

**PERENCANAAN ISLAMIC CULTURAL CENTER SUMATERA BARAT
DI PADANG PARIAMAN
DENGAN PENDEKATAN ARSITEKTUR ISLAM**

Akdino Harfia Rangga, Yaddi Sumitra, Ida Syuryanti
Prodi Arsitektur, Fakultas Teknik Sipil dan Perencanaan, Universitas Bung Hatta
E-mail: akharra.art@gmail.com, yaddi_sumitra@yahoo.com, syuryanti_r@yahoo.com

ABSTRAK

Beragamnya budaya yang masuk ke ranah Minang pada masa sekarang membuat salah satu unsur dari kebudayaan Minangkabau yaitu Islam mulai luntur, hal yang nyata dapat terlihat pada Langgar (Surau), Masjid, dan *Islamic Center* yang ada di Sumatera Barat sepi dari kegiatan – kegiatan yang islami. Dari hal tersebut penulis memperhatikan kurang fungsionalnya tempat – tempat berbasis *Islamic Center* yang ada di Sumatera Barat. Penulis mengemukakan gagasan dan ide ini dengan tujuan bagaimana membangkitkan kembali minat masyarakat terhadap kegiatan – kegiatan yang Islami pada suatu tempat. Tempat tersebut berupa sarana dakwah, pendidikan, pelatihan, pengenalan, dan sarana ibadah berbasis Islam yaitu "*Islamic Cultural Center*". Tema dari perencanaan ini adalah pendekatan Arsitektur Islam, dengan penerapan nilai – nilai Islam pada bangunan, sehingga menjadi daya tarik bagi masyarakat untuk mengenal kebudayaan Islam lebih dekat dan sebuah Ikon *Islamic Tourism* di Sumatera Barat.

Kata Kunci : pusat, kebudayaan, Islam

**PLANNING OF WEST SUMATRA ISLAMIC CULTURAL CENTER
IN PADANG PARIAMAN
WITH ISLAMIC ARCHITECTURE APPROACHMENT**

Akdino Harfia Rangga, Yaddi Sumitra, Ida Syuryanti,
Department Of Architecture, Faculty Of Civil Engineering and Planning, Bung Hatta University
E-mail : akharra.art@gmail.com, yaddi_sumitra@yahoo.com, syuryanti_r@yahoo.com

ABSTRACT

The diversity of culture that goes to the domain of Minang the current make one of the constituents of culture that is Islam Minangkabau custom started to fade away, the real thing can be seen in Langgar (surau), Mosques, and Islamic Center that is in West Sumatra deserted from the Islamic activities. From this writer noticed less functional the places based Islamic Center that was in West Sumatra. Author the idea and has suggested this idea with the goal of how to arouse interest of the community back on islamic activities in a place. Are in the form of place dakwah, education, training, introduction, and of worship that islamic based namely "Islamic Cultural Center". The theme of this planning is the approach islamic architecture, with the application of islamic values on the building, so as to be an attraction for the community to get to know the islamic cultural closer and an icon islamic tourism in west Sumatra.

Keyword : Islam, culture, center

