

**PERANCANGAN TERMINAL PENUMPANG
PELABUHAN PENYEBERANGAN BUNGUS
DENGAN PENDEKATAN PEMETAAN ARSITEKTUR**

Ricky, Eko Alvares, Ika Mutia

Prodi Arsitektur, Fakultas Teknik Sipil dan Perencanaan Universitas Bung Hatta
E-mail : ricky10.archii@gmail.com, ekoalvares@gmail.com, ikamutiajune@yahoo.co.id

ABSTRAK

Pengembangan transportasi laut nasional menjadi acuan untuk rencana pengembangan transportasi laut di Sumatera Barat, dengan tujuan mendukung sistem produksi pergerakan orang dan barang. Masalah ketidaknyamanan dalam berkegiatan, jauhnya akses sirkulasi antara satu kegiatan dengan kegiatan lainnya, kegiatan embarkasi dan debarkasi yang tidak teratur, pembagian jalur sirkulasi penumpang dan pengantar penumpang yang tidak jelas seringkali muncul akibat sirkulasi yang tidak direncanakan dengan baik. Tujuan Perencanaan Terminal Penumpang sebagai pemenuhan akan sarana transportasi laut dikota padang. Kawasan bungus diharapkan dapat menjadi sebuah tempat yang sangat vital terhadap perkembangan suatu kawasan baru, yang dapat menunjang kegiatan wisata. Dengan pedekatan pemetaan arsitektur yang mengambil analogi dari alam sebagai objek *mapping*. Sementara konsep keseluruhan perancangan Terminal Penumpang mengadopsi bentuk arsitektur kontemporer dari sosok seperti ikan, gunung, pohon. Konsep filosofisnya adalah mempertahankan dan meneruskan ideologi dalam menghayati sifat-sifat alam, sehingga memunculkan suatu bentuk bangunan yang menjadi *icon* terhadap kemajuan sebuah kota. dalam perkembangan transportasi laut.

Kata Kunci : transportasi, terminal penumpang, wisata, icon

**FERRY PORT TERMINAL PASSENGER DESIGN IN BUNGUS
WITH ARCHITECTURAL MAPPING APPROACHMENT**

Ricky, Eko Alvares, Ika Mutia

Department Of Architecture, Faculty Of Civil Engineering and Planning, Bung Hatta University
E-mail : ricky10.archii@gmail.com, ekoalvares@gmail.com, ikamutiajune@yahoo.co.id

ABSTRACT

Development of national sea transport is the reference to the sea transport development plans in West Sumatra, with the aim of supporting system of the movement of people and goods production. Problem discomfort in activism, away access to the circulation between the activities with other activities, activities of embarkation and disembarkation are irregular, the distribution of passenger circulation path and clear introduction to passengers who do not often arise as a result of circulation is not well planned. Objective Planning Passenger Terminal as a fulfillment of the marine transportation in the city of Padang. Bungus region is expected to be a place that is so vital to the development of a new area, which can support tourism activities. By retrofitting mapping architecture that takes the analogy of nature as an object mapping. While the overall design concept Passenger Terminal adopts the contemporary architecture of a figure such as fish, mountains, trees. The philosophical concept of ideology is to maintain and continue living the natural properties, thus giving rise to a form of the building that became the icon of the progress of a city. in the development of marine transportation.

Keywords : transportation, passenger terminal, holidays, icon