MARTABAT PEREMPUAN MINANGKABAU
DALAM NOVEL-NOVEL KARANGAN MAYA LESTARI GF

TESIS

RISA ELVIRA
NPM 1610018512005

Ditulis untuk Memenuhi Persyaratan
Memeroleh Gelar Magister Pendidikan

PROGRAM STUDI S2 PENDIDIKAN BAHASA DAN SASTRA INDONESIA
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
UNIVERSITAS BUNG HATTA
PADANG
2021

KATA PENGANTAR

Penulis mengucapkan puji dan syukur ke hadirat Allah SWT yang melimpahkan rahmat dan karunia-Nya sehingga dapat menyusun tesis yang berjudul "Martabat Perempuan Minangkabau dalam Novel-Novel karangan Maya Lestari GF". Tesis ini disusun sebagai syarat memeroleh gelar Magister Pendidikan (M.Pd.), Program Pascasarjana, Universitas Bung Hatta, Padang.

Selama proses penyusunan tesis ini, penulis banyak mendapat bantuan dari berbagai pihak, baik moril maupun materil. Penulis mengucapkan terima kasih kepada pihak yang telah berkenan turut berperan dalam membina, membimbing, dan berdiskusi dengan penulis. Untuk itu, pada kesempatan ini penulis mengucapkan terima kasih kepada yang terhormat:

1. Dr. Hasnul Fikri, M.Pd Pembimbing I dan Dr. Yetty Morelent, M. Hum Pembimbing II yang selalu memberikan arahan, pandangan, dan pemikiran serta bimbingan yang sangat membantu peneliti menemukan persoalan yang diungkapkan dalam tesis ini.
2. Dr. Yetty Morelent, M. Hum., Ketua Program Studi Magister Pendidikan Bahasa Indonesia.
3. Dr. Drs. Marsis, M.Pd sebagai penguji I dan Dr. Olin Nita, M. Pd sebagai penguji II yang telah memberikan penilaian terbaiknya terhadap tesis ini.
4. Bapak dan Ibu Dosen Program Magister Pendidikan Bahasa Indonesia Universitas Bung Hatta serta kontributor seminar proposal dan ujian tesis yang telah

memberikan ilmu pengetahuan kepada peneliti selama proses pendidikan berlangsung.

5. Dekan FKIP Universitas Bung Hatta, Kepala Tata Usaha beserta staf.

Semoga segala kebaikan yang diberikan dalam penyelesaian tesis ini mendapatkan balasan dari Allah SWT.

Tesis ini masih jauh dari kesempurnaan. Namun penulis berharap tesis ini dapat memberikan manfaat bagi pembaca dan memberikan sumbangan pikiran untuk perkembangan pendidikan pada umumnya dan pembelajaran bahasa Indonesia khususnya.

Padang, Maret 2021

Penulis

DAFTAR ISI

ABSTRAK ..... **i**

KATA PENGANTAR ..... **ii**

DAFTAR ISI ..... **iv**

DAFTAR TABEL ..... **iv**

DAFTAR GAMBAR ..... **vi**

DAFTAR LAMPIRAN ..... **vii**

BAB I PENDAHULUAN 1

1.1 Latar Belakang Masalah 1
1.2 Identifikasi Masalah 7
1.3 Fokus Masalah 7
1.4 Rumusan Masalah 8
1.5 Tujuan Penelitian 8
1.6 Manfaat Penelitian 9
1.6.1 Manfaat Teoretis 9
1.6.2 Manfaat Praktis 10

BAB II KERANGKA TEORETIS **11**
2.1 Kajian Teori 11
2.1.1 Hakikat Novel 15
2.1.2 Struktur Pembangun Novel 15
2.1.2.1 Penokohan /Tokoh 16
2.1.2.3 Alur 20
2.1.2.3 Latar 23
2.1.2.4 Sudut Pandang 25
2.1.2.5 Gaya Bahasa 26
2.1.2.6 Tema 27
2.1.2.7 Amanat 29
2.1.3 Perempuan di Minangkabau 29
2.1.4 Keutamaan Bundo Kanduang 35
2.1.4.1 Keturunan ditarik dari Garis Ibu 35
2.1.4.2 Rumah Tempat Kediaman. 36
2.1.4.3 Sumber Ekonomi diutamakan untuk Wanita 36
2.1.4.4 Yang Menyimpan Hasil Ekonomi adalah Wanita 37
2.1.4.5 Wanita Mempunyai Hak Suara dalam Musyawarah 38
2.1.5. Sifat sifat *Bundo Kanduang* 38
2.1.5.1 Bersifat benar 42
2.1.5.2 Bersifat Jujur, Dipercaya Lahir dan Batin 42
2.1.5.3 Bersifat Cerdik 43
2.1.5.4 Pandai Berbicara 43
2.1.5.5 Mempunyai Sifat Malu 43
2.1.6. Martabat *Bundo Kanduang* 44

2.1.6.1 Ingek dan Jago Pado Adat 44
2.1.6.2 Berilmu, Bermakrifat, Berfaham, Ujud Yakin Tawakkal pado Allah 45
2.1.6.3 Murah dan Mahal dalam Laku dan Perangai yang Berpatutan 46
2.1.6.4 Kayo dan Miskin Pado Hati dan Kebenaran 46
2.1.6.5 Sabar dan Ridha 46
2.1.6.6 Imek dan Jimek Lunak Lambuik Bakato-kato 47
2.1.7 Serpihan Teori 49
2.2 Penelitian yang Relevan 50
2.3 Kerangka Konseptual 52

BAB III METODOLOGI PENELITIAN 56
3.1 Jenis Penelitian 56
3.2 Data dan Sumber Data 58
3.3 Instrumen Penelitian 59
3.4 Teknik Pengumpulan Data 59
3.5 Teknik Pengabsahan Data 63
3.6 Teknik Pengalisisan Data 63

BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN
Deskripsi Data 65
4.1.1. Sinopsis Novel *Love, Interrupted* 66
4.1.2. Sinopsis Novel *Cinta Segala Musim* 69
4.1.3. Sinopsis Novel *Habibie ya Nour Elain* 72
4.1.4. Sinosis Novel *Jejak Cinta 20 Tahun Berlalu* 75
4.1.5. Distribusi Data 76
Analisis Data 78
4.2.1. Novel *Love, Interrupted* 78
4.2.1.1. Martabat Perempuan Sebagai Anggota Masyarakat 78
4.2.1.2. Martabat Perempuan Sebagai Individu 89
4.2.2. Novel *Cinta Segala Musim* 103
4.2.2.1. Martabat Perempuan Sebagai Anggota Masyarakat 103
4.2.2.2. Martabat Perempuan Smebagai Individu 120
4.2.3. Novel *Habibie ya Nour Elain* 129
4.2.3.1. Martabat Perempuan Sebagai Anggota Masyarakat 129
4.2.3.2. Martabat Perempuan Sebagai Individu 142
4.2.4. Novel *Jejak Cinta 20 Tahun Berlalu* 152
4.2.4.1. Martabat Perempuan Sebagai Anggota Masyarakat 152
4.2.4.2. Martabat Perempuan Sebagai Individu 162
4.3. Pembahasan 167

BAB V SIMPULAN DAN SARAN
5.1 Simpulan Teoritis 173
5.2 Simpulan Praktis 174
5.3 Implikasi 175
5.4 Saran 176

DAFTAR PUSTAKA 177

LAMPIRAN 181

DAFTAR TABEL

Tabel 1 Identifikasi Data Novel *Love, Interrupted* 61

Tabel 2 Identifikasi Data Novel *Jejak Cinta 20 Tahun Berlalu* 62

Tabel 3 Identifikasi Data Novel *Cinta Segala Musim* 62

Tabel 4 Identifikasi Data Novel *Habibie Ya Nour Elain* 62

Tabel 5 Distribusi Data 77

DAFTAR GAMBAR

2.1 Kerangka Konseptual 54

DAFTAR LAMPIRAN

Analisis data 181