

## DAFTAR ISI

|  |             |
|--|-------------|
| <b>KATA PENGANTAR .....</b>                          | <b>i</b>    |
| <b>DAFTAR ISI .....</b>                              | <b>ii</b>   |
| <b>DAFTAR GAMBAR .....</b>                           | <b>vii</b>  |
| <b>DAFTAR TABEL .....</b>                            | <b>xiii</b> |
| <br>   |             |
| <b>BAB I PENDAHULUAN</b>                             |             |
| 1.1. Latar Belakang .....                            | 1           |
| 1.2. Rumusan dan Batasan Pembahasan Perancangan..... | 1           |
| 1.2.1 Perumusan .....                                | 1           |
| 1.2.2 Batasan Pembahasan .....                       | 1           |
| 1.3. Maksud dan Tujuan Perancangan .....             | 1           |
| 1.4. Sasaran Terhadap Ekonomi.....                   | 1           |
| 1.5. Lingkup Pembahasan.....                         | 2           |
| 1.6. Metode Penelitian .....                         | 2           |
| 1.7. Aspek Historis Kawasan.....                     | 2           |
| 1.8. Sistematika Penulisan .....                     | 5           |
| <br>   |             |
| <b>BAB II TINJAUAN PUSTAKA DAN RISET DESAIN</b>      |             |
| 2.1 Tinjauan Umum Museum .....                       | <b>6</b>    |
| 2.1.1 Pengertian Museum.....                         | 6           |
| 2.1.2 Acuan Hukum Pendirian Museum.....              | 6           |
| 2.1.3 Jenis-Jenis Museum .....                       | 6           |
| 2.1.4 Cara Perancangan Museum .....                  | 7           |
| 2.2 Tipologi Museum.....                             | 8           |
| 2.2.1 Pembagian Museum Berdasarkan Tipologi .....    | 8           |
| 2.2.2 Museum Yang Akan Dirancang.....                | 8           |
| 2.2.3 Pengertian Budaya .....                        | 9           |

|  |           |
|--|-----------|
| 2.2.4 Peninggalan Museum Yang Akan dimuseumkan.....    | 9         |
| <b>2.3 Fasilitas Ruang Museum.....</b>                 | <b>11</b> |
| 2.4 Pelaku dari sebuah Museum .....                    | 11        |
| 2.5 Program Kegiatan.....                              | 12        |
| 2.6 Teori Tentang Perilaku Pendekatan Lingkungan ..... | 12        |
| 2.7 Studi Banding .....                                | 16        |
| 2.7.1 Museum Delaouvre yang berada diparis.....        | 16        |
| 2.7.2 Museum Seni dan Budaya Ulen Sentalu.....         | 19        |
| 2.8 Kesimpulan dar Studi Banding.....                  | 21        |

## BAB III DATA DAN ANALISIS

|   |           |
|---|-----------|
| <b>3.1. Analisis Site .....</b>                       | <b>25</b> |
| 3.1.1 KondisiSite .....                               | 25        |
| <b>3.2 Kondisi Sarana dan Prasarana (Fisik) .....</b> | <b>31</b> |
| <b>3.3 Kondisi Non Fisik .....</b>                    | <b>32</b> |

## BAB IV. PENDEKATAN KONSEP PERANCANGAN

|   |           |
|---|-----------|
| <b>4.1 Data Visual Site .....</b>   | <b>33</b> |
| 4.1.1 Tinjauan Konsep Makro .....   | 33        |
| 4.1.2 Tinjauan Makro Merupakan tinjauan dengan memperhatikan<br>hubungan site dengan sekitarnya ..... | 33        |
| 4.1.3 TinjauanKonsepMikro .....   | 33        |
| <b>4.2 Konsep Tata Ruang Luar.....</b>  | <b>33</b> |
| 4.2.1 UkuranSite .....  | 33        |
| 4.2.2 Orientasi Matahari dan Arah Angin .....   | 34        |
| 4.2.3 Sirkulasi dan tata Parkir pada Site .....   | 34        |
| 4.2.4 Analisa View dari dalam Site.....   | 35        |
| 4.2.5 Zoning Kawasan .....  | 36        |
| 4.3 Konsep Tata Ruang Dalam .....   | 36        |

|   |    |
|---|----|
| 4.3.1 Hubungan Ruang .....                    | 36 |
| 4.3.2 Kebutuhan Ruang .....                   | 37 |
| 4.4 Konsep Fisik Bangunan.....                | 38 |
| A. Bentuk Massa Bangunan.....                 | 38 |
| 4.5 Pendekatan Konsep Sistem Bangunan .....   | 38 |
| 4.5.1 Sistem Struktur.....                    | 38 |
| 4.5.2 Sistem Penghawaan .....                 | 38 |
| 4.5.3 Sistem Pencahayaan .....                | 38 |
| 4.5.4 Suara dan Akustik .....                 | 39 |
| 4.5.5 Penyediaan Air Bersih.....              | 39 |
| 4.5.6 Pemadam Kebakaran .....                 | 39 |
| 4.5.7 Analisa Jenis dan Kebutuhan Ruang ..... | 39 |
| 4.5.8 Analisis Besaran Ruang .....            | 40 |
| 4.5.9 Analisa Arah Pengamatan Objek .....     | 43 |
| 4.6 Analisa Pendekatan Konsep Struktur .....  | 44 |
| 4.7 Analisa Utilitas .....                    | 44 |
| 4.8 Analisa Sistem Keamanan .....             | 45 |
| 4.9 Analisa Sistem Pengkondisain Udara.....   | 45 |
| 4.10 Analisa Sistem Pencahayaan .....         | 45 |

**DAFTAR PUSTAKA**  
**LAMPIRAN**

**BAB V. KONSEP PERANCANGAN**

|   |           |
|---|-----------|
| <b>5.1 Konsep Perancangan .....</b>                             | <b>46</b> |
| 5.1.1 Konsep Dasar Perancangan .....                            | 46        |
| 5.1.2 Filosofi yang akan diterapkan menjadi sebuah konsep ..... | 46        |
| <b>5.2 Konsep Pola Jalan dan Parkir .....</b>                   | <b>47</b> |
| 5.3 Konsep Tapak Sesuai Kondisi Lapangan.....                   | 48        |
| 5.4 Konsep Tata Lansecape untuk Taman dan jalan .....           | 49        |
| 5.5 Site Plan .....   | 50        |

## DAFTAR GAMBAR

|   |    |   |    |
|---|----|---|----|
| Gambar 2.1 : jendela tunggal .....                        | 12 | Gambar 2.22: Bentuk denah museum louvre .....                       | 17 |
| Gambar 2.2 : Cara mengatasi Kebisingan .....              | 12 | Gambar 2.23: Fasade bangunan louvre .....                           | 17 |
| Gambar 2.3 : Fungsi Vegetasi pada tapak .....             | 12 | Gambar 2.24: Interior museum louvre .....                           | 17 |
| Gambar 2.4 : Cara menyikapi view .....                    | 13 | Gambar 2.25: Exterior museum louvre .....                           | 18 |
| Gambar 2.5 : Orientasi bangunan.....                      | 13 | Gambar 2.26: Interior dan exterior museum louvre .....              | 18 |
| Gambar 2.6 : Pencapaian kebangunan secara langsung .....  | 13 | Gambar 2.27: Bentuk fasade museum louvre .....                      | 19 |
| Gambar 2.7 : Pencapaian kebangunan secara tersamar .....  | 13 | Gambar 2.28: Bentuk fasade museum louvre .....                      | 19 |
| Gambar 2.8 : Pencapaian kebangunan secara berputar .....  | 14 | Gambar 2.29: Aspek statis pencahayaan museum louvre .....           | 19 |
| Gambar 2.9 : Beberapa cara lalu lintas diluar tapak ..... | 14 | Gambar 2.30: Pendekatan lahan dan sirkulasi .....                   | 19 |
| Gambar 2.10: beberapa cara penempatan sirkulasi .....     | 14 | Gambar 2.31: Pendekatan lahan dan sirkulasi .....                   | 20 |
| Gambar 2.11: Alternatif sirkulasi .....                   | 14 | Gambar 2.32: Ruangan yang tersedia .....                            | 20 |
| Gambar 2.12: beberapa cara masuk kedalam bangunan .....   | 14 | Gambar 2.33: Sirkulasi pada museum .....                            | 20 |
| Gambar 2.13: Alternati entrance dan poros .....           | 15 | Gambar 3.1 : Peta eksisting Site .....                              | 25 |
| Gambar 2.14: beberapa contoh tata parkir .....            | 15 | Gambar 3.2 : Peta Blade .....                                       | 25 |
| Gambar 2.15: beberapa contoh tata parkir .....            | 15 | Gambar 3.3 : Siklus kegiatan pengunjung .....                       | 26 |
| Gambar 2.16: Pola linier .....                            | 16 | Gambar 3.4 : Bangunan penunjang untuk memperkuat potensi site ..... | 26 |
| Gambar 2.17: Pola radial .....                            | 16 | Gambar 3.5 : BIM dan Ketaping .....                                 | 27 |
| Gambar 2.18: Pola spiral .....                            | 16 | Gambar 3.6 : Manggopoh dan Pariaman.....                            | 27 |
| Gambar 2.19: Pola grid .....                              | 16 | Gambar 3.7 : Pauh kamar dan Sei Sarik .....                         | 27 |
| Gambar 2.20: Pola jaringan .....                          | 16 | Gambar 3.8 : Sikabu Ulakan dan Lubuk Alung .....                    | 27 |
| Gambar 2.21: Bentuk denah museum louvre .....             | 17 | Gambar 3.9 : Potongan jalan lingkungan .....                        | 28 |

|  |    |  |    |
|--|----|--|----|
| Gambar 3.10: Peta siklus jangkauan menuju site .....                             | 28 | Gambar 5.1 : Ruang terbuka umum kawasan .....                  | 46 |
| Gambar 3.11: Peta siklus jangkauan menuju site .....                             | 28 | Gambar 5.2 : Gobah Syeich Burhanuddin .....                    | 46 |
| Gambar 3.12: Pola pergerakan perjalanan wisata Sumbar .....                      | 30 | Gambar 5.3 : Konsep pola jalan dan parkir.....                 | 47 |
| Gambar 3.13 : View dari dalam site .....   | 30 | Gambar 5.4 : Pola tapak sesuai kondisi lapangan .....          | 48 |
| Gambar 3.14 : Kondisi infrastruktur disite .....                                 | 31 | Gambar 5.5 : konsep pola tapak bangunan .....                  | 49 |
| Gambar 3.15 : Kondisi site yang akan dirancang .....                             | 31 | Gambar 5.6 : Konsep tata lansecape untuk taman dan jalan ..... | 50 |
| Gambar 3.16 : Kondis drainase pada site.....                                     | 31 | Gambar 5.7 : Site Plan .....                                   | 51 |
| Gambar 3.17 : Jaringan listrik dan televon.....                                  | 32 |  |    |
| <br>   |    |  |    |
| Gambar 4.1 : Potensi tapak dan jalur sirkulasi dikawasan ulakan tapakis .....    | 33 |  |    |
| Gambar 4.2 : Ukuran site.....  | 33 |  |    |
| Gambar 4.3 : Cara menyikapi site.....  | 34 |  |    |
| Gambar 4.4 : Cara menyikapi site.....  | 34 |  |    |
| Gambar 4.5 : Analisa view dari dalam site .....                                  | 35 |  |    |
| Gambar 4.6 : Zoning kawasan.....   | 36 |  |    |
| Gambar 4.7 : Model perletakan koleksi yang akan diterapkan .....                 | 36 |  |    |
| Gambar 4.8 : Konsep skema zoning dan hubungan fasilitas yang akan diterapkan.... | 37 |  |    |
| Gambar 4.9 : Analisa arah pengamatan objek.....                                  | 43 |  |    |
| Gambar 4.10: Water tank.....   | 44 |  |    |
| Gambar 4.11:Pembuangan air limbah .....  | 44 |  |    |
| Gambar 4.12: Hindran .....   | 45 |  |    |

## **DAFTAR TABEL**

|         |   |    |
|---------|---|----|
| Tabel 1 | : Standar luasan museum berdasarkan jumlah penduduk local ..... | 6  |
| Tabel 2 | : Peninggalan Syeich Buhanuddin yang akan dimuseumkan .....     | 9  |
| Tabel 3 | : Kesimpulan dari studi banding .....                           | 21 |
| Tabel 4 | : Studi present .....   | 22 |
| Tabel 5 | : Lokasi kawasan pariwisata kab. Padang pariaman.....           | 27 |
| Tabel 6 | : Analisa jenis dan kebutuhan ruang .....                       | 39 |