

## ABSTRAK

**Lolita Lestari. 2020. Tesis “Refleksi Diskriminasi Kelompok Minoritas Muslim dalam Novel *Ayat-Ayat Cinta 2* Menurut Konsep Wacana Kritis T.A. Van Dijk” Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Pascasarjana, Universitas Bung Hatta.**

Tujuan penelitian ini untuk mendeskripsikan refleksi diskriminasi kelompok minoritas Islam yang terdapat dalam novel *Ayat-Ayat Cinta 2* menurut konsep wacana kritis Van Dijk. Teori yang digunakan adalah: teori analisis wacana Teun A. Van Dijk. Jenis penelitian ini adalah penelitian kualitatif dengan menggunakan metode deskriptif, sedangkan sumber data penelitian ini adalah novel *Ayat-Ayat Cinta 2* dan datanya refleksi diskriminasi kelompok minoritas Islam. Teknik pengumpulan data penelitian ini adalah: (1) membaca dan memahami novel *Ayat-Ayat Cinta 2* untuk memperoleh pemahaman yang jelas tentang isi novel yang akan diteliti, (2) menandai data yang menunjukkan refleksi diskriminasi dalam novel *Ayat-Ayat Cinta 2*, (3) mencatat semua kata, frasa, kalimat, dan paragraf yang mencerminkan tindakan diskriminasi dalam novel “*Ayat-Ayat Cinta 2*” (4) teknik catat juga digunakan untuk mencatat situasi dan konteks, dan (5) mengelompokkan data sesuai dengan tabel pengumpulan data. Teknik analisis data adalah mendeskripsikan data, menganalisis, dan menyimpulkan hasil. Berdasarkan aspek semantik makna lokal ditemukan 99 data, terdiri dari kata 10 data, frasa 12 data, kalimat 62 data, dan paragraf 15 data. Sedangkan pada implikatur dan konteks ditemukan 24 data. Semantik makna lokal (*local meaning*) yang menggambarkan refleksi diskriminasi yang terdapat dalam novel *Ayat-Ayat Cinta 2* ditemukan dalam bentuk kata, frasa, kalimat, dan paragraf. Pada novel ditemukan data dalam bentuk kalimat yang paling mendominasi, setelah itu diikuti bentuk paragraf, kata, dan yang paling sedikit dalam bentuk frasa. Sedangkan, Implikatur yang menggambarkan refleksi diskriminasi yang terdapat dalam novel *Ayat-Ayat Cinta 2* adalah berupa sindiran, kekesalan, penolakan, ketidaksukaan, dan kebencian yang diterima oleh minoritas Islam dari kaum mayoritas non-Muslim. Refleksi diskriminasi yang ditemukan dalam novel “*Ayat-Ayat Cinta 2*” di antaranya larangan untuk beribadah, perbedaan perlakuan terhadap kaum minoritas, sulit mendapatkan pekerjaan bagi wanita berjilbab, adanya cacik maki yang diterima oleh kaum minoritas, ketidakbebasan menggunakan jilbab, ketidakadilan bagi pendatang (minoritas), dan sasaran yang dikatakan sebagai teroris. Dari hasil analisis data, disimpulkan bahwa refleksi diskriminasi kaum minoritas Muslim tergambar dalam novel *Ayat-Ayat Cinta 2* baik berupa kata, frasa, kalimat maupun paragraf, selain itu juga terdapat dalam bentuk implikatur (makna yang tersembunyi), dari beberapa berita terkait tentang kondisi Muslim saat ini di Inggris, maka disimpulkan untuk populasi Muslim di Inggris naik secara drastis dari sebelumnya. Begitu juga dengan fasilitas keagamaan yang diberikan kepada Muslim juga meningkat menjadi lebih baik. Akan tetapi, di samping semua keadaan itu, masih terdapat gambaran diskriminasi yang dialami oleh umat Muslim di Inggris.

**Kata kunci:** *Ayat-Ayat cinta 2*, Refleksi Diskriminasi, Wacana Kritis Van Dijk.