

DAFTAR PUSTAKA

- Farida. 2009. "Pergaulan Bebas dan Hamil Pranikah". *Jurnal Analisa*, Vol. XVI. No. 1, Juni 2009. Hlm. 129.
- Arikunto, Suharsimi. 2010. *Prosedur Penelitian*. Jakarta: Rineka Cipta.
- Damono, Sapardi Djoko. 2015. *Pegangan Penelitian Sastra Bandingan*. Jakarta: Pusat Bahasa.
- Eneste, Panusuk. 1991. *Novel dan Film*. Flores: Penerbit Nusa Indah.
- Parista, Himawan. 2017. *Memahami Film*. Sleman: Penerbit Montase Press.
- Priandarini, Lucia. 2019. *Dua Garis Biru*. Jakarta: PT. Gramedia Pustaka Utama.
- Kartono, Kartini. 2018. *Patologi Sosial Kenakalan Remaja*. Jakarta: PT. Rajagrafindo Persada.
- Moleong, Lexi J. 2017. *Metode Penelitian Kualitatif*. Bandung: PT. Remaja Rosdakarya.
- Mulyana, Deddy. 2018. *Metodelogi Penelitian Kualitatif*. Bandung: PT. Remaja Rosdakarya.
- Nurgiyantoro, Burhan. 2013. *Teori Pengakajian Fiksi*. Yogyakarta: Gajah Mada University Press.
- Rokhmansyah, Alfian. 2014. *Studi dan Pengkajian Sastra; Perkenalan Awal Terhadap Ilmu Sastra*. Yogyakarta: Graha Ilmu.
- Ratna, Nyoman Kutha. 2015. *Teori, Metode, dan Teknik Penelitian Sastra*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Tarigan, Henry Guntur. 2009. *Metodologi Pengajaran Bahasa*. Bandung: Angkasa.
- Tarigan, Henry Guntur. 2017. *Prinsip-prinsip Dasar Sastra*. Bandung: Angkasa.
- Setyorini, Dyah Ayu. 2009. *Transformasi Novel Rebecca 1993 Karya Daphne Du Maurier ke Bentuk Film Rebecca 1940 Karya Alfred Hitchcock*. (Tesis). Universitas Diponegoro: Semarang.

Samsuddin. 2016. *Pengakajian Prosa Fiksi Berbasis Teori Intertekstual*. Yogyakarta: CV Budi Utama.

Widyastuti, Arida. 2012. *Transformasi Novel ke Film Kajian Ekranisasi Terhadap The Scarlet Letter Karya Nathaniel Haw Throme*. (Tesis). Universitas Diponegoro: Semarang.

Widjojoko. 2006, *Teori dan Sejarah Sastra Indonesia*. Bandung: UPI Press.