

DAFTAR PUSTAKA

A. Buku

- Abbott, Tina. 2001. *Social and Personality Development*. New York: Routledge (e-book)
- Abrams, M. H., dan Harpham, G. G. *A Glossary of Literary Terms*; Tenth Edition. Boston: Wadsworth (e-book)
- Adawiyah, Sa'diyah El Adawiyah. 2019. *Buku Ajar Human Relations*. Yogyakarta: Deepublish
- Adolphs, Svenja. 2006. *Introducing Electronic Text Analysis; A practical guide for language and literary studies*. New York : Routledge (e-book)
- Al-Ma'ruf, M Ali Imron dan Nugrahani, Farida. 2017. *Pengkajian Sastra Teori dan Aplikasi*. Surakarta: Djiwa Amarta Press
- Alwisol. 2018. *Psikologi Kepribadian: Edisi Revisi*. Malam: UMM Press
- Arikunto, Suharsimi. 2010. *Prosedur Penelitian Suatu Pendekatan Praktik*. Jakarta: Rineka Cipta
- Ayu, Djenar Maesa. 2005. *Nayla*. Jakarta: Gramedia Pustaka Utama
- Barnet, S., Burto, W., dan Cain, W. E. 2008. *An Introduction to Literature*. New York: Pearson Longman (e-book)
- Castle, Gregory. 2013. *The Literary Theory Handbook*. Londong: Wiley Blackwell (e-book)
- Cuddon, J. A. 2013. *A Dictionary of Literary Terms and Literary Theory*. West Sussex: Wiley-Blackwell (e-book)
- Culler, J. 2000. *Literary Theory: A Very Short Introduction*. New York: Oxford University Press (e-book)
- Damariswara, Rian. 2018. *Konsep Dasar Kesusastraan*. Banyuwangi: LPPM
- Eagleton, Terry. 2008. *Literary Theory An Introduction*. Minneapolis: University of Minnesota Press (e-book)
- Endraswara, Suwardi. 2011. *Metodologi Penelitian Sastra*. Yogyakarta: CAPS
- Frow, John. 2006. *Genre*. London: Routledge (e-book)

- Klarer, Mario. 2004. *An Introduction To Literary Studies*; Second edition. London: Routledge
- Kusch, Celena. 2016. *Literary Analysis: The Basics*. New York : Routledge (e-book)
- Lindauer, M. S. 2009. *Psyche and The Literary Muses; The Contribution of Literary Content to Scientific Psychology*. Philadelphia: John Benjamins Publishing Company (e-book)
- Minderop, Albertine. 2010. *Psikologi Sastra: Karya Sastra, Metode, Teori dan Contoh Kasus*. Jakarta: Yayasan Pustaka Obor Indonesia
- Moleong, Lexi J. 2013. *Metode Penelitian Kualitatif Edisi Revisi*. Bandung: PT RemajaRosdakarya.
- Montgomery, M., Durant, A., Fabb, N., Furniss, T., dan Mills, S. 2007. *Ways of Reading*. Third Edition. London: Routledge
- Rokhmansyah, Alfian. 2014. *Studi dan Pengkajian Sastra: Perkenalan Awal Terhadap Ilmu Sastra*. Yogyakarta: Graha Ilmu
- Satinem. 2019. *Apresiasi Prosa Fiksi; Teori, Metode, dan Penerapannya*. Yogyakarta: Deepublish
- Simanowitz, Valerie dan Pearce, Peter. 2003. *Personality Development*. London: Open University Press (e-book)
- Siswanto. 2005. *Metode Penelitian Sastra: Analisis Psikologis*. Surakarta: Muhamadiyah University Press
- Tarigan, Hendry Guntur. 2011. *Prinsip-prinsip Dasar Sastra*. Bandung: Angkasa
- Tohari, Ahmad. 2003. *Ronggeng Dukuh Paruk*. Jakarta: Gramedia Pustaka Utama
- Wicaksono, Andri. 2017. *Pengkajian Prosa Fiksi (edisi revisi)*. Yogyakarta: Garudhawaca.
- Wiyatmi. 2011. *Psikologi Sastra: Teori dan Aplikasinya*. Yogyakarta: Kanwa Publisher
- Yusuf, Syamsu dan Nurihsan, Juntika. 2013. *Teori Kepribadian*. Bandung: Rosda

B. Jurnal

- Adji, Beryl Septiani dan Saraswati, Rina. 2016. An Intertextual Study of the Young Protagonists' Self-Reliance in Beatrix Potter's *The Tale of Peter Rabbit* and Nancy Farmer's *The House of the Scorpion*. *Journal Allusion*, 05(02): 88-95
- Albay, Mustafa dan Serbes, Mustafa. 2017. Intertextuality in the Literature. *International Journal of Social Sciences & Educational Studies* 3(4): 208-214
- Amalia, Arifka Rizki. 2017. Analisis Kepribadian Tokoh Utama Novel *Ayah Karya Andrea Hirata* dan Rencana Pelaksanaan Pembelajarannya di Kelas XII SMA. *Jurnal Surya Bahtera*, 5(47): 446-453
- Aras, Goksen. 2015. Personality and Individual Differences: Literature in Psychology-Psychology in Literature. *Procedia - Social and Behavioral Sciences* 185: 205-257
- Glinka, Natalia. 2018. Intertextuality In The Modernist Literature. *International Journal of Multidisciplinary Thought* 07(03): 147-154
- Luluk Nur Indah K. 2018. Kajian Intertekstualitas Novel *Lingkar Tanah Lingkar Air* Karya Ahmad Tohari dengan *Senapan Tak Berpeluru* Karya Joko Gesang Santoso. *Jurnal Keilmuan Bahasa*, 1(1): 88-104
- Mc Kitaro, Julian dan Dermawan, Rusdian Noor. 2015. Kepribadian Tokoh Ridho Dalam Novel *Tuhan Maaf Engkau Kumadu* Karya Agung Irawan M N: Kajian Psikologi Sastra. *Jurnal Caraka*, 2(1): 55-71
- Mihkelev, Anneli. 2014. Intertextuality and National Literatures in the Context of Comparative Literature Research. *Interlitteraria*, 19(1): 70-79
- Muzakka, M. 2018. Hubungan Intertekstualitas *Syair Paras Nabi* Dan *Hikayat Nabi Bercukur*. *NUSA*, 13(3): 341-350
- Rahayu, Ira. 2014. Analisis Bumi Manusia Karya Pramoedya Ananta Toer dengan Pendekatan Mimetik. *DEIKSIS - Jurnal Pendidikan Bahasa Dan Sastra Indonesia*, 1(1): 44-59
- Ratnasari, Mutia. 2012. Perkembangan Kepribadian Pada Tokoh Utama Dalam Novelet *Babalik Pikir* Karya Samsodi. *e-Journal Unpad*, 1(1): 1-10

- Saenal, Muhammad. 2016. Perbandingan Karakter Tokoh dalam Novel *Jangan Bercerai Bunda* Karya Asma Nadia dengan *Putri Kecilku* dan *Astrocytoma* Karya Elia Barasila dan Sanny Santana. *Jurnal Humanika*, 1(16): 1-18
- Suprpto, L., Andayani, dan Waluyo, B. 2014. Kajian Psikologi Sastra Dan Nilai Karakter Novel *9 Dari Nadira* Karya Leila S. Chudori. *BASASTRA Jurnal Penelitian Bahasa, Sastra Indonesia dan Pengajarannya* 2(13): 1-15
- Suyadmi. 2018. Kepribadian Tokoh Utama dalam Novel *Jalan Meraih Bintang* Karya Fathor Rosyid: Kajian Psikologi Sastra dan Implementasinya Sebagai Bahan Ajar Sastra di SD. *Jurnal Stilistika*, 4(1): 103-108
- Uniwati. 2014. Pengaruh Cerita *Laskar Pelangi* terhadap *Negeri 5 Menara*: Kajian Intertekstual. *Jurnal Metasastra*, 7(2): 227-240