

**PENDIDIKAN KARAKTER DALAM NOVEL
ANAK-ANAK PABRIK DAN KULIT KERANG
KARYA GOL A GONG**

**Ditulis untuk memenuhi sebagian persyaratan dalam
mendapatkan gelar Magister Pendidikan**

TESIS



**YARNELI
NPM. 1810018512014**

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA DAN SAstra INDONESIA
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
UNIVERSITAS BUNG HATTA
PADANG
2021**

UNIVERSITAS BUNG HATTA

KATA PENGANTAR

Syukur Alhamdulillah dihaturkan ke hadirat Allah SWT karena berkat rahmat-Nya dapat dirampungkan tesis yang berjudul “ Pendidikan Karakter dalam Novel *Anak-anak Pabrik* dan *Kulit Kerang* Karya Gol A Gong”. Tesis ini merupakan salah satu syarat untuk memperoleh gelar Magister Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia Program Pascasarjana Universitas Bung Hatta.

Banyak kendala yang ditemukan dalam menyelesaikan penulisan tesis ini. Alhamdulillah kendala tersebut dapat terselesaikan dengan baik. Semua ini hasil bimbingan dan bantuan dari berbagai pihak. Oleh karena itu, pada kesempatan ini penulis mengucapkan terima kasih kepada:

1. Dr. Yetty Morelent, M.Hum. selaku pembimbing I dan Dr. Endut Ahadiat, M. Hum. selaku pembimbing II yang telah memberikan arahan, bimbingan, saran, dan motivasi dalam menyelesaikan tesis ini;
2. Dr. Hasnul Fikri, M. Pd. selaku penguji I dan Dr. Eva Krisna, M.Hum selaku penguji II yang telah memberikan arahan, saran dan motivasi untuk kebaikan penelitian ini;
3. Ketua Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia, Universitas Bung Hatta;
4. Direktur dan Wakil Direktur Program Pascasarjana Universitas Bung Hatta;

5. Bapak dan Ibu staf pengajar Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia, Universitas Bung Hatta yang telah membimbing dan mendidik penulis selama kuliah; serta
6. semua pihak yang telah mendukung dan membantu sehingga penulis mampu menyelesaikan tesis ini.

Peneliti menyadari tesis ini sudah ditulis dengan maksimal, walaupun mungkin belum sempurna. Namun, peneliti berharap semoga tesis ini bermanfaat bagi pembaca dan guru mata pelajaran Bahasa Indonesia, serta bisa menjadi bahan rujukan bagi peneliti lainnya.

Padang, 20 Februari 2021

Peneliti

PERNYATAAN KEASLIAN TESIS

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : YARNELI

NPM : 1810018512014

Program Studi : Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia

Menyatakan sesungguhnya bahwa tesis dengan judul:

PENDIDIKAN KARAKTER DALAM NOVEL *ANAK-ANAK DAN KULIT KERANG KARYA GOL A GONG*

Dibuat untuk melengkapi persyaratan menjadi Magister Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia, di program Pascasarjana, Universitas Bung Hatta. Sejauh yang saya ketahui tesis ini bukan merupakan tiruan atau duplikasi dari tesis yang telah dipublikasikan sebelumnya atau pernah dipakai untuk mendapatkan gelar Magister Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia dalam lingkungan Universitas Bung Hatta maupun di perguruan tinggi atau instansi manapun, kecuali sebagai sumber informasi tetapi sudah dicantumkan sumbernya sebagaimana mestinya.

Apabila dikemudian hari ternyata tidak sesuai dengan pernyataan tersebut, maka peneliti bersedia menerima sanksi yang akan diberikan.

Padang, 20 Februari 2021

Peneliti

Yarneli

NPM. 1810018512014

DAFTAR ISI

ABSTRAK	i
ABSTRACT	ii
KATA PENGANTAR	iii
DAFTAR ISI	v
BAB I PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang Masalah	1
1.2 Identifikasi Masalah.....	10
1.3 Fokus Masalah	10
1.4 Rumusan Masalah.....	11
1.5 Tujuan Penelitian	11
1.6 Manfaat Penelitian	11
1.6.1 Manfaat Teoritis.....	12
1.6.2 Manfaat Praktis	12
BAB II KAJIAN PUSTAKA	13
2.1 Kajian Teori	13
2.1.1 Hakekat Pendidikan Karakter	13
2.1.2 Nilai Utama Penguatan Pendidikan Karakter	19
2.1.3 Hakikat Novel	29
2.1.3.1 Batasan Novel	30
2.1.3.2 Unsur-unsur Intrinsik Pembangun Novel.....	34
2.1.3.2.1 Tema.....	34
2.1.3.2.2 Alur (Plot)	37
2.1.3.2.3 Tokoh dan Penokohan.....	43

2.1.3.2.4 Latar	48
2.1.3.2.3 Sudut Pandang.....	49
2.2 Kajian Penelitian yang Relevan	51
2.2.3Kerangka Konseptual.....	54
BAB III METODOLOGI PENELITIAN	56
3.1 Jenis Penelitian	56
3.2 Data dan Sumber Data Penelitian.....	58
3.3 Instrumen Penelitian	58
3.4 Teknik Pengumpulan Data	58
3.5 Instrumen Pengumpulan Data.....	59
3.6 Teknik Analisis Data	60
3.6.1 Perbandingan	60
3.6.2 Kategorisasi	61
3.6.3 Inferensi	61
BAB IV HASIL PENELITIAN.....	62
4.1 Deskripsi Data	62
4.2 Analisis Data	62
4.2.1 Bentuk Pendidikan Pendidikan Karakter Novel “Anak-anak Pabrik” dan “Kulit Kerang” karya Gol A Gong.....	62
4.2.1.1 Karakter Relegius pada Novel Kulit Kerang	61
4.2.1.2 Karakter Relegius pada Novel Anak-anak Pabrik.....	68
4.2.1.3Pendidikan Karakter Mandiri Novel Anak-anak Pabrik	73
4.2.1.4Pendidikan Karakter Mandiri Novel Kulit Kerang	75
4.2.1.5Pendidikan Karakter Integritas Novel Kulit Kerang	77
4.2.1.6Pendidikan Karakter Integritas Novel Anak-anak Pabrik	81
4.2.1.7Pendidikan Karakter Gotong Royong Novel Anak-anak Pabrik	83
4.2.1.8Pendidikan Karakter Gotong Royong Novel Kulit Kerang	84

4.2.2 Hubungan Pendidikan Karakter Novel Anak-anak Pabrik dan Kulit Kerang	85
4.2.3 Implementasi Pendidikan Karakter Novel Anak-anak Pabrik dan Kulit Kerang	87
4.3 Pembahasan	89
BAB V PENUTUP	92
5.1 Simpulan Teoretis	92
5.2 Simpulan Praktis	94
5.3 Implikasi	94
5.4 Saran	95
DAFTAR KEPUSTAKAAN	97
LAMPIRAN	(TABEL) 100