

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	
HALAMAN PENGESAHAN	i
ABSTRAK	ii
KATA PENGANTAR	iii
DAFTAR ISI	iv
DAFTAR GAMBAR	vi
LAPORAN TUGAS AKHIR	
BAB I. PENDAHULUAN	
I.1. Latar Belakang	7
I.2. Permasalahan	8
I.3. Rumusan Masalah	8
I.4. Maksud dan Tujuan	8
I.5. Tema Perencanaan	8
I.6. Lingkup Pembahasan	8
I.7. Metodologi	8
I.8. Sistematika	9
BAB II. KAJIAN PUSTAKA	
II.1. Kebudayaan Islam	10
II.1.1. Makna Kebudayaan	10
II.1.2. Makna Kebudayaan Islam	10
II.1.3. Ciri – ciri Struktur Kebudayaan Islam	10
II.1.4. Islam di Minangkabau	11
II.2. Arsitektur Islam	11
II.2.1. Definisi Arsitektur Islam	11
II.2.2. AL Qur'an dan Seni	12
II.2.3. Seni Ruang dan Arsitektur	12
II.3. Tinjauan <i>Islamic Center</i>	13
II.3.1. Pengertian <i>Islamic Center</i>	13
II.3.2. Sejarah <i>Islamic Center</i>	14
II.3.3. Pola Pengembangan <i>Islamic Center</i>	14
II.3.4. Fungsi Dasar <i>Islamic Center</i>	14
II.3.5. Bentuk Kegiatan <i>Islamic Center</i>	17
II.3.6. Tinjauan Teori Arsitektur	17
II.4. Fokus Literatur	18
II.4.1. Pengertian Pusat Kebudayaan	18

II.4.2. Definisi Pusat Kebudayaan Islam	18
II.4.3. Tinjauan <i>Islamic Center</i> Sebagai Pusat Kebudayaan Islam	18
II.5. Teori Perancangan	21
II.6. Kajian Empiris/Precedent	25
II.6.1. Museum Seni Islam Qatar	25
II.6.2. <i>Islamic Center</i> Samarinda	26
II.7. Kesimpulan Hasil Studi	27
BAB III. DATA DAN ANALISIS	
III.1. Analisis Tapak, dan Lokasi	28
III.1.1. Program Perencanaan	28
III.1.2. Site Terpilih	29
III.1.3. Eksisting Site	29
III.1.4. Pencapaian Site	30
III.1.5. Kondisi Site	30
III.1.6. Potensi Site	31
III.1.7. Permasalahan Site dan Tapak	31
III.2. Analisa Pelaku, Kegiatan, dan Kebutuhan Ruang	31
III.2.1. Kegiatan Pengunjung	31
III.2.2. Kegiatan Pengelola	32
III.2.3. Kebutuhan Ruang	32
III.2.4. Organisasi Ruang	33
III.3. Analisis Ruang	35
III.3.1. Bagian Masjid	35
III.3.2. Bagian Pendidikan	35
III.3.3. Bagian Pameran dan Galeri	35
III.3.4. Bagian Pengelola	35
III.3.5. Servis	35
III.4. Analisa Masa Bangunan	35
III.4.1. Bentuk Dasar dan Komposisi Masa Bangunan	35
III.4.2. Orientasi Masa Bangunan	35
III.4.3. Besaran Masa Bangunan	36
BAB IV. ASPEK / PENDEKATAN PERANCANGAN	
IV.1. Pendekatan Umum Perancangan	37
IV.1.1. Tinjauan Konsep Makro	37
IV.1.2. Tinjauan Konsep Mikro	37
IV.2. Pendekatan Konsep Site	37
IV.2.1. Ukuran Site	37
IV.2.2. Pencapaian Site	37
IV.2.3. Sirkulasi Site	37
IV.3. Pendekatan Konsep Ruang Luar	38



IV.3.1. Orientasi Bangunan	38	V.3.5. Sistim Listrik	52
IV.3.2. Matahari	38	V.3.6. Sistim Penangkal Petir	52
IV.3.3. View	38	V.3.7. Sistim Pemadam Kebakaran	52
IV.3.4. Vegetasi	39	V.3.8. Sistim Penanggulangan Sampah	53
IV.3.5. Penghawaan	39		
IV.3.6. Kebisingan	39	GAMBAR PERANCANGAN	
IV.3.7. Lansekap	39		
IV.3.8. Penzoningan	40	LAPORAN PERANCANGAN	
IV.3.9. Tata Parkir	40	BAB I. PENDAHULUAN	
IV.4. Pendekatan Konsep Tata Ruang Dalam	41	I.1. Penjelasan Umum Laporan Perancangan	55
IV.4.1. Tata Ruang	41	I.1.1. Maksud dan Tujuan	55
IV.4.2. Pola Sirkulasi Dalam Ruang	41	I.1.2. Judul	55
IV.5. Pendekatan Konsep Fisik Bangunan	42	I.1.3. Tema	55
IV.5.1. Bentuk Masa Bangunan	42	I.1.4. Problematik Kawasan	55
IV.5.2. Fasade Bangunan	42	I.1.5. Fokus	55
IV.6. Pendekatan Konsep Sistim Bangunan	43	I.2. Proses dan Metoda	56
IV.6.1. Sistim Struktur Bangunan	43	I.2.1. Metode Pengumpulan Data	56
IV.6.2. Sistim Penghawaan	44	I.2.2. Penganalisaan Data dan Teori	56
IV.6.3. Sistim Pencahayaan	45	I.2.3. Proses Pembuatan Konsep	56
IV.6.4. Sistim Transportasi Vertikal	45	I.3. Pelaksanaan studio, Waktu, dan Produk	56
IV.6.5. Sistim Komunikasi	45	I.4. Ringkasan Konsep, Kriteria, Sesuai dengan Proposal	56
IV.6.6. Sistim Penangkal Petir	45	I.4.1. Konsep Desain	56
IV.6.7. Penyediaan Sumber Listrik	46	I.4.2. Kriteria Desain	57
IV.6.8. Sistim Penyediaan Air	46		
IV.6.9. Pembuangan Sampah	46	BAB II. LAPORAN DESAIN	
IV.6.10. Sistim Pemadam Kebakaran	46	II.1. Evaluasi, Kesesuaian Tahap Konsep, dan Tahap Desain	58
BAB V. RUMUSAN KONSEP		II.1.1. Site, Tapak, dan Penataan Lingkungan	58
V.1. Konsep Site	47	II.1.2. Penampilan Bangunan	58
V.1.1. View Site	47	II.1.3. Bangunan, Ruang, dan Interior	59
V.1.2. Entrance dan Sirkulasi	47	II.1.4. Struktur, Bahan, dan Elemen Bangunan	59
V.1.3. Kebisingan	48	II.2. Sanitasi, sistem servis, dan integrasi bangunan	60
V.1.4. Penzoningan	48	II.2.1. Penyediaan air, Sanitasi, dan Sampah	60
V.2. Kosep Bangunan	49	II.2.2. Kelancaran Komunikasi, Sirkulasi, dan Keamanan	60
V.2.1. Bentuk Dasar Masa Bangunan	49		
V.2.2. Konsep Struktur Bangunan	49	BAB III. APRESIASI DESAIN	
V.2.3. Orientasi Masa Bangunan	50	III.1. Pencapaian Konsep, Kriteria, dan Hasil Desain	62
V.3. Konsep Utilitas	51	III.2. Teknis Pelaksanaan Fisik dan Teknologi Bangunan	62
V.3.1. Sistim Transportasi Vertikal	51	III.3. Evaluasi Hasil Konsep dan Desain	62
V.3.2. Sitem Pencahayaan	51	III.3.1. Evaluasi Program	62
V.3.3. Sistim Penghawaan	51	III.3.2. Evaluasi Permasalahan Konsep	62
V.3.4. Sistim Instalasi Air	52		
		BAB IV. PENUTUP	



IV.1. Kesimpulan	63
DAFTAR PUSTAKA	64

DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1 Alternatif menghindari dampak radiasi matahari	21
Gambar 2.2 Alternatif menghindari dampak kebisingan dan debu	21
Gambar 2.3 Alternatif pemanfaatan vegetasi	21-22
Gambar 2.4 Alternatif view	22
Gambar 2.5 Pencapaian ke bangunan secara langsung	22
Gambar 2.6 Pencapaian ke bangunan secara tersamar	22
Gambar 2.7 Pencapaian ke bangunan secara berputar	22
Gambar 2.8 Pola lalu lintas dalam tapak	23
Gambar 2.9 Cara penempatan pintu, sirkulasi, dan Kegunaannya	23
Gambar 2.10 Beberapa cara masuk ke bangunan	23
Gambar 2.11 Beberapa alternatif tata parkir	24
Gambar 2.12 Alternatif pola parkir	24
Gambar 2.13 Beberapa alternatif pencahayaan alami pada bangunan	24
Gambar 2.14 Beberapa cara untuk menonjolkan bangunan	24-25
Gambar 2.15 Beberapa cara untuk menjadikan daya tarik bangunan	25
Gambar 2.16 Eksterior dan interior museum	25
Gambar 2.17 Denah lantai I museum	25
Gambar 2.18 Denah lantai II museum	26
Gambar 2.19 Denah lantai II museum	26
Gambar 2.20 Kolam dengan konsep pada istana Al Hambra di Spanyol	26
Gambar 2.21 Masjid <i>Islamic Center</i> Samarinda, Kalimantan Timur	27
Gambar 3.1 Foto pencitraan satelit kawasan di korong Pasar Usang, Kenag. Sungai Buluh, Kec. Batang anai	28
Gambar 3.2 Geografi wilayah Kec. Batang Anai, Kab. Padang Pariaman	29
Gambar 3.3 Geografi wilayah Nagari Sungai Buluh, Kec. Batang Anai, Kab, Padang Pariaman	29
Gambar 3.4 Rencana <i>Site</i>	29
Gambar 3.5 Tinjauan lokasi <i>site</i>	30
Gambar 3.6 Pencapaian <i>site</i>	30
Gambar 3.7 Organisasi antar unit bagian ruang	33
Gambar 3.8 Organisasi unit ruang	33
Gambar 3.9 Organisasi unit ruang	34
Gambar 3.10 Organisasi unit ruang	34
Gambar 3.11 Organisasi unit ruang	34
Gambar 3.12 Organisasi unit ruang	35
Gambar 4.1 Pola Parkir	40
Gambar 4.2 Pola Radial	41

Gambar 4.3 Rumah Gadang	42
Gambar 4.4 Tungku Tiga Sajarangan	42
Gambar 4.5 Elemen dekoratif Islami	42
Gambar 5.1 Konsep View	47
Gambar 5.2 Konsep Sirkulasi Kendaraan	47
Gambar 5.3 Konsep sirkulasi dalam bangunan	47
Gambar 5.4 Sumber Kebisingan	48
Gambar 5.5 Intensitas kebisingan	48
Gambar 5.6 <i>Zoning</i> ruang luar	48
Gambar 5.7 <i>Zoning</i> ruang dalam	48
Gambar 5.8 Konsep filosofi tapak masa bangunan	49
Gambar 5.9 Konsep filosofi bentuk masa bangunan	49
Gambar 5.10 Prinsip Struktur	50
Gambar 5.11 Struktur bangunan	50
Gambar 5.12 Orientasi masa bangunan	50
Gambar 5.13 Transportasi vertikal	51
Gambar 5.14 Skematik pencahayaan	51
Gambar 5.15 Penghawaan	51
Gambar 5.16 Skema sistem air bersih	52
Gambar 5.17 Skema sistem air kotor	52
Gambar 5.18 Skematik Instalasi Listrik	52
Gambar 5.19 Sistem penangkal petir	52
Gambar 5.20 Skema sistem pemadam kebakaran	53
Gambar 5.21 Penanggulangan sampah	53

DAFTAR TABEL

Tabel 3.1 Kegiatan pengunjung	31
Tabel 3.2 Kegiatan pengelola	32
Tabel 3.3 Fasilitas utama	32
Tabel 3.4 Fasilitas pendukung	32
Tabel 3.5 Fasilitas pengelola	33
Tabel 3.6 Fasilitas Servis	33

