

**KEPRIBADIAN TOKOH UTAMA DALAM NOVEL *TUHAN IZINKA AKU
MENJADI PELACUR* KARYA MUHIDIN M. DAHLAN DAN *TARIAN
BUMI KARYA* OKA RUSMINI: KAJIAN INTERTEKSTUAL**

TESIS

*Diajukan sebagai Salah Satu syarat untuk Memperoleh
Gelar Magister Pendidikan (S2)*



Irma Wira

NPM 1810018512003

**PROGRAM STUDI PASCASARJANA PENDIDIKAN
BAHASA DAN SASTRA INDONESIA
UNIVERSITAS BUNG HATTA
2021**

UNIVERSITAS BUNG HATTA

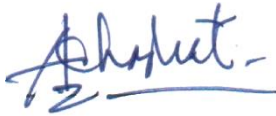
KATA PENGANTAR

Puji syukur penulis ucapkan ke hadirat Allah SWT karena berkat rahmat, hidayah, serta karunia-Nya penulis telah dapat menyelesaikan penulisan tesis yang berjudul : **“Kepribadian Tokoh Utama dalam Novel *Tuhan Izinkan Aku Menjadi Pelacur* karya Muhidin M. Dahlan dan *Tarian Bumi* karya Oka Rusmini: Kajian Intertekstual”**. Tesis ini merupakan persyaratan dalam menyelesaikan studi untuk mendapatkan gelar Magister Pendidikan pada Universitas Bung Hatta Padang.

Di dalam menyelesaikan tesis ini, banyak mengalami kendala yang penulis hadapi. Alhamdulillah semuanya dapat diselesaikan dengan baik. Pelaksanaan penelitian dan proses penulisan tesis ini tidak terlepas dari bimbingan dan bantuan dari berbagai pihak. Oleh karena itu, pada kesempatan ini penulis menyampaikan terima kasih kepada pihak-pihak berikut ini:

1. Dr. Hasnul Fikri, M.Pd, sebagai pembimbing I dan Dr. Yetty Morelent, M.Hum selaku pembimbing II sekaligus Kaprodi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia, yang selalu memberikan arahan, masukan, saran, dan motivasi serta bersedia untuk berbagi ilmu, memberikan pandangan, dan pemikiran yang sangat membantu penulis menemukan intirasi persoalan yang akan diungkapkan dalam tesis ini.
2. Dr. Endut Ahadiat, M.Hum dan Dr. Ineng Naini, M.Pd. Sebagai penguji, yang telah memberikan masukan demi kesempurnaan tulisan ini.
3. Dr. Ineng Naini, M.Pd. selaku penguji, yang telah memberi masukan dan motivasi demi kesempurnaan tulisan ini;
4. Bapak/ ibu dosen Program Studi Bahasa dan Sastra Indonesia Universitas Bung hatta;

Anggota



Dr. Endut Ahadiat, M.Pd.,

Anggota



Dr. Ineng Naini, M.Pd.,

Tesis Ini Telah Diterima sebagai Salah Satu Persyaratan untuk Memeroleh Gelar
Magister Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia pada Tanggal 16 Februari 2021

Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan
Dekan,



Drs. Khairul, M.Sc.,

DAFTAR TABEL

3.1: Format Klasifikasi Data pada Novel <i>Tuhan Izinkan Aku Menjadi Pelacur</i> karya Dahlan	55
3.2: Format Klasifikasi Data pada Novel <i>Tarian Bumi</i> karya Rusmini.....	56
3.3: Format Inventarisasi Data Intertekstualitas Kepribadian Tokoh Utama Novel <i>Tuhan Izinkan Aku Menjadi Pelacur</i> karya Dahlan dan <i>Tarian Bumi</i> karya Rusmini berdasarkan Teori Kepribadian Skinner.....	56

DAFTAR ISI

Halaman

ABSTRAK	i
ABSTRACT	ii
KATA PENGANTAR	iii
DAFTAR ISI	v

BAB I PENDAHULUAN

1.1 Latar Belakang Masalah	1
1.2 Identifikasi Masalah	8
1.3 Fokus Masalah	11
1.4 Rumusan Masalah	11
1.5 Tujuan Penelitian	12
1.6 Manfaat Penelitian	12

BAB II KERANGKA TEORETIS

2.1 Kajian Teori	14
2.1.1 Karya Sastra	14
2.1.2 Novel	18
2.1.3.1 Pengertian Novel	18
2.1.3.2 Jenis-jenis Novel	19
2.1.3.3 Unsur-unsur Novel	21
2.1.3.3.1 Alur (Plot)	23
2.1.3.3.2 Penokohan	25
2.1.3.3.3 Latar	26
2.1.3 Psikologi Sastra	28
2.1.4 Teori Kepribadian B.F. Skinner	29
2.1.5 Kajian Intertekstual	40
2.1.6 Serpihan Teori	43
2.2 Penelitian Relevan	45
2.3 Kerangka Konsep	47

BAB III METODOLOGI PENELITIAN

3.1 Jenis Penelitian	49
3.2 Metode Penelitian	50
3.3 Objek Penelitian	50
3.4 Data dan Sumber Data	51
3.5 Instrumen Penelitian	51
3.6 Teknik Pengumpulan Data	52
3.7 Teknik Pengujian Keabsahan Data	53
3.8 Teknik Analisis Data	55

BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN

4.1 Deskripsi Data	58
4.1.1 Sinopsis Novel <i>Tuhan, Izinkan Aku Menjadi Pelacur</i> Karya Dahlan	58
4.1.2 Sinopsis Novel <i>Tarian Bumi</i> Karya Rusmini	59
4.2 Deskripsi Data	60
4.3 Analisis Data	62
4.3.1 Kepribadian Tokoh Kiran yang Tergambar dari Alur, Penokohan, dan Latar Novel <i>Tuhan Izinkan Aku Menjadi Pelacur</i> karya Dahlan	62
4.3.1.1 Tahapan Alur	62
4.3.1.2 Penokohan Tokoh Kiran	75
4.3.1.3 Latar	78
4.3.1.4 Kepribadian Tokoh Kiran	81
4.3.2 Kepribadian Tokoh Telaga yang Tergambar dari Alur, Penokohan, dan Latar Novel <i>Tarian Bumi</i> Karya Rusmini	100
4.3.2.1 Tahapan Alur	100
4.3.2.2 Penokohan Tokoh Telaga	111
4.3.2.3 Latar	116
4.3.2.4 Kepribadian Tokoh Telaga	117
4.3.2.5 Hubungan Intertekstual Kepribadian Tokoh Kiran dan Telaga	125
4.4 Pembahasan	144

BAB V SIMPULAN, IMPLIKASI DAN SARAN

5.1 Simpulan	172
5.2 Implikasi	173
5.3 Saran	177

DAFTAR PUSTAKA

LAMPIRAN