

DAFTAR ISI

LEMBARAN PENGESAHAN

ABSTRAK

KATA PENGANTAR

DAFTAR ISI

DAFTAR GAMBAR

DAFTAR TABEL

DAFTAR DIAGRAM

BAB I PENDAHULUAN

1.1 Latar Belakang	I.1
1.2 Rumusan Masalah.....	I.2
1.2.1 Rumusan Masalah Non Arsitektur	I.2
1.2.2 Rumusan Masalah Arsitektur.....	I.2
1.3 Tujuan dan Manfaat.....	I.2
1.4 Sasaran	I.2
1.5 Lingkup Pembahasan.....	I.3
1.6 Metode Penelitian.....	I.3
1.7 Keaslian Perancangan.....	I.3
1.8 Sistem Penulisan	I.4

BAB II TINJAUAN PUSTAKA DAN RISET DESAIN

2.1 Tinjauan Pustaka	II.1
2.1.1 Tinjauan Tentang Pusat	II.1
2.1.2 Tinjauan Tentang Kuliner.....	II.1
2.1.3 Tinjauan Tentang Pariwisata	II.6

2.2 Riset Desain	II.8
2.2.1 Studi Literatur	II.8
2.2.2 Kesimpulan Studi Literatur.....	II.10
2.3 Tinjauan Tentang Arsitektur Kreatif	II.10
2.3.1 Pengertian Arsitektur	II.10
2.3.2 Pengertian Kreatif.....	II.10
2.3.3 Ciri – Ciri Rekreasi.....	II.12
2.3.4 Kriteria Bangunan Rekreasi.....	II.12
2.3.5 Tujuan Aktifitas Rekreasi.....	II.12
2.4 Jenis – Jenis Kuliner Khas Sumatera Barat.....	II.13

BAB III DATA DAN ANALISA

3.1 Analisa Site.....	III.1
3.2 Kondisi Site	III.1
3.2.1 Posisi Site.....	III.1
3.2.2 Batasan-Batasan Site	III.2
3.2.3 Tautan Lingkungan	III.2
3.2.4 Analisis SWOT.....	III.3
3.2.5 Aturan-Aturan	III.3
3.3 Data Tapak	III.7
3.3.1 Aksesibilitas.....	III.7
3.3.2 Vegetasi.....	III.8
3.3.3 Penghawaan Alami (Arah Angin).....	III.8
3.3.4 Pencahayaan Alami (Arah Matahari).....	III.9
3.3.5 View.....	III.9
3.3.6 Kebisingan.....	III.10
3.4 Kondisi Sarana Prasarana (Fisik)	III.10

3.4.1 Sarana Prasarana Jalan	III.10
3.4.2 Jaringan Listrik dan Telepon.....	III.10
3.4.3 Drainase	III.11
3.5 Kondisi Non Fisik	III.11
3.6 Analisa Fungsi	III.11
3.7 Analisa Kegiatan dan Kebutuhan Ruang	III.11
3.8 Program Ruang dan Besaran Ruang	III.13
3.9 Hubungan Ruang dan Organisasi Ruang	III.15
3.10 Analisa Jumlah Pengunjung.....	III.15

BAB IV PENDEKATAN KONSEP PERANCANGAN

4.1 Pendekatan Umum Perencanaan.....	IV.1
4.1.1 Tinjauan Konsep Makro.....	IV.1
4.1.2 Tinjauan Konsep Messo	IV.1
4.1.3 Tinjauan Konsep Mikro	IV.1
4.2 Pendekatan Konsep	IV.1
4.2.1 Ukuran Site.....	IV.1
4.2.2 Pemanfaatan Sinar Matahari.....	IV.2
4.2.3 Vegetasi.....	IV.3
4.2.4 Kebisingan.....	IV.3
4.2.5 View.....	IV.4
4.2.6 Penghawaan.....	IV.4
4.2.7 Aksesibilitas.....	IV.5
4.2.8 Penzoningan.....	IV.6
4.3 Pendekatan Konsep Tata Ruang Luar.....	IV.6
4.3.1 Orientasi Bangunan.....	IV.6
4.3.2 Landscape.....	IV.7

4.3.3 Tata Parkir	IV.7
4.4 Pendekatan Konsep Tata Ruang Dalam	IV.8
4.4.1 Tata Ruang.....	IV.8
4.4.2 Pola Sirkulasi Dalam Bangunan	IV.9
4.5 Pendekatan Konsep Fisik Bangunan.....	IV.9
4.5.1 Bentuk Masa Bangunan	IV.9
4.5.2 Fasade Bangunan	IV.10
4.6 Pendekatan Konsep Sistem Bangunan	IV.11
4.6.1 Sistem Struktur Bangunan.....	IV.11
4.6.2 Sistem Penghawaan	IV.11
4.6.3 Sistem Pencahayaan	IV.11
4.6.4 Suara dan Akustik	IV.12
4.6.5 Pemadam Kebakaran dan Safety	IV.12
4.6.6 Sistem Penanggulangan Sampah	IV.12

BAB V KONSEP PERANCANGAN

5.1 Konsep Utama Perancangan.....	V.1
5.1.1 Konsep Dasar Perancangan.....	V.1
5.1.2 Konsep Filosofi.....	V.1
5.1.3 Konsep Bentuk	V.1
5.1.4 Konsep Arsitektur Rekreatif	V.2
5.2 Konsep Pendukung Perancangan	V.2
5.2.1 Konsep Bentuk Berdasarkan Analisa Site	V.2
5.3 Konsep Tata Ruang Luar.....	V.3
5.3.1 Orientasi Bangunan.....	V.3
5.3.2 Sirkulasi Didalam Site.....	V.3
5.3.3 Vegetasi Dan Landscape	V.4

5.3.4 Tata Parkir	V.5
5.4 Konsep Sistem Bangunan	V.5
5.4.1 Sistem Struktur	V.5
5.4.2 Sistem Pencahayaan	V.6
5.4.3 Sistem Penghawaan.....	V.6
5.4.4 Sistem Kebakaran Dan Safety.....	V.6
5.4.5 Sistem Pembuangan Sampah	V.6
5.5 Site Plan Dan Blok Plan.....	V.7

DAFTAR PUSTAKA

LAMPIRAN