

REFLEKSI DISKRIMINASI KELOMPOK MINORITAS MUSLIM
DALAM NOVEL *AYAT-AYAT CINTA 2* MENURUT KONSEP
WACANA KRITIS T.A. VAN DIJK

Tesis



Oleh : Lolita Lestari
NPM : 1710018512010
Pembimbing 1 : Dr. Yetty Morelent, M.Hum.
Pembimbing 2 : Dr. Yusrita Yanti, M.Hum.

PROGRAM STUDI S2 PENDIDIKAN BAHASA DAN SAstra INDONESIA
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
UNIVERSITAS BUNG HATTA
PADANG
2021

KATA PENGANTAR

Segala puji bagi Allah yang telah melimpahkan rahmat serta karunia-Nya sehingga penulis dapat menyelesaikan tesis yang berjudul “Refleksi Diskriminasi Kaum Minoritas Muslim dalam Novel *Ayat-Ayat Cinta 2* Menurut Konsep Analisis Wacana Van Dijk”. Tesis ini diajukan sebagai bagian dari tugas akhir dalam rangka memperoleh gelar Magister Pendidikan (M.Pd.), Program Pascasarjana, Universitas Bung Hatta, Padang.

Penulisan tesis ini tidak terlepas dari bantuan beberapa pihak, baik secara langsung maupun tidak langsung. Tentunya penulis patut memberikan penghargaan dan mengucapkan terima kasih kepada pihak yang telah berkenan turut berperan dalam membina, membimbing, berdiskusi, dengan penulis. Untuk itu, pada kesempatan ini penulis menghaturkan terima kasih kepada yang terhormat:

1. Dr. Yetty Morelent, M.Hum., Ketua Program Studi Magister Pendidikan Bahasa Indonesia, sekaligus sebagai Pembimbing I dan Dr. Yusrita Yanti, M.Hum., Pembimbing II yang telah memberikan arahan, serta bimbingan hingga penyelesaian penulisan tesis ini.
2. Dr. Marsis, M.Pd., dan Diana Chitra Hasan, M.Hum., M.Ed., Ph.D., sebagai penguji yang telah banyak memberikan kritik dan saran dalam penulisan tesis ini.
3. Bapak dan Ibu Dosen Program Magister Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia Universitas Bung Hatta serta kontributor seminar proposal,

seminar hasil, dan ujian tesis yang telah memberikan ilmu pengetahuan kepada penulis selama proses pendidikan berlangsung.

4. Pimpinan Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Bung Hatta.

Semoga segala kebaikan yang diberikan kepada penulis akan mendapatkan balasan dari Allah Swt. Penulis berusaha mewujudkan tesis ini sebaik-baiknya, Namun, penulis menyadari bahwa masih terdapat kekurangan dan kesalahan yang ditemui pada setiap lembaran-lembarannya. Walaupun demikian terkandung suatu harapan semoga tesis ini dapat memberikan manfaat yang sebesar-besarnya bagi pembaca dan memberikan sumbangan pikiran untuk perkembangan pendidikan pada umumnya dan pembelajaran Bahasa dan Sastra Indonesia khususnya.

Padang, 16 Februari 2021

Lolita Lestari

DAFTAR ISI

ABSTRAK.....	i
KATA PENGANTAR.....	ii
DAFTAR ISI.....	iv
DAFTAR TABEL.....	vi

BAB 1 PENDAHULUAN

1.1 Latar Belakang	1
1.2 Identifikasi Masalah	2
1.3 Fokus Masalah	5
1.4 Tujuan Penelitian	6
1.5 Manfaat Penelitian.....	6
1.5.1 Manfaat Teoretis	7
1.5.2 Manfaat Praktis	7

BAB II KERANGKA TEORETIS

2.1 Kajian Teori	8
2.1.1 Hakikat Novel	8
2.1.2 Implikatur dan konteks.....	8
2.1.3 Analisis Wacana	9
2.1.4 Analisis Wacana Kritis	10
2.1.5 Analisis Wacana kritis Van Dijk	14
2.2 Penelitian yang relevan	27
2.3 Kerangka Konseptual	30

BAB III METODOLOGI PENELITIAN

3.1 Metodologi Penelitian	34
3.2 Data dan Sumber Data	34
3.3 Teknik Pengumpulan Data	35
3.3 Teknik Pengujian Keabsahan Data	35
3.4 Teknik Analisis Data	36

BAB IV HASIL PENELITIAN

4.1 Deskripsi Data	38
4.2 Analisis Data.....	39
4.3 Pembahasan	84

BAB V PENUTUP

5.1 Simpulan.....	91
5.2 Implikasi.....	92
5.3 Saran.....	93

DAFTAR PUSTAKA94
LAMPIRAN.....	96

DAFTAR TABEL

Tabel 2.1.5 Model Analisis Teun A Van Dijk.....	14
Tabel 2.1.5.1 Struktur Teks Model Teun A Van Dijk.....	15
Tabel 2.1.5.1 Struktur Teks Model Teun A Van Dijk.....	16