

BAB VI KESIMPULAN

5.3 Kesimpulan

Kesimpulan yang dapat diambil berdasarkan analisis Karakter Visual dan pembahasan yang dilakukan adalah sebagai berikut:

1. Bangunan Mesjid Asasi merupakan bangunan perpaduan Arsitektur Islam dan Arsitektur Tradisional.
2. Bangunan SMA 1 Padang Panjang, bangunan SMPN 1 Padang Panjang, bangunan Rumah Karnalis dan bangunan Stasiun Kereta Api, merupakan Bangunan kolonial belanda.
3. Bangunan Asrama dan Tugu Diniyah Putri Padang dan Mts. DMP Diniyah Putri Padang Panjang merupakan bangunan yang dibangun pada masa pendudukan Belanda yang mana elemen-elemen bangunan mengadopsi bangunan kolonial belanda.
4. Untuk pelestarian bangunan Cagar Budaya di Padang Panjang rata-rata berpotensi tinggi dimana tingkat tindakan terhadap bangunan rendah berupa Konservasi dan Persevasi

5.4 Rekomendasi

Rekomendasi yang dapat diberikan berdasarkan analisis Karakter Visual dan pembahasan yang dilakukan adalah sebagai berikut:

1. Untuk Pemerintah Daerah Setempat supaya memperhatikan bangunan-bangunan yang mempunyai nilai-nilai sejarah supaya keadaan bangunan dapat dirawat dan dilestarikan, dengan membentuk Perda maupun biaya terhadap tindakan pelestarian bangunan tersebut.
2. Pengaruh arsitektur Kolonial dan Arsitektur tradisional di Padang Panjang tidak hanya pada bangunan yang telah ditetapkan sebagai Cagar Budaya namun masih banyak bangunan lainnya yang mempunyai nilai-nilai Arsitektur untuk memperkaya Arsitektur Nusantara supaya dilestarikan untuk mempertahankan karakter dan sejarah sebuah Kota atau kawasan.