

BAB V PENUTUP

5.1 Simpulan

Hasil penelitian dalam judul “Analisis Kohesi Gramatikal dalam Album Untuk Dunia, Cinta, dan Kotornya Karya Nadin Amizah” sebagai berikut.

Kohesi gramatikal yang ditemukan adalah pengacuan, pelesapan dan perangkaian. (1) Pengacuan terdiri dari dua macam yaitu, (a) pengacuan persona, pengacuan persona pertama tunggal yang ditemukan adalah pemarkah *aku* bentuk bebas dan pemarkah *ku* bentuk terikat. Pengacuan persona pertama jamak terdiri dari pemarkah *kita*. Pengacuan persona kedua terdiri dari pemarkah *mu* bentuk terikat dan *kau*. pengacuan persona ketiga tunggal bentuk terikat ditandai dengan pemarkah *-nya*. (b) pengacuan demonstratif, pengacuan demonstratif waktu ditemukan dalam bentuk bervariasi yaitu pemarkah *masa lalu, pagi, waktu berlalu, sewindu, masa depan, dan malam*. Demonstratif Tempat ditandai dengan pemarkah *dunia, jalan di utara, dan angkasa*. (2) substitusi yang terdapat dalam penelitian ini yaitu, *raga* disubstitusikan menjadi *jiwa, tiada yang bilang badainya kan reda* disubstitusikan menjadi *tiada yang bilang jawaban kan datang*. (3) pelesapan yang ditandai dengan pemarkah *Bunga tidur engkau penuh takut*. (4) konjungsi yang terdapat dalam penelitian ini ditandai dengan pemarkah *dan dan atau*.

3.4 Saran

Hasil penelitian yang telah penulis lakukan dengan judul “Untuk Dunia, Cinta dan Kotornya karya Nadin Amizah”, penulis menyarankan untuk penelitian selanjutnya bisa meneliti objek kajian ini lebih terperinci lagi dengan menggunakan tambahan teori atau menggunakan teori yang berbeda untuk mencapai hasil yang lebih baik lagi.

DAFTAR PUSTAKA

- Ade, Rio, Putra. 2019. *Analisis Referensi Wacana Lirik Lagu dalam Album Sarjana Muda 1981 Karya Iwan Fals*. Skripsi. Fakultas Ilmu Budaya, Sastra Indonesia, Universitas Bung Hatta.
- Awida, G. d. 2021. *Aspek Gramatikal dan Leksikal pada Lirik Lagu Melukis Senja Karya Budi Doremi*. Jurnal. Vol. 10 No. 3 September 2021, 28-33.
- Chaer, A. 2013. *Pengantar Semantik Bahasa Indonesia*. Rineka Cipta.
- Darma, Y. A. 2014. *Analisis Wacana Kritis*. Bandung: PT Refika Aditama.
- Sudaryanto. 2015. *Metode dan Aneka Teknik Analisis Bahasa*. Yogyakarta: Sanata Dharma University Press.
- Sumarlam. 2019. *Teori dan Praktik Analisis Wacana*. Surakarta: Bukukatta.
<https://genius.com> 04 Juni 2024
<https://elibrary.unikom.ac.id> 03 Juni 2024