

DAFTAR PUSTAKA

- Aminuddin. 2013. *Pengantar Apresiasi Karya Sastra*. Bandung: Sinar Baru Algesindo.
- Bertens, K. 2013. *Etika*. Yogyakarta : Kanisius.
- Citraningrum, Dina Merdeka. 2016. “Menulis Puisi dengan teknik Pembelajaran yang Kreatif”. Universitas Muhammadiyah Jember. Vol.1, No.1. hlm. 83.
- Jerama, Maria Dreonsiana. 2018. *Aspek Moral dalam Lirik Lagu Daerah Manggarai*. Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia: Universitas Nusantara PGRI Kediri. Vol.2, No.03. hlm. 3.
- Kartono, Kartini. 2007. *Psikologi Wanita (Menenal Wanita Sebagi Ibu dan Nenek)*. Bandung : Mandar Maju.
- Mustolehudin. 2012. “Nilai Moral dalam Lirik Lagu Dangdut Roma Irama”. Dalam Jurnal Analisa. Vol.19, No.02. hlm. 217.
- Nurgiyantoro, Burhan. 2010. *Teori Pengkajian Fiksi*. Yogyakarta : Gajah Mada University.
- Putra, Fomi Nofel. 2018. “Analisis Nilai Moral dalam Lirik Lagu yang bertemakan tentang Sosok Seorang Guru”. *Skripsi*. Tidak Diterbitkan. Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan. Universitas Bung Hatta: Padang.
- Pradopo, Rachmat Djoko. 2013. *Beberapa Teori Sastra*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Riyadi, Ivan. 2015. *Emansipasi Wanita dan Peran Ibu*. Yogyakarta : Jurnal Al-Afkar. Vol.III, No. 1. Hlm. 34.
- Sari, Restu Dinata. 2017. “Diksi, Gaya Bahasa, Tema, Nada dan Suasana Lirik Lagu Pop Indonesia yang Bertema Ibu”. *Skripsi*. Tidak diterbitkan. Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan. Universitas Bung Hatta: Padang.
- Sugiyono. 2017. *Metode Penelitian Pendidikan*. Bandung : Alfabeta.
- Wandi, Deri. 2017. “ Representasi makna pesan moral dalam Lirik Lagu Esok Kan Bahagia Karya D’Masiv”. Ilmu Komunikasi : Universitas Riau. Vol.4. No. 02. hal. 7