsep Bentuk Tapak Bangunan Berdasarkan Analisis Site	V.1
Gambar 5.2 Konsep Orientasi bangunan.....	V.1
Gambar 5.3 Konsep Enterance dan Drop Off	V.2
Gambar 5.4 Konsep Enterance dan Drop Off	V.2
Gambar 5.5 Konsep Enterance dan Drop Off	V.3
Gambar 5.6 Konsep Sirkulasi Dalam Bangunan	V.3
Gambar 5.7 Konsep Sirkulasi Dalam Bangunan	V.3
Gambar 5.8 Konsep Sirkulasi Dalam Bangunan	V.4
Gambar 5.9 Konsep Taman Pada Teras Masjid Taqwa.....	V.4
Gambar 5.10 Konsep Taman Pada Teras Masjid Taqwa.....	V.4
Gambar 5.11 Konsep Taman Pada Sisi Selatan Site.....	V.5
Gambar 5.12 Konsep Taman Fasilitas Retail Zone C	V.5