

ABSTRAK

KAJIAN NILAI PENTING KARAKTER VISUAL ARSITEKTUR SEBAGAI UPAYA PELESTARIAN RUMAH LARIK LIMO LUHAH DI KELURAHAN SUNGAI PENUH

Oleh

Eka Maidisa

NPM : 1910018322012

Kota Sungai Penuh merupakan pemekaran dari Kabupaten Kerinci pada tahun 2008. Pada masa pra Islam dan masa Islam masyarakat Kerinci mulai hidup berkelompok dengan membentuk pola permukiman yang berorientasi pada sungai atau dekat dengan sumber mata air dan berorientasi pada tempat peribadatan. Permukiman tersebut berpola pola berjejer memanjang (*linear*) dari arah Timur ke Barat yang saling terhubung antara satu rumah dengan rumah lainnya sehingga membentuk sebuah *larik* atau istilah masyarakat Kerinci *Rumah Larik*. *Rumah Larik* pada saat ini sudah mengalami degradasi secara biofisik maupun sosial budaya. Perlu adanya penanganan yang tepat pada kawasan *Rumah Larik Limo Luhah* sebagai warisan budaya sehingga kawasan ini dapat bertahan dari kepunahan. Pendekatan yang digunakan dalam penelitian adalah pendekatan kualitatif berdasarkan fenomena yang terjadi pada lokasi studi. Lokasi studi berada di Kelurahan Sungai Penuh. Metode yang digunakan untuk menentukan jumlah sampel yaitu *Porpusive Sampling*. Metode yang digunakan dalam menentukan karakter visual arsitektur, menilai signifikansi serta merekomendasikan upaya pelestarian yaitu *The Architectural Character Checklist/ Questionnaire, Evaluatif dan Development*.

Kajian tesis ini menyimpulkan bahwa *Rumah Larik Limo Luhah* memiliki karakternya tersendiri yang menggambarkan serta menceritakan filosofi masyarakat Kerinci dan kondisi alam kerinci pada masa lalu. Pada penilaian signifikansi terdapat 3 peringkat yaitu peringkat 1 merupakan tingkat perubahan kecil yang diperbolehkan, peringkat 2 merupakan tingkat perubahan sedang yang diperbolehkan dan peringkat 3 merupakan aspek tingkat perubahan besar yang diperbolehkan. Upaya yang dilakukan untuk melindungi dari aspek tingkat signifikansi *Rumah Larik Limo Luhah* ini yaitu preservasi, rehabilitas dan rekontruksi sedangkan untuk aspek yang dalam kondisi buruk atau rusak dilakukan upaya restorasi.

Kata Kunci : *Rumah Larik*, Karakter Visual Arsitektur, Nilai Signifikansi

ABSTRACT***STUDY OF THE SIGNIFICANCE VALUE OF VISUAL ARCHITECTURAL CHARACTERS AS A CONSERVATION EFFORTS OF RUMAH LARIK LIMO LUHAH IN SUNGAI PENUH***

By

Eka Maidisa

NPM : 1910018322012

The city of Sungai Penuh is a division of Kerinci Regency in 2008. In the pre-Islamic and Islamic times, the Kerinci community began to live in groups by forming settlement patterns that were oriented to rivers or close to springs and oriented to places of worship. The settlement is patterned in a long line (linear) from East to West which is connected from one house to another so that it forms an array or the term of the Kerinci Rumah Larik community. Rumah Larik is currently experiencing degradation biophysically and socio-culture. It is necessary to have proper handling in the area of Rumah Larik Limo Luhah as a cultural heritage so that this area can survive extinction. The approach used in this research is a qualitative approach based on the phenomena that occur at the study site. The study location is in Sungai Penuh Village. The method used to determine the number of samples is Purposive Sampling. The methods used in determining the visual character, significance assessment and maintenance efforts are the Architectural Character Checklist/ Questionnaire, Evaluation and Development.

This thesis study concludes that Rumah Larik Limo Luhah has its own character that describes and tells the philosophy of the Kerinci people and the natural conditions of Kerinci in the past. In the significance assessment, there are 3 ranks, namely rank 1 is the level of minor change allowed, rank 2 is the level of moderate change that is allowed and rank 3 is an aspect of the level of large change that is allowed. Efforts were made to protect from the aspects of the level of significance of the Rumah Larik Limo Luhah, namely preservation, rehabilitation and reconstruction, while for aspects that were in bad condition or damaged, restoration efforts were made

Keyword : Rumah Larik, Architectural Visual Character, Significance Value