

## DAFTAR PUSTAKA

- Adabi, Muhammad Akrom, 2019. *Al Quran dan Rahasia Angka: Kajian Kitab Tafsir Karya Abu Zahra al-Najdi*, DIYA' ALAFKAR, Jurnal Studi Al Quran dan Al Hadits, Volume 7, Nomor 2, 352-363, UIN Sunan Kalijaga, Yogyakarta.
- Agustianto A., 2011. *Makna Simbol dalam Kebudayaan Manusia*, Jurnal Ilmu Budaya, Volume 8, Nomor 1, 1-63, Universitas Lancang Kuning, Pekanbaru.
- Akkach, Samer. 2005. *Cosmology and Architecture in Premodern Islam*, State University of New York Press, Albany.
- Ambrose, James & Tripeny, Patrick, 201. *Building Structures*, John Willey and Sons, Hoboken. New Jersey.
- Andy, Syafri, 2009. *Hakekat Tafsir Surat Al-Fatihah (Pemahaman Hakikat Ibadah Kepada Allah Swt Dalam Menghadapi Persoalan Kehidupan)*, Jurnal AT-TIBYAN, Volume 4, Nomor 1, Universitas Islam Sumatera Utara, Medan
- Anonim, 2017. *Bintang Segi Delapan, Rub el-Hizb, Simbol Kemakmuran Islam?* Artikel dalam Islamidia.com, <https://islamidia.com/bintang-segi-delapan-rub-el-hizb-simbol-kemakmuran-islam/>
- Ammar, Suheir, 2015. *Principles of Architectural and Environmental Design, Lecture 3 Form & Space Form Define Space*, Architecture Department Faculty of Engineering Islamic University-Gaza, Gaza.
- Ardiyansyah, 2015. *Morfologi Arsitektur Masjid di Denpasar Bali*, Jurnal Lingkungan Binaan RUANG, Volume 2, Nomor 2, Universitas Udayana, Denpasar.
- Azza, Muhammad Azka Rifqi & Anisa, Anisa, 2019. *Kajian Arsitektur Simbolik pada Bangunan Masjid*, Jurnal Arsitektur Purwarupa, Volume 3, Nomor 3, 213-220, Universitas Muhammadiyah, Jakarta.
- Baykusoglu, Serkan, 2011. *A Reasearch on Islamic Geometric Pattern*, Semantic Scholar. A free, AI-powered research tool for scientific literature, semanticscholar.org.
- Ching, Francis D.K., 2015. *Form Space and Order*, Fourth Edition, John Wiley & Sons, Inc., Hoboken, New Jersey.
- Ching, Francis D.K., Jarzombek, Mark M. & Prakash, Vikramaditya., 2011. *A Global History of Architecture*, Second Edition, John Wiley & Sons, Inc., Hoboken, New Jersey.

- Darul, Muhammad, 2015. *Data dan Fakta Nama Muhammad*, Kopasiana.com, <https://www.kompasiana.com/darulcoprayanpekalongan/55295d9af17e618b668b4595/data-dan-fakta-nama-muhammad?page=all>
- Dharma, Agus, *years N/A*. *Semiotika dalam Arsitektur*, Fakultas Teknik Sipil dan Perencanaan Universitas Gunadarma, Jakarta.
- Fajrianto, 1993. *Simbol dalam Arsitektur Masjid*, Jurnal Ilmu-ilmu Sosial UNISIA, No. 20 Tahun XIII, Triwulan 4, Universitas Islam Indonesia, Yogyakarta.
- Fikriarini, Aulia, 2010. *Arsitektur Islam: Seni Ruang dalam Peradaban Islam*, Jurnal Budaya Islam EL-HARAKAH, Volume 12, Nomor 3, Universitas Islam Negeri, Malang.
- Hanan, Idfi Febianita, Purnomo, Agus Budi & Nuzultar, 2018. *Implementasi Kearifan Lokal Arsitektur Tradisional Rumah Rejang Lebong pada Bangunan Masjid di Bengkulu*, Prosiding Seminar Nasional Cendekiawan ke 4, Universitas Trisakti, Jakarta.
- Handinoto, 2008. *Daendels dan Perkembangan Arsitektur di Hindia Belanda Abad 19*, DIMENSI TEKNIK ARSITEKTUR, Vol. 36, No.1, edisi Juli, 43-53, Universitas Kristen Petra Surabaya.
- Hillenbrand, Robert, 1994. *Islamic Architecture: Form, Function, and Meaning*, Columbia University Press, New York.
- Husni, Muhammad & Ariesta, Olvyanda, 2018. *Seni Arsitektur Islam Minangkabau dari Masa ke Masa*, Jurnal Penelitian Sejarah dan Budaya, Volume 4 Nomor 2, Balai Pelestarian Nilai Budaya Sumatera Barat, Padang.
- Irmawati, 2014. *Fungsi, Makna Motif Masjid Raya Ganting Di Kota Padang*, Fakultas Bahasa dan Seni, Prodi Pendidikan Seni Rupa, Repository Universitas Negeri, Padang.
- Iskandar, M. Syaom Barliana, 2004. *Tradisionalitas dan Moderenitas Tipologi Arsitektur Masjid*, Journal of Achitecture and Built Environment DIMENSI, Volume 32, Nomor 2, 100-118, Universitas Kristen Petra, Surabaya.
- Kurniawan, Syamsul, 2014. *Masjid dalam Lintasan Sejarah Umat Islam*, Journal of Islamic Studies KHATULISTIWA, Volume 4, Nomor 2, Institut Agama Islam Negeri (IAIN), Pontianak.
- Laporan Studi Teknis Pemugaran Masjid Raya Ganting Kota Padang*, 2018. Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan Sumatera Barat, Wilayah Kerja Sumatera Barat Riau dan Kepulauan Riau. Batusangkar.

- Majestica, Randy, 2015. *Tipologi Arsitektur Masjid Tua Minangkabau di Luhak Nan Tigo*, Tesis Program Pasca Sarjana Universitas Bung Hatta, Padang
- Marshall, Anne, year N/A, *Pagoda Architecture in Kathmandu*, www.uidaho.edu, Non-WesternArchitecture, University of Idaho, Moscow, Idaho.
- Mumtaz, Fithrotul & Setyawan, Wahyu, 2016. *Elemen Arsitektur sebagai Perantara Komunikasi antar Manusia*, Jurnal Sains dan Seni ITS, Volume 5, Nomor 2, Institut Teknologi Sepuluh November, Surabaya.
- Muntazori, Ahmad Faiz, 2013. *Simbol Bintang Delapan sebagai Identitas Masyarakat Muslim*, DIEKSIS Universitas Indraprasta PGRI, Jakarta.
- Naughtin, Pat, 2008. *A Chronological History of the Modern Metric System (to 2008)*, Metrication Matters, metricationmatters.com, Australia
- Nashrullah, Nashih, 2020. *Sering Dibaca, Tahukah Anda Tiga Fakta Ayat Kursi berikut?*, Khasanah, Pusat Data Republik, <https://republika.co.id/berita/pkzvcl320/sering-dibaca-tahukah-anda-tiga-fakta-ayat-kursi-berikut>
- Neuman, Robert, 2013. *Baroque and Rococo Art and Architecture*, 1<sup>st</sup> Edition, Laurence King Publishing Ltd., London.
- Permana, Fuji, 2020. *Penjelasan Mengapa Ayat Kursi Juga Disebut Ayat Keagungan*, Islam Digest, Pusat Data Republika, <https://republika.co.id/berita/qgjr7m320/penjelasan-mengapa-ayat-kursi-juga-disebut-ayat-keagungan>
- Rahmat, Saeful Pupu, 2009. *Penelitian Kualitatif*, Jurnal Ilmiah Ekonomi dan Pembelajarannya EQUILIBRIUM, Program Studi Pendidikan Ekonomi, FKIP Universitas PGRI, Madiun.
- Rahmawati, Annisa Tri & Nurcahyo, Abraham, 2017. *Makna Simbolik Arsitektur Gereja Santo Cornelius Kelurahan Pangongangan Kecamatan Mangunharjo Kota Madiun Jawa Timur*, Jurnal Sejarah dan Pembelajarannya AGASTYA, Universitas PGRI, Madiun.
- Rofiq, Abdul, 2019. *Keistimewaan Lafadz Allah*, Pusat Data Republika, <https://republika.co.id/berita/ptmq11458/keistimewaan-lafaz-allah>
- Ronaldo, Muhammad Ricky dan Ridjal, Abraham Mohammad, 2019. *Identitas Visual Bangunan Masjid Raya Gantiang di Kota Padang*, Jurnal Mahasiswa Jurusan Arsitektur Universitas Brawijaya, Volume 7, Nomor 4, Malang.
- Sanusi, Ihsan, 2018. *Kolonialisme dalam Pusaran Pembaharuan Islam: Menelusuri Keterlibatan dan Peran Belanda dalam Keberlangsungan Konflik yang Terjadi di Minangkabau*, MAJALAH ILMIAH TABUAH, Vol 22, No. 1, Edisi Januari, Universitas Islam Negeri Imam Bonjol Padang

- Sinaga, Ganda Saputra, 2017. *Ekspresi Vernakular Minangkabau pada Masjid Raya Gantiang*, Prosiding Seminar Heritage IPLBI 2017, Sekolah Tinggi Teknologi Cirebon, Universitas Indraprasta, Cirebon.
- Syaikh Sa'id bin Ali bin Wahf al-Qahthani, year N/A. *Pengertian Masjid*, Disunting oleh Al-Manhaj, <https://almanhaj.or.id/2524-pengertian-masjid.html>.
- Team DKV, year N/A. *Pengertian dan Perbedaan antara Tanda Lambang Simbol Logo dan Ikon*, Portal DKV, <https://www.portaldekave.com/artikel>.
- Utomo, Tri Prasetyo, 2006. *Estetika Arsitektur dalam Perspektif Teknologi dan Seni*, Jurusan Desain Interior Fakultas Seni Rupa dan Desain, Institut Seni Indonesia, Surakarta
- Wardani, Laksmi Kusuma, 2010. *Fungsi, Makna dan Simbol*, Prosiding Seminar Jelajah Arsitektur Nusantara 101010, Institut Teknologi Sepuluh November (ITS), Surabaya.
- Wade, David, 2006. *The Evolution of Style*, Pattern in Islamic Art, <https://patterninislamcart.com/background-notes/the-evolution-of-style>
- Welianto, Ari, 2020. *Teori Masuknya Islam di Nusantara*, Home, Skola, Kompas.com, Jakarta
- Wulandari, Indah, 2020. *Karya Seni Islam Cara Seniman Mensyukuri Alam*, Khasanah, Pusat data Republika, <https://www.republika.co.id/berita/nbbkg/karya-seni-islam-cara-seniman-mensyukuri-alam>
- Zainal, Mega Purnama, 2016. *Perkembangan Arsitektur Islam di Indonesia*, Berita Utama, Ragam, <http://abulyatama.ac.id/?p=5964>, Website Universitas Abulyatama, Aceh Besar
- Zaki, Muhammad, 2017. *Kearifan Lokal Jawa pada Wujud Bentuk dan Ruang Arsitektur Masjid Tradisional Jawa (Studi Kasus: Masjid Agung Demak)*, Master Thesis, Universitas Diponegoro, Semarang.
- Zed, Mestika, 2009. *Padang Tempo Doeloe Zaman Kolonial*, Seri Manuskrip 04, Pusat Kajian Budaya dan Ekonomi Fakultas Ilmu-ilmu Sosial, Universitas Negeri Padang.