

ABSTRAK

Grena Putri Dinisya. 2020. Tesis “Gambaran Tokoh Perempuan dalam Novel Tentang Kamu karya Tere Liye Berdasarkan Perspektif Sara Mills” Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia, Pascasarjana Universitas Bung Hatta.

Penelitian ini dilatarbelakangi oleh ketertarikan peneliti terhadap novel Tentang Kamu karya Tere Liye, terutama masalah feminisme melalui perspektif Sara Mills. Penelitian ini bertujuan untuk mendeskripsikan tentang gambaran tokoh perempuan yang digambarkan menurut analisis wacana kritis perspektif Sara Mills yang terdapat dalam novel Tentang Kamu karya Tere Liye. Teori yang digunakan dalam penelitian ini adalah pendapat yang dikemukakan oleh Eriyanto (2009). Jenis penelitian ini adalah penelitian kualitatif dengan metode deskriptif. Teknik pengumpulan data penelitian ini adalah: (1) membaca, memahami dan mengumpulkan data dalam bentuk tabel yang terdapat dalam novel Tentang Kamu karya Tere Liye untuk memperoleh pemahaman yang jelas tentang isi novel yang akan diteliti, (2) menandai kalimat yang berkaitan dengan teori analisis wacana kritis perspektif Sara Mills dalam novel Tentang Kamu karya Tere Liye yang meliputi posisi subjek, posisi objek dan posisi pembaca, (3) mencatat kalimat yang sudah ditandai dalam novel Tentang Kamu karya Tere Liye, dan (4) mengelompokkan data ke dalam bentuk tabel yang tersedia. Teknik analisis data yang digunakan dalam penelitian ini adalah: (1) mengklarifikasi data yang telah diidentifikasi mengenai penggambaran tokoh perempuan dalam novel Tentang Kamu karya Tere Liye dengan menggunakan perspektif Sara Mills. (2) menganalisis data penggambaran tokoh perempuan dalam novel Tentang Kamu karya Tere Liye dengan menggunakan perspektif Sara Mills apakah berposisi subjek, objek atau pembaca dengan keterkaitannya. Hasil penelitian ditemukan sebagai berikut. Pertama, terdapat 27 data gambaran tokoh perempuan yang termasuk pada posisi subjek analisis wacana kritis perspektif Sara Mills yang menggambarkan bahwa tokoh perempuan yang hadir dalam teks dapat menceritakan dirinya sendiri dan peristiwa yang terjadi menurut persepsi dan pendapat sendiri. Kedua, terdapat 27 data gambaran tokoh perempuan yang termasuk pada posisi objek analisis wacana kritis perspektif Sara Mills yang menggambarkan bahwa tokoh perempuan sebagai pihak yang kehadirannya didefinisikan pihak lain. Tokoh tidak bisa menceritakan sendiri peristiwa yang dialaminya, tokoh hanya dijadikan objek pencerita. Ketiga, terdapat 21 data gambaran tokoh perempuan yang termasuk pada posisi pembaca analisis wacana kritis perspektif Sara Mills diambil dari data posisi subjek dan objek yang mendapat penggambaran perempuan. Menurut Sara Mills, pembaca ditempatkan secara tidak langsung yang terdiri dari dua faktor. Faktor mediasi yaitu suatu teks membawa tingkat wacana, dimana posisi ditempatkan secara hierarkis sehingga pembaca akan mensejajarkan atau mengidentifikasi dirinya sendiri dengan karakter atau apa yang disajikan dalam teks. Faktor kode budaya yaitu membantu pembaca menempatkan dirinya terutama dengan orientasi nilai yang disetujui dan dianggap benar oleh pembaca. Berdasarkan analisis data yang dilakukan pada novel Tentang Kamu karya Tere Liye mengenai tokoh perempuan berdasarkan analisis wacana kritis perspektif Sara Mills yaitu semua kejadian yang terjadi dalam novel ini adalah penggambaran dari keterangan pengarang yang dalam hal ini adalah perempuan itu sendiri.

Kata kunci : *feminisme, perspektif Sara Mills, novel Tentang Kamu*