

## **BAB 5**

### **KESIMPULAN DAN SARAN**

#### **1.1 Kesimpulan**

Berdasarkan hasil penelitian Nilai-Nilai Budaya Dalam Novel “Gadis Kretek” Karya Ratih Kumala. Dalam hakikat tersebut dapat dipaparkan data-data berupa tanda-tanda dan berupa kutipan serta analisis yang menggambarkan pandangan tentang hakikat tersebut.

**1.1.1** Hakikat hidup manusia, di dalamnya ditemukan nilai budaya yang baik dan budaya yang tidak baik. Nilai budaya yang baik yaitu suka menolong. Sikap suka menolong digambarkan pada tokoh Jeng Yah. Dalam menjalani kehidupan Jeng Yah selalu befikir positif terhadap orang lain. Sikap yang tidak baik yaitu dendam dan iri hati. Sikap ini digambarkan pada tokoh Soedjagad. Ia selalu iri dalam melihat kehidupan orang yang lebih baik dari pada dirinya.

**1.1.2** Hakikat karya manusia, menganggap bahwa karya itu nafkah hidup yang digambarkan pada tokoh Idroes Moeria. Ia mencoba berbagai cara untuk memperbaiki kehidupannya dengan membuka usaha tembakau kecil-kecilan hingga usaha tebakaunya sukses dan banayk disukai orang.

**1.1.3** Hakikat kedudukan manusia terhadap ruang waktu terdiri atas tiga yaitu, waktu masa lampau, masa kini dan masa yang akan datang. Terlihat pada tokoh Tegar dalam mengingat awal mula usaha orang tuanya melalui

hidup pada waktu sekarang dan merencanakan hidup pada waktu yang akan datang.

**1.1.4** Hakikat hubungan manusia dengan alam, hal tersebut terlihat pada tokoh Tegar yang sudah memiliki kecintaan terhadap tanaman tembakau sejak ia masih SMP hingga saat ini ia menjadi pewaris usaha kretek orang tuanya.

**1.1.5** Hakikat hubungan manusia dengan sesamanya dan individualisme menilai tinggi usaha atas kekuatan sendiri. Hal tersebut terlihat pada tokoh Tegar yang memperlakukan karyawan tanpa melihat status sosial mereka. Lalu pada tokoh Idroes Moeria yang berusaha meningkatkan usaha tembakau miliknya dengan kerja kerasnya sendiri.

## **1.2 Saran**

Berdasarkan Kesimpulan data tersebut, maka peneliti menyarankan kepada:

### **1.2.1 Bagi Siswa**

Hendaknya dapat dijadikan sebagai pedoman pembelajaran dalam memahami mengenai materi nilai-nilai budaya, seperti bagaimana cara menghargai sesame tanpa memandang kasta, karakter saling menolong dan peduli kepada sesama.

### **1.2.2 Bagi Guru**

Hendaknya dapat menjadi pertimbangan untuk menggunakannya sebagai pedoman dalam proses penyampaian pembelajaran terutama materi terkait bidang pembelajaran sastra terkhusus nilai budaya, seperti hal-hal yang mencerminkan karakter, proses menghasilkan karya, menghargai waktu dan alam, serta sesama.

### **1.2.3 Bagi Peneliti Lain**

Agar dapat menjadi bahan perbandingan atau pedoman untuk melakukan penelitian yang sama dengan aspek, objek dan subjek yang berbeda.

## DAFTAR PUSTAKA

- Kumala, Ratih. 2016. *Gadis Kretek*. Jakarta: Gramedia Pustaka Utama.
- Koentjaraningrat. 2016. *Pengantar Ilmu Antropologi*. Jakarta: Rineka Cipta
- Luxemburg, J.P, Mieke Bal dan Willem G. Weststejin. 1982. *Pengantar Ilmu Sastra*. Jakarta: Gramedia.
- Muhtya, Yunita, Erizal Gani. 2023. *Nilai-Nilai Budaya Novel Perempuan Bersampur Merah Karya Intan Andaru dan Implikasinya dalam Pembelajaran Teks Novel*. *Journal Of Education and Humanities*, 1(1), 74-81.
- Ningtias, Nindita Fadlilah, Tengsoe Tjahjono. 2022. *Nilai-Nilai Budaya Dalam Novel "Di Bawah Langit Yang Sama" Karya Helga Rif: Kajian Budaya Clyde Kluckhohn*. *Jurnal Bapala*, 9(8), 326.
- Nurgiyantoro, Burhan. 2013. *Teori Pengkajian Fiksi*. Yogyakarta: Gadjah Mada University Press.
- Purba, Rina R.M., Fransisca S.O. Dedi dan Wicaksono, Wicaksono. 2022. *Aspek Psikologis Tokoh Utama Dalam Novel Sang Pemimpi Karya Andrea Hirata*. *Jurnal Ilmiah Mahasiswa Pendidikan Bahasa Indonesia STKIP PGRI Bandar Lampung*, 4(2), 4-5.
- Santiung, Welly. 2019. *Kesantunan Berbahasa Dalam Tuturan Novel Personifikasi Sastra dan Filsafat*. *Journal of Education, Language Teaching and Science*, 1(3), 2.
- Sugiyono. 2013. *Metode Penelitian Kuantitatif Kualitatif dan R dan D*. Bandung: Alfabeta.
- Syahmi, Sanadi Shirta. 2016. *Nilai-Nilai Budaya dalam Novel "Safiyya Telaga Api" Karya Bahaa' Taher*. Skripsi. Padang: Universitas Bung Hatta.
- Taru, Riphah. 2015. *Nilai-Nilai Budaya Dalam Novel "Penari Kampus" Karya Nang Syamsuddin*. Skripsi. Padang; Universitas Bung Hatta.