

**PERKEMBANGAN KEPERIBADIAN TOKOH UTAMA DALAM
NOVEL *RONGGENG DUKUH PARUK* KARYA AHMAD TOHARI
DAN NOVEL *NAYLA* KARYA DJENAR MAESA AYU
SEBUAH KAJIAN INTERTEKSTUAL**

TESIS



DAYANA BELIA PRATIWI

NPM 1810018512006

**PROGRAM STUDI MAGISTER PENDIDIKAN
BAHASA DAN SASTRA INDONESIA
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
UNIVERSITAS BUNG HATTA
2021**