

DAFTAR PUSTAKA

A. Buku

- Abrams, M. H., dan Harpham, G. G. *A Glossary of Literary Terms*; Tenth Edition. Boston: Wadsworth
- Allen, G. 2000. *Intertextuality*. London: Routledge
- _____. 2003. *Roland Barthes*. London: Routledge
- Al-Ma'ruf, M.A.I dan Nugrahani, F. 2017. *Pengkajian Sastra Teori dan Aplikasi*. Surakarta: Djiwa Amarta Press
- Alwisol. 2018. *Psikologi Kepribadian*. Malang: UMM Press
- Amigoni, David. 2000. *The English Novel and Prose Narrative*. Edinburgh: Edinburgh University Press
- Arikunto, S. 2010. *Prosedur Penelitian Suatu Pendekatan Praktik*. Jakarta: Rineka Cipta
- Atamazaki. 2007. *Ilmu Sastra: Teori dan Terapan*. Padang: UNP Press
- Childs, Peter dan Fowler, Roger. 2006. *The Routledge Dictionary of Literary Terms*. New York: Routledge
- Dahlan, M.M. 2003. *Tuhan Izinkan Aku Menjadi Pelacur*. Yogyakarta: Scripta Manent
- Damariswara, Rian. 2018. *Konsep Dasar Kesusastraan*. Banyuwangi: LPPM
- Dewojati, C. 2015. *Sastra Populer Indonesia*. Yogyakarta: Gadjah Mada University Press.
- Ellis, A., Abrams, M., dan Abrams, L.D. 2009. *Personality Theories; Critical Perspectives*. California: SAGE Publications
- Emzir, Rohman, S., dan Wicaksono A. 2018. *Tentang Sastra: Orkestrasi Teori dan Pembelajarannya*. Yogyakarta: Garudhawaca.
- Endraswara, S. 2008. *Metodologi Penelitian Sastra*. Yogyakarta. Pustaka Widyatama

- _____. 2011. *Metodologi Penelitian Sastra Bandingan*. Jakarta: Buku Pop.
- Feist, J., dan Feist, G.J. 2006. *Theories of Person. Sixt Edition*. New York: Mc. Graw Hill
- Kuiper, Kathleen. 2012. *Prose Literary Terms and Concepts*. New York: Britannica Educational Publishing
- Mikics, David. 2007. *A New Handbook of literary Term*. London: Yale University Press
- Minderop, A. 2010. *Psikologi Sastra: Karya Sastra, Metode, Teori dan Contoh Kasus*. Jakarta: Yayasan Pustaka Obor Indonesia
- Moleong, L.J. 2013. *Metode Penelitian Kualitatif*. Bandung: Remaja Rosdakarya.
- Musthafa, B. 2008. *Teori dan Praktik Sastra dalam Penelitian dan Pengajaran*. Jakarta: Cahaya Insan Sejahtera
- Nahar, N.L. 2016. Penerapan Teori Belajar Behavioristik dalam Proses Pembelajaran. *Nusantara (Jurnal Ilmu Pengetahuan Sosial) Vol. 1*
- Naor, P. 2009. *E.O. Wilson and B.F. Skinner A Dialogue Between Sociobiology and Radical Behaviorism*. New York: Springer
- Nurgiyantoro, B. 2010. *Teori Pengkajian Fiksi*. Yogyakarta: Gadjah Mada University Press.
- Pradopo, R. D., Soeratno, C. S., Sayuti, S. S., Wuradji, Supadjar, D., Faruk H. T., Abdullah, Imran T., Indriani, R., Tryono, A., Iswanto, Jabrohim, Ratih, R., dan Widati, S. 2003. *Metodologi Penelitian Sastra*. Yogyakarta: Hanindita Graha Widya.
- Rokhmansyah, A. 2014. *Studi dan Pengkajian Sastra: Perkenalan Awal Terhadap Ilmu Sastra*. Yogyakarta: Graha Ilmu
- Rosyidi, H. 2015. *Psikologi Kepribadian (Paradigma Traits, Kognitif, Behavioristik dan Humanistik)*. Surabaya: Jaudar Press
- Rusmini, O. 2007. *Tarian Bumi*. Jakarta: Gramedia Pustaka Utama

- Satinem. 2019. *Apresiasi Prosa Fiksi; Teori, Metode, dan Penerapannya*. Yogyakarta: Deepublish
- Siswanto, W. 2008. *Pengantar Teori Sastra*. Jakarta: Grasindo
- Siswanto. 2005. *Metode Penelitian Sastra: Analisis Psikologis*. Surakarta: Muhamadiyah University Press
- Sugiyono. 2013. *Metode Penelitian Kualitatif dan Kuantitatif*. Bandung. Alfabeta.
- Tarigan, H.G. 2011. *Prinsip-prinsip Dasar Sastra*. Bandung: Angkasa
- Warsiman. 2017. *Pengantar Pembelajaran Sastra*. Malang: UB Press
- Wicaksono, A. 2017. *Pengkajian Prosa Fiksi (edisi revisi)*. Yogyakarta: Garudhawaca.
- Wiyatmi. 2011. *Psikologi Sastra: Teori dan Aplikasinya*. Yogyakarta: Kanwa Publisher
- Yusuf, Syamsu dan Nurihsan, Juntika. 2013. *Teori Kepribadian*. Bandung: Rosda

B. Jurnal

- Abd- Aun, R. K., dan Shannan, D. G. 2017. Intertextuality In Ian McEwan's Selected Novels. *Journal of Human Science*, Vol. 1(24)
- Alifasari, Dewi. 2017. Kepribadian Tokoh Jiwa dalam Novel *Lelaki Terakhir yang Menangis di Bumi* Karya M Aan Mansyur (Kajian Psikologi Behaviorisme B.F. Skinner). *Jurnal BAPALA*, Vol. 01, No. 01
- Amer M.M.A., dan An-Naami, M.M. 2016. Celebration of Woman Heroism and Sacrifice: Intertextual Elements in Abu Sibah's Novel "A Wheat Spike and a Sword". *International Journal on Studies in English Language and Literature (IJSELL)* Vol. 4 No. 7
- Dewi, A., Priyatna, A., dan Rahayu, L.M. 2015. Analisis Intertekstual Motif Cerita *Memoirs Of A Geisha* Karya Arthur Golden dan *Primadona* Karya Nano Riantiarno. *Jurnal Salingka* Vol. 12 No. 1

- Emir, Badegül Can. 2016. Literature and Psychology in the Context of the Interaction of Social Sciences. *Khazar Journal of Humanities and Social Sciences* Vol. 19, No. 4
- Fajriyah, K. 2017. Kepribadian Tokoh Utama Wanita dalam Novel *Alisya* Karya Muhammad Makhdlori: Kajian Psikologi Sastra. *CaLLs*, Vol. 3 No. 1
- González, R.C.L. 2018. Intertextual Relationship between Children's Literature and Animation Feature Films: Its Impact on the Dubbing Process. *Journal Revista académica liLETRAd* Vol. 4
- Gyem, K.J. 2005. Hubungan Intertekstualitas di Antara Novel-novel Mochtar Lubis. *Jurnal Wacana* Vol. 7 No. 1
- Juniati, C. S., dan Maulinda, Rerin. 2019. Tinjauan Sosiologi Sastra Pada Novel *Tarian Bumi* Karya Oka Rusmini. *Jurnal Sasindo Unpam* Vol. 7, No. 1.
- Khaghaninejad, M.S. 2014. Introducing Intertextuality-Aware Instruction as a Novel Approach of Teaching Reading Passages in EFL Context. *Pan-Pacific Association of Applied Linguistics (PAAL)* Vol. 18 No. 1
- Kusuma, K. A., Waluyo, H. J., dan Wardani, N. E. 2018. Pengakuan Calabai: Sebuah Analisis Intertekstual Novel *Pasung Jiwa* Karya Okky Madasari dan Novel *Calabai* Karya Pepi Al-Bayqunie. *Jurnal KATA*, Vol. 2, No. 1
- Maftuhah. 2018. Kepribadian Tokoh Utama dalam Novel *Rembulan Tenggelam di Wajahmu* Karya Tere Liye (Kajian Psikoanalisis Sigmund Freud). *Jurnal Pendidikan Islam* Vol. 4 No. 1
- Mauludiyah, Nur. 2012. Kepribadian Tokoh Roda Savitri Darsono Dalam Novel *Misteri Sutra Yang Robek* Karya S. Mara Gd (Kajian Psikologi Behavioral Tokoh Cerita). *Jurnal*
- Partiningsing. 2018. Kepribadian Behaviorisme Tokoh Anya dalam Novel *Critical Eleven* Karya Ika Natassa: Kajian Psikologi Skinner. *Jurnal BAPALA* Vol. 5, No. 2
- Ramli, Rachma H. 2017. Konflik Batin Tokoh Utama dalam Novel "Tuhan, Izinkan Aku Menjadi Pelacur" karya Muhidin M. Dahlan. *Jurnal Bahasa dan Sastra* Vol. 2, No. 1.

- Sembiring, R.H. 2018. Kepribadian Tokoh Utama dalam Novel Negeri Para Bedebah Karya Tere Liye Kajian Psikoanalisis Carl Gustav Jung. *Jurnal Bahasa, Sastra, dan Pengajarannya* Vol. 2 No. 2
- Setyorini, R. 2017. Analisis Kepribadian Tokoh Marni; Kajian Psikologi Sigmund Freud dalam Novel *Entrok* Karya Okky Madasari. *Journals UMS* Vol. 2 No. 1
- Suprpto, L., Andayani dan Waluyo, B. 2014. Kajian Psikologi Sastra dan Nilai Karakter Novel 9 dari *Nadira* Karya Leila S. Chudori. *BASASTRA Jurnal Penelitian Bahasa, Sastra Indonesia dan Pengajarannya* Vol. 2 No. 3
- Zaini, R. 2014. Studi atas PemiKiran B.F. Skinner tentang Belajar. *TERAMPIL Jurnal Pendidikan dan Pembelajaran Dasar* Vo. 1 No. 1