

BAB VIII

PENUTUP

8.1. Kesimpulan

Kota Bukittinggi, sebagai salah satu tujuan wisata yang terkenal di Sumatra Barat memiliki kekayaan seni dan budaya yang sangat beragam. Seni tari, musik, dan tiater menjadi bagian dari identitas budaya daerah. Meskipun begitu, fasilitas untuk menyelenggarakan pertunjukan seni budaya masih terbatas, dengan banyak pertunjukan dilakukan di tempat terbuka di sekitar jam gadang dan pasar atas. Pemerintah dan masyarakat Kota Bukittinggi telah menyadari pentingnya membangun dan meningkatkan sarana serta prasarana seni budaya untuk mendukung pembangunan lokal. Ini tercermin dalam Rencana Pembangunan Jangka Menengah Daerah (RPJMD) Kota Bukittinggi tahun 2021-2026, yang menekankan pentingnya pengembangan sektor seni dan budaya dalam upaya melestarikan warisan budaya serta menarik wisatawan melalui acara-acara budaya. Salah satu solusi yang diusulkan untuk mengoptimalkan potensi seni budaya sebagai daya tarik wisata adalah dengan merancang dan membangun gedung pertunjukan seni budaya yang representatif.

Gedung ini tidak hanya sebagai tempat pertunjukan, tetapi juga sebagai pusat interaksi dan pertukaran pengetahuan antara seniman dan masyarakat. Dengan demikian pengunjung dan pelaku seni dapat memiliki pengalaman yang lebih baik tanpa terganggu oleh keterbatasan fasilitas. Secara keseluruhan, upaya untuk membangun gedung pertunjukan seni budaya di Kota Bukittinggi diharapkan dapat meningkatkan apresiasi masyarakat terhadap seni budaya lokal serta mendukung pertumbuhan sektor pariwisata.

8.2. Saran

Merancang dan membangun gedung pertunjukan seni budaya yang representatif akan menjadi langkah penting. Gedung ini tidak hanya menjadi tempat untuk pertunjukan, tetapi juga pusat interaksi dan mempertimbangkan kebutuhan teknis untuk berbagai jenis pertunjukan seperti tari, musik, teater, dan seni pertunjukan lainnya. Gedung dilengkapi dengan fasilitas seperti studio, ruang pameran, ruang rapat untuk membahas tentang kesenian. Hal ini akan memfasilitasi pengembangan seni budaya.

DAFTAR PUSTAKA

Peraturan Daerah Nomor 4 Tahun 2021 (RPJMD) Kota Bukittinggi Tahun 2021-2026. Peraturan Daerah Kota Bukittinggi

Peraturan Daerah Nomor 6 Tahun 2011 Tentang Rencana Tata Ruang Wilayah Kota Bukittinggi Tahun 2010-2030. Peraturan Daerah Kota Bukittinggi

Acep, V. D. A., Murtini, E., & Santoso, G. (2023). Menghargai Perbedaan: Membangun Masyarakat Multikultural. *Jurnal Pendidikan Transformatif*, 2(2), 425-432.

Heristian, M., Efi, A., & Budiwirman, B. (2022). MENGEMBANGKAN KARAKTER ANAK MELALUI PEMBELAJARAN SENI BUDAYA. *Gorga: Jurnal Seni Rupa*, 11(2), 410-416.

Farid, M. (2023). Pemanfaatan Konten Multibudaya dalam Pembelajaran Seni Budaya Di Sekolah Dasar. *The Elementary Journal*, 1(1), 20-27.

Atmojo, W. T., Suroso, P., & Rahmah, S. (2022). Pembelajaran Seni Budaya Dengan Menggunakan Media Virtual Reality (Vr) Pada Tingkat Satuan Sma Berbasis Local Wisdom Sumatera Utara. *Gondang: Jurnal Seni Dan Budaya*, 6(1), 182.

Aisyiah, N. A., & Pamungkas, J. (2023). Pemanfaatan Bahan Alam Lingkungan sebagai Media Pembelajaran Seni Rupa Anak Usia Dini. *Jurnal Obsesi: Jurnal Pendidikan Anak Usia Dini*, 7(6), 6741-6749.

Rahardjo, D. K., & Sarjono, H. (2022). Tinjauan pustaka sistematis: Studi kritis pementasan budaya di era pandemi Covid-19 pada pertunjukan sendratari Ramayana secara online. *Satwika: Kajian Ilmu Budaya dan Perubahan Sosial*, 6(1), 180-190.

Utami, N. S., Hartanti, N. B., & Walaretina, R. (2023). ANALISIS BENTUK RUANG DAN AKUSTIK PADA PERANCANGAN RUANGAN TEATER GEDUNG PERTUNJUKAN SENI. *Jurnal Penelitian dan Karya Ilmiah Lembaga Penelitian Universitas Trisakti*, 30-42.

Farid, M. (2023). Pemanfaatan Konten Multibudaya dalam Pembelajaran Seni Budaya Di Sekolah Dasar. *The Elementary Journal*, 1(1), 20-27.

Aisyiah, N. A., & Pamungkas, J. (2023). Pemanfaatan Bahan Alam Lingkungan sebagai Media Pembelajaran Seni Rupa Anak Usia Dini. *Jurnal Obsesi: Jurnal Pendidikan Anak Usia Dini*, 7(6), 6741-6749.

Setyaningrum, N. D. B. (2018). Budaya lokal di era global. *Ekspresi Seni: Jurnal Ilmu Pengetahuan dan Karya Seni*, 20(2), 102-112.

Anggoro, A. D., Susanto, H., Arifin, R., Nugroho, O. C., Purwati, E., & Ridho, I. N. (2023). Manajemen Event Budaya Sebagai Daya Tarik Wisata di Kabupaten Ponorogo. *JISIP (Jurnal Ilmu Sosial Dan Pendidikan)*, 7(1), 570-580.

Supardjo, S. (2012). Ekspresionisme sebagai Pendekatan Perancangan Arsitektur. *MEDIA MATRASAIN*, 9(1), 14-20.

Mudeng, J., & Siswanto, W. (2012). Penerapan Prinsip Prinsip Seni Ekspresionisme Dalam Rancangan Arsitektur. *Jurnal Arsitektur DASENG*, 1(1), 30-36

Wardani, H. A., Insani, S. M., Zahra, A., Silvia, L., & Giyartini, R. (2023). T TANDORA: KOMODIFIKASI SENI BERBASIS KEARIFAN BUDAYA LOKAL. *Pendas: Jurnal Ilmiah Pendidikan Dasar*, 8(3), 1469-1479.

Silalahi, M. L. (2017). Pengembangan Kreativitas dan Inovasi Penciptaan Karya Tari dengan Metode Laboratorium Tari (Studi Kasus: Yayasan Seni Duta Santarina Batam). *Jurnal Imaji*, 15(2), 189-196.

Pratama, Y. H. (2024). Topeng Sebagai Ide Penciptaan Karya Seni Lukis Ekspresionis. *Jurnal Riset Rumpun Seni, Desain dan Media*, 3(1), 160-176.

Bermana, A. L. (2020). Perancangan media promosi pariwisata kota bukittinggi. *Artchive: Indonesia Journal of Visual Art and Design*, 1(1), 10-19.

Nurhayati, D. U. (2019). Gagasan Ki Hajar Dewantara tentang kesenian dan pendidikan musik di tamansiswa Yogyakarta. *Promusika*, 7(1), 11-19.

Soedigdo, D. (2010). Arsitektur regionalisme (Tradisional modern). *Jurnal Perspektif Arsitektur*, 5(01), 26-32.

Rachman, D., Ashadi, A., & Hakim, L. (2018). Pencampuran arsitektur tradisional dan modern pada perencanaan taman walisongo di cirebon. *PURWARUPA Jurnal Arsitektur*, 2(1), 29-34.

Rustiyanti, S. (2014). Musik internal dan eksternal dalam kesenian Randai. *Resital: Jurnal Seni Pertunjukan*, 15(2), 152-162.

Ridwan, M., Sawab, H., & Zainuddin, Z. (2021). Penerapan Prinsip Arsitektur Eksresionisme Pada Perancangan Institut Seni Musik Di Banda Aceh. *Jurnal Ilmiah Mahasiswa Arsitektur dan Perencanaan*, 5(1), 36-40.

Kamil, M., Silva, H., & Sudarmin, S. (2018). MUSEUM RAJA ALI HAJI DI KAWASAN KAMPUS UNIVERSITAS LANCANG KUNING. *Jurnal Arsitektur: Arsitektur Melayu dan Lingkungan*, 5(1), 1-16.

Sugiharti, L., Shanzani, H. A., Ahmad, R. A., Pujiantoro, A. E., & Hanifah, S. N. R. (2023). Pengaplikasian Arsitektur Tradisional Terhadap Arsitektur Modern. *IJM: Indonesian Journal of Multidisciplinary*, 1(1).

Utami, N. S., Hartanti, N. B., & Walaretina, R. (2023). ANALISIS BENTUK RUANG DAN AKUSTIK PADA PERANCANGAN RUANGAN TEATER GEDUNG PERTUNJUKAN SENI. *Jurnal Penelitian dan Karya Ilmiah Lembaga Penelitian Universitas Trisakti*, 30-42

Amirul Nisa - Jumat, 17 Maret 2023, pengertian-seni-menurut-ahli-lengkap-beserta-fungsi-dan-jenis-jenisnya

<https://bobo.grid.id/read/083730732/10>

Undang-undang Republik Indonesia nomor 28 tahun 2002 tentang bangunan gedung

Syamsul Dwi Maarif Terbit 12 Apr 2021 penjelasan seni pertunjukan dan jenis-jenisnya

<https://tirto.id/apa-itu-seni-pertunjukan-dan-jenis-jenisnya-gbTL>

<https://www.arsitur.com/2017/10/pengertian-gedung-pertunjukan-dan-jenis.html#:~:text=Gedung%20pertunjukan%20adalah%20sebuah%20bangunan%20gedung%20dengan%20fungsi,tujuan%20untuk%20menghibur%20orang%20dengan%20pertunjukan%20yang%20ditampilkan.>

<https://www.arsitur.com/2017/10/pengertian-gedung-pertunjukan-dan-jenis.html>

Hanif Sri Yulianto Diperbarui 23 Nov 2023, macam – macam fungsi dan jenis seni budaya

<https://www.bola.com/ragam/read/5461899/>

<https://www.theatre-architecture.eu/de/db.html?searchMode=detailed&page=110&theatreId=336>

<https://dispar.bulelengkab.go.id/informasi/detail/artikel/sekilas-wawasan-tentang-pengertian-pariwisata-dan-wisata-wisatanya-66>

Muchlisin Riadi Diperbarui: 05 Apr, 2020 pariwisata (pengertian, unsur, bentuk. Dan jenis wisata

<https://www.kajianpustaka.com/2019/12/>

https://id.wikipedia.org/wiki/Kota_Bukittinggi

<https://www.kompasiana.com/oktaputrirahayu3119/60b5eb47d541df3fff1e2c64/kesenian-minangkabau-mengenal-susunan-tari-piring#:~:text=Jumlah%20penari%20piring%20ini%20biasanya,atas%20kedua%20telapak%20tangan%20mereka.>

<https://regional.kompas.com/read/2022/05/09/060000378/tari-pasambahan-dari-minangkabau-makna-pola-lantai-gerakan-dan-properti#:~:text=Tari%20Pasambahan%20ditarikan%20sebanyak%2017,pria%20dan%2011%20penari%20wanita.>

<https://regional.kompas.com/read/2022/10/26/180156778/tari-payung-gerakan-pola-lantai-properti-iringan-dan-maknanya?page=all#:~:text=KOMPAS.com%20%2D%20Tari%20Payung%20adalah,yang%20biasanya%20berjumlah%20tiga%20pasang.>

<https://id.weatherspark.com/y/113278/Cuaca-Rata-rata-pada-bulan-in-Kota-Bukittinggi-Indonesia-Sepanjang-Tahun>