

DAFTAR PUSTAKA

- Ades, S. (2011). *Model-model Pembelajaran*. Jakarta: Bumi Aksara.
- Ahadiat, Endut. (2007). *Teori dan Apresiasi Kesusastraan*. Padang: UBH Press.
- Arifin, Z. (2010). *Evaluasi Pembelajaran Prinsip, Teknik, Prosedur*. Bandung: Remaja Rosdakarya.
- Atmazaki. (2005). *Ilmu Sastra: Teori dan Terapan*. Padang: UNP Press.
- Azwar, Rica. (2017). "Feminisme dalam Novel Athirah karya Alberthiene Endah melalui analisis kode semiotik serta Implikasi dalam Pembelajaran Bahasa dan Sastra Indonesia". *Thesis*. Universitas Bung Hatta
- Darma, Yoce Aliah. (2009). *Analisis Wacana Kritis*. Bandung: Yrama Widya.
- Depdikbud. (2008). *Kamus Besar Bahasa Indonesia*. Jakarta: Gramedia Pustaka Utama.
- Eriyanto. (2009). *Analisis Wacana: Pengantar Analisis Teks Media*. Yogyakarta: PT. LKIS Printing Cemerlang.
- Fakih, Mansour. (2008). *Analisis Gender dan Transformasi Sosial*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Khoirunnisa. (2018). "Peran Perempuan dalam Berita Pelecehan Seksual pada Jakarta Detik.com ; Pendekatan Analisis Wacana Model Sara Mills". *Jurnal*. UIN Maulana Malik Ibrahim Malang.
- Liye, Tere. (2016). *Tentang Kamu*. Jakarta: Republika Penerbit.
- Mulyana. (2005). *Kajian Wacana, Teori, Metode, dan Aplikasi Prinsip-Prinsip, Analisis Wacana*. Yogyakarta; Tiara Wacana.
- Moleong, Lexy. J. (2010). *Metode Penelitian Kualitatif*. Bandung: Remaja Rosdakarya.
- Nurgiyantoro, Burhan. (2010). *Teori Pengkajian Fiksi*. Yogyakarta: Gadjah Mada University Press.
- Nuryani, Astrida F & Isnaeni, Rizky. (2019). Retelling Rape: Sara Mills' Critical Discourse Analysis on Rakyatku News' Article about The Rape of Agni. oleh Jurnal. <http://www.researchgate.net/publication/331917422>. Diunduh 5 Januari 2020
- Purwo, B. K. (1990). *Pragmatik dan Pengajaran Bahasa*. Yogyakarta; Kanisius.
- . (2006). *Deixis dalam Bahasa Indonesia*. Jakarta: Balai Pustaka.
- Sobari, dan Faridah. (2012). "Model Sara Mills dalam Analisis Wacana Peran dan Gender". *Jurnal*. STKIP Siliwangi.

- Sofia, Adib (2009). *Aplikasi Kritik Sastra Feminisme*. Yogyakarta: Citra Pustaka.
- Sugihastuti. (2000). *Wanita Di Mata Wanita.Perspektif Sajak-Sajak Toety Heraty*.Jakarta: Penerbit Nuansa.
- Sugihastuti, dan Suharto. (2010). *Kritik Sastra Feminis: Teori dan Aplikasi*. Yogyakarta: Pustaka Belajar.
- Sumarlan. (2006). *Analisis Wacana Tekstual dan Kontekstual*. Surakarta; Universitas Sebelas Maret.
- Supardo, S. (2000). *Bahasa Indonesia dalam Konteks*. Jakarta: Depdikbud.
- Widjojoko, dan Endang. (2006). *Teori dan Sejarah Sastra*. Bandung: UPI Press.
- Yule, G. (2006) . *Pragmatik*. Yogyakarta : Pustaka Pelajar.
- Yuliandri, Miki. (2015). “Diskriminasi Gender dalam Novel-Novel Karya Wisran Hadi: Perspektif Sara Mills ”. *Thesis*. Universitas Negeri Padang