

**GAMBARAN TOKOH PEREMPUAN DALAM NOVEL *TENTANG KAMU*
KARYA TERE LIYE BERDASARKAN PERSPEKTIF SARA MILLS**

TESIS



Oleh : Grena Putri Dinisya
NPM : 1710018512011
Pembimbing 1 : Dr. Welya Roza, M.Pd
Pembimbing 2 : Dr. Yusrita Yanti, M.Hum

**PROGRAM STUDI S2 PENDIDIKAN BAHASA DAN SAstra
INDONESIA
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
UNIVERSITAS BUNG HATTA
2021**

UNIVERSITAS BUNG HATTA



**YAYASAN PENDIDIKAN BUNG HATTA
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
UNIVERSITAS BUNG HATTA**

Kampus Proklamator II Jl. Bagindo Aziz Chan, By Pass Air Pacah, Padang 25176

**BERITA ACARA
PELAKSANAAN UJIAN TESIS**

Berdasarkan Surat Keputusan Dekan Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Bung Hatta Nomor : 107 /SK-5/Pasca/FKIP/II-2021 tanggal 12-02-2021, maka pada hari ini Jumat Tanggal Dua Belas Bulan Februari Tahun Dua ribu dua puluh satu telah dilakukan Ujian Tesis terhadap mahasiswa :

1. Nama : GRENA PUTRI DINISYA
2. N. P. M. : 1710018512011
3. Program Studi : Magister Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia
4. Judul Tesis : Tokoh Perempuan Dalam Novel Tentang Kamu Karya Tere Liye Berdasarkan Analisis Wacana Kritis Perspektif Sara Mills
5. Tempat Ujian : Daring (Zoom)
6. Waktu Ujian : 10.00 WIB
7. Nilai Ujian : 86.75 Lulus Tidak Lulus

Pimpinan Sidang / Dosen Penguji :

1. Ketua Penguji : Dr. Drs. Welya Roza, M.Pd
2. Sekretaris Penguji : Dr. Yusrita Yanti, M.Hum
3. Anggota : Dr. Yetty Morelent, M.Hum
4. Anggota : Dr. Hasnul Fikri, M.Pd

Golongan Vb. T. Tangan [Signature]
Golongan Ma T. Tangan [Signature]
Golongan Vb T. Tangan [Signature]
Golongan Da T. Tangan [Signature]

Mengetahui :
Dekan

[Signature]
Drs. Khairul, M.Sc

Padang, 12 Februari 2021
Ketua Prodi Magister PINDO

[Signature]
Dr. Yetty Morelent, M.Hum



KATA PENGANTAR

Puji syukur peneliti ucapkan ke hadirat Allah SWT karena berkat, hidayah, serta karuniaNya, sehingga peneliti telah dapat menyelesaikan penulisan tesis yang berjudul: “Gambaran Tokoh Perempuan dalam Novel *Tentang Kamu* karya Tere Liye berdasarkan Perspektif Sara Mills”. Tesis ini merupakan bagian dari tugas akhir untuk memperoleh gelar Magister Pendidikan (M.Pd) pada Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia, Program Pascasarjana, Universitas Bung Hatta.

Dalam menyelesaikan tesis ini, banyak kendala yang peneliti hadapi. Alhamdulillah semuanya dapat diselesaikan dengan baik. Pelaksanaan penelitian dan proses penulisan tesis ini terlaksana atas bimbingan dan bantuan dari berbagai pihak. Oleh karena itu, pada kesempatan ini peneliti menyampaikan terima kasih kepada yang terhormat :

1. Bapak Dr. Welya Roza, M.Pd, sebagai pembimbing I dan Ibu Dr. Yusrita Yanti, S.S, M.Hum selaku pembimbing II yang selalu memberikan pandangan, dan pemikiran yang sangat membantu peneliti menemukan persoalan dan memberikan motivasi dalam penulisan tesis ini.
2. Ibu Dr. Yetty Morelent, M.Hum, sebagai ketua Program Studi Magister Bahasa dan Sastra Indonesia dan Bapak Dr. Hasnul Fikri, M.Pd, sebagai penguji yang sudah memberikan kritik dan saran dalam penyelesaian penulisan tesis ini.

3. Bapak/ Ibu staf pengajar Program Magister Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia, Universitas Bung Hatta yang telah membimbing dan mendidik penulis selama kuliah serta kontributor seminar proposal, seminar hasil yang sudah memberikan saran.

Semoga segala kebaikan yang diberikan kepada penulis akan mendapatkan balasan dari Allah SWT. Peneliti menyadari bahwa penulisan tesis ini mungkin belum sempurna dan terdapat banyak kekurangan dan kelemahan. Namun, peneliti berharap semoga tesis ini dapat memberikan manfaat bagi perkembangan ilmu pengetahuan dan memberikan sumbangan pikiran untuk kemajuan dunia pendidikan, serta bermanfaat bagi guru dan guru mata pelajaran Bahasa Indonesia dalam proses belajar mengajar dan dapat menjadi bahan rujukan bagi peneliti selanjutnya.

Padang, 12 Februari 2021

Peneliti

Grena Putri Dinisya

DAFTAR ISI

HALAMAN PENGESAHAN	
PERNYATAAN KEASLIAN	
ABSTRAK.....	i
KATA PENGANTAR.....	ii
DAFTAR ISI.....	iii
DAFTAR TABEL	iv
DAFTAR GAMBAR.....	v
DAFTAR LAMPIRAN	vi

BAB I PENDAHULUAN

1.1 Latar Belakang Masalah.....	1
1.2 Fokus Masalah	3
1.3 Rumusan Masalah.....	3
1.4 Tujuan Penelitian	4
1.5 Manfaat Penelitian	5

BAB II KERANGKA TEORITIS

2.1 Kajian Teoritis	6
2.1.1 Hakikat Nove	6
2.1.2 Unsur-unsur Novel.....	8
2.1.2.1 Penokohan.....	8
2.1.2.2 Alur.....	9
2.1.2.3 Latar.....	10
2.1.2.4 Tema dan Amanat	11
2.1.3 Pengertian Feminisme	12
2.1.4 Citra Perempuan.....	14
2.1.4.1 Citra Diri Wanita.....	14
2.1.5 Pragmatik.....	15
2.1.6 Konteks	17
2.1.7 Konsep Analisis Wacana Kritis	19
2.1.8 Analisis Wacana Kritis Perspektif Sara Mills	21
2.1.8.1 Posisi Subjek – Objek.....	21
2.1.8.2 Posisi Pembaca.....	24
2.2 Aplikasi Teori	28
2.3 Penelitian Relevan.....	28
2.4 Kerangka Konseptual	31

BAB III METODOLOGI PENELITIAN

3.1 Jenis dan Metode Penelitian	32
3.2 Data dan Sumber Data.....	32

3.3 Instrumen Penelitian.....	33
3.4 Teknik Pengumpulan Data	33
3.5 Teknik Analisis Data.....	33

BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN

4.1 Deskripsi Data.....	36
4.1.1 Sinopsis Novel “ <i>Tentang Kamu</i> ” karya Tere Liye	36
4.1.2 Distribusi Data	38
4.2 Analisis Data.....	39
4.2.1 Posisi Subjek pada Tokoh Novel <i>Tentang Kamu</i>	40
4.2.1.1 Aimee	40
4.2.1.2 Rahayu	42
4.2.1.3 Sri Ningsih	42
4.2.1.4 Nusi Marrata	50
4.2.1.5 Ibu Nur’aini.....	50
4.2.1.6 Mba Lastri.....	53
4.2.1.7 Chaterine	55
4.2.1.8 Amrita.....	57
4.2.2 Posisi Objek pada Tokoh Novel <i>Tentang Kamu</i>	58
4.2.2.1 Sri Ningsih	58
4.2.2.2 Ibu Nur’aini.....	77
4.2.2.3 Mba Lastri.....	77
4.2.3 Posisi Pembaca pada Tokoh Novel <i>Tentang Kamu</i>	78
4.2.3.1 Sri Ningsih	79
4.2.3.2 Aimee	89
4.2.3.3 Rahayu	90
4.2.3.4 Mba Lastri.....	91
4.2.3.5 Ibu Nur’aini.....	92
4.2.3.6 Chaterine.....	93
4.2.3.7 Amrita.....	94
4.3 Pembahasan	95

1

BAB V PENUTUP

5.1 Kesimpulan.....	98
5.2 Implikasi	99
5.3 Saran.....	100

DAFTAR PUSTAKA.....	103
----------------------------	------------

LAMPIRAN	104
-----------------------	------------

DAFTAR TABEL

Tabel 1 Kerangka Konseptual	26
Tabel 2 Data Penggambaran Perempuan dalam Novel <i>Tentang Kamu</i> karya Tere Liye dari Perspektif Sara Mills	32
Tabel 3 Analisis Wacana Model Sara Mills dalam Novel <i>Tentang Kamu</i> karya Tere Liye	40

DAFTAR GAMBAR

Gambar 1 Kerangka Konseptual.....	34
-----------------------------------	----

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1 Posisi Subjek.....	104
Lampiran 2 Posisi Objek	108
Lampiran 3 Posisi Pembaca	11 <u>2</u>