

BAB V

SIMPULAN DAN SARAN

Pada bab ini diuraikan simpulan, implikasi, dan saran mengenai kajian martabat perempuan Minangkabau yang terdapat pada novel-novel Maya Lestari GF yaitu novel (1) *Love, Interrupted*, (2) *Cinta Segala Musim*, (3) *Habibie ya Nour Elain* dan (4) *Jejak Cinta 20 Tahun Berlalu*.

5.1 Simpulan Teoritis

Hasil penelitian ini dapat memberikan simpulan teoretis dengan menambah wawasan tentang cara mengkaji karya sastra, khususnya novel, menggunakan kajian martabat perempuan Minangkabau, teknik pengambilan data dan bagaimana laporan hasil penelitian dapat dipelajari melalui hasil penelitian ini. Hasil penelitian dapat dipelajari oleh berbagai kalangan, baik siswa maupun peneliti lain yang berminat dalam pembelajaran sastra. Kajian martabat perempuan Minangkabau dapat menjadi salah satu alternatif penelitian yang mengajak peneliti lain mengkaji karya sastra secara lebih dalam, terutama dalam mengetahui martabat perempuan Minangkabau.

Hasil penelitian martabat perempuan Minangkabau dalam novel ini dapat dijadikan langkah awal dalam meneliti kehidupan masyarakat dengan budaya yang berkembang di suatu daerah, khusus daerah Sumatra Barat yang memiliki satu suku Minang. Penelitian ini juga bisa memperkaya informasi mengenai martabat kehidupan perempuan Minangkabau yang jadi kajian dalam penelitian ini dan juga pendidikan yang ada di dalamnya dalam penelitian lebih lanjut.

Penelitian ini menggunakan kajian martabat untuk mengetahui martabat perempuan Minangkabau dengan menggunakan juga teori Hakimy mengenai nilai-nilai martabat perempuan Minangkabau. Secara teoretis sangat membantu memberikan informasi nilai martabat sikap perempuan dalam karya sastra. Penelitian ini juga dijadikan bahan refleksi bagi peneliti maupun pembaca dalam mencari martabat positif, terutama martabat perempuan Minangkabau. Hubungan martabat dan pendidikan yang terkandung dalam karya sastra merupakan ajaran bermanfaat bagi kemanusiaan suatu bangsa atau negara. Hubungan martabat yang disajikan dalam novel-novel Maya Lestari GF yaitu novel (1) *Love, Interrupted*, (2) *Cinta Segala Musim*, (3) *Habibie ya Nour Elain* dan (4) *Jejak Cinta 20 Tahun Berlalu*.

Nilai-nilai martabat perempuan Minangkabau yaitu (1) martabat perempuan sebagai anggota masyarakat; (a) *ingek dan jago pado adat*, (b) *berilmu, bermkrifat, berfaham, ujud yakin pado Allah*, (c) *murah dan mahal dalam laku dan parangai yang berpatutan*, (d) *kayo miskin pado hati dan kebenaran*, (e) *sabar dan ridho*, (f) *imek dan jimek lunak lambuik bakato-kato*, (2) martabat perempuan Minangkabau sebagai individu: (a) bersifat kebenaran, (b) bersifat jujur, dipercayai lahir dan bathin, (c) bersifat cerdas, (d) pandai berbicara, (e) mempunyai sifat malu.

5.2 Simpulan Praktis

Hasil temuan penelitian yang telah diuraikan pada bab IV maka secara praktis disimpulkan hal-hal sebagai berikut.

1. Novel *Love, Interrupted* karya Maya Lestari GF memiliki martabat perempuan Minangkabau yang ditemukan yaitu berhati – hati dalam berbicara, berilmu, rendah hati/tidak sombong, sabar, lemah lembut, bersifat benar, jujur, cerdas, dan pandai berbicara.
2. Novel *Cinta Segala Musim* karya Maya Lestari GF memiliki martabat perempuan Minangkabau yang ditemukan yaitu berhati – hati dalam berbicara, berilmu, rendah hati/tidak sombong, sabar, lemah lembut, jujur, cerdas, dan pandai berbicara.
3. Novel *Habibie ya Nour Elain* karya Maya Lestari GF memiliki martabat perempuan Minangkabau yang ditemukan yaitu berilmu, rendah hati/tidak sombong, berbudi tinggi, sabar, lemah lembut, jujur dan cerdas.
4. Novel *Jejak Cinta 20 Tahun Berlalu* karya Maya Lestari GF memiliki martabat perempuan Minangkabau yang ditemukan yaitu berhati – hati dalam berbicara, berbudi tinggi, sabar, jujur, cerdas dan pandai berbicara.

5.3 Implikasi

Berdasarkan simpulan tersebut, penelitian ini dapat memperkaya hasil penelitian kualitatif sastra, khususnya yang berhubungan dengan analisis novel mengenai aspek sosiologi, dan nilai-nilai martabat. Bagian ini dipaparkan implikasi temuan baik pada teoretis maupun praktis. Implikasi temuan pada tataran teoretis langsung pada tataran praktis dikaitkan dengan kehidupan sehari-hari.

Penelitian ini memberikan sumbangsih terhadap martabat pendidikan dan dapat dimanfaatkan sebagai salah satu materi dalam pembelajaran bahasa

Inonesia khususnya sastra di SMA. Hal ini dikarenakan penelitian ini mengkaji kajian martabat yang bisa dikaitkan dengan martabat bagi perempuan terhadap novel-novel Maya Lestari GF yaitu novel (1) *Love, Interrupted*, (2) *Cinta Segala Musim*, (3) *Habibie ya Nour Elain* dan (4) *Jejak Cinta 20 Tahun Berlalu* yang pada dasarnya memiliki nilai-nilai karakter yang mencerminkan martabat perempuan Minangkabau

Hasil ini dapat dimanfaatkan untuk menganalisis unsur-unsur intrinsik sastra. Penelitian juga dapat dijadikan patokan bagi perempuan untuk memiliki martabat berhati – hati dalam berbicara, berilmu, rendah hati/tidak sombong, berbudi tinggi, sabar, lemah lembut, bersifat benar, jujur, cerdik, dan pandai berbicara.

5.4 Saran

Berdasarkan temuan penelitian simpulan dan implikasi tersebut, saran-saran yang disampaikan adalah sebagai berikut.

1. Bagi bidang pendidikan, supaya menetapkan kebijakan dalam bidang sosial. Dari gambaran martabat dari unsur-unsur intrinsik, terungkap banyak nilai dan pelajaran yang dapat diambil oleh siswa perempuan dalam novel-novel Maya Lestari GF yaitu novel (1) *Love, Interrupted*, (2) *Cinta Segala Musim*, (3) *Habibie ya Nour Elain* dan (4) *Jejak Cinta 20 Tahun Berlalu* yaitu berhati – hati dalam berbicara, berilmu, rendah hati/tidak sombong, berbudi tinggi, sabar, lemah lembut, bersifat benar, jujur, cerdik, dan pandai berbicara
2. Bagi guru : supaya memperkaya bahan ajar pada mata pelajaran Bahasa dan sastra Indonesia mengenai unsur-unsur intrinsik dan nilai martabat melalui

novel-novel Maya Lestari GF yaitu novel (1) *Love, Interrupted*, (2) *Cinta Segala Musim*, (3) *Habibie ya Nour Elain* dan (4) *Jejak Cinta 20 Tahun Berlalu*. Guru lebih selektif dan lebih bervariasi dalam memilih novel sebagai bahan ajar dalam pembelajaran Bahasa Indonesia terutama mengenai sastra di tingkat Sekolah Menengah Atas. Selain itu, pemilihan novel selektif dan bervariasi dilakukan supaya guru dapat meningkatkan kinerjanya dalam proses pembelajaran sastra di sekolah khususnya tentang pengalaman mengenai martabat untuk perempuan.

3. Bagi siswa: supaya menambah ilmu dan wawasan di bidang sosial mengenai martabat perempuan Minangkabau. Novel-novel Maya Lestari GF yaitu novel (1) *Love, Interrupted*, (2) *Cinta Segala Musim*, (3) *Habibie ya Nour Elain* dan (4) *Jejak Cinta 20 Tahun Berlalu Berlalu* dapat dijadikan sebagai salah satu novel yang harus dibaca siswa karena mengandung nilai-nilai martabat perempuan yang diharapkan membangun mentalitas mereka ke arah yang lebih baik dan positif. Novel-novel Maya Lestari GF yaitu novel (1) *Love, Interrupted*, (2) *Cinta Segala Musim*, (3) *Habibie ya Nour Elain* dan (4) *Jejak Cinta 20 Tahun Berlalu* dapat menjadi salah satu cara membuat peserta didik mencintai karya sastra khususnya pengarang yang berasal dari Minangkabau.
4. Bagi peneliti lain: supaya menjadi acuan dalam kajian interteks pada karya sastra lainnya, serta untuk meneliti kajian tentang nilai martabat atau kajian lainnya.

