

DAFTAR PUSTAKA

- Ahadiat, Endut. 2007. *Teori Apresiasi Kesusastraan*. Padang: Bung Hatta University press
- Astuti, Fuji. 2016. *Esensi Nilai-Nilai Sumbang Duo Baleh Dalam Tari Perempuan Minangkabau*. Jurnal. Jurusan Sendratasik, Fakultas Bahasa dan Seni, Universitas Negeri Padang
- Atmazaki. 2007. *Ilmu Sastra: Teori dan Terapan*. Padang :UNP Press.
- Herabudin. 2015. *Pengantar Sosiologi*. Bandung : Pustaka Setia.
- Ibrahim, Dt. Sanggoeno Diradjo. 2016. *Tambo Alam Minangkabau*. Bukittinggi: Kristal Multimedia
- Nurgiantoro, Burhan. 2010. *Teori Pengkajian Fiksi*. Yogyakarta: Gadjah Mada University Press.
- Ratna, Nyoman Kutha. 2012. *Teori, Metode, dan Teknik Penelitian Sastra*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar
- Jamil, Muhamnad 2015. *Padusi Minang: Mencari Identitas Bundo Minangkabau Idela Menurut Islam*. Bukittinggi : Cita Buku Agency
- Rizal, A.R. 2017. *Limpapeh*. Padang : Penerbit Erka
- Sofia, Yolla Adrian. 2017. Permasalahan Harta Pusaka dalam *Novel Negeri Perempuan* Karya Wisran Hadi dan Novel *Limpapeh* Karya A.R Rizal. *Skripsi*. Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Bung Hatta.
- Utami, Finda Tri. 2018. Kedudukan Perempuan Minangkabau dalam Novel *Limpapeh* Karya A.R rizal Tinjauan Sosiologi Sastra. *Skripsi*. Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Bung Hatta