

**STRATEGI PENERAPAN PLUG IN URBAN
DESIGN DALAM REVITALISASI KAWASAN
KOTA LAMA PADANG**

TESIS



SIDDIQ ALFAJRI
NPM. 1710018322006

**PROGRAM PASCASARJANA ARSITEKTUR
UNIVERSITAS BUNG HATTA
2020**

**STRATEGI PENERAPAN PLUG IN URBAN
DESIGN DALAM REVITALISASI KAWASAN
KOTA LAMA PADANG**

TESIS



SIDDIQ ALFAJRI
NPM. 1710018322006

Tesis ini Diajukan Untuk Memenuhi Sebagian
Persyaratan Memperoleh Gelar Magister Teknik Arsitektur Pada

**PROGRAM PASCASARJANA
UNIVERSITAS BUNG HATTA
2020**

PERNYATAAN KEASLIAN TESIS

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : **SIDDIQ ALFAJRI**
NPM : **1710018322006**
Program Studi : **Magister Teknik Arsitektur**

Saya menyatakan dengan sesungguhnya bahwa Tesis ini dengan judul:

STRATEGI PENERAPAN PLUG IN URBAN DESIGN DALAM REVITALISASI KAWASAN KOTA LAMA PADANG

Yang dibuat untuk melengkapi persyaratan dalam penyusunan Tesis pada Magister Teknik pada Program Studi Magister Arsitektur, Program Pascasarjana di Universitas Bung Hatta, sejauh yang saya ketahui bukan merupakan tiruan atau duplikasi dari tesis yang telah dipublikasikan sebelumnya dan atau pernah dipakai untuk mendapatkan Gelar Magister teknik dalam lingkungan Universitas Bung Hatta maupun diperguruan tinggi atau instansi manapun, kecuali bagian yang sumber informasinya dicantumkan sebagaimana mestinya.

Apabila dikemudian hari ternyata tidak sesuai dengan pernyataan di atas, maka penulis bersedia menerima sanksi yang akan dikenakan.

Padang, Februari 2020
Penulis,



SIDDIQ ALFAJRI
NPM. 1710018322006

KATA PENGANTAR

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

السَّلَامُ عَلَيْكُمْ وَرَحْمَةُ اللَّهِ وَبَرَكَاتُهُ

Puji syukur Penulis ucapkan ke hadirat Allah SWT yang telah memberikan Karunia-Nya, sehingga penulis dapat menyelesaikan tesis yang berjudul “**Strategi Penerapan Plug In Urban Design Dalam Revitalisasi Kawasan Kota Lama Padang**” yang merupakan salah satu persyaratan untuk mendapatkan gelar Magister Teknik pada Program Studi Magister Teknik Arsitektur, Program Pasca Sarjana, Universitas Bung Hatta, Padang.

Dalam penulisan tesis ini, Penulis mendapat dorongan dan motivasi yang sangat luar biasa dalam menyelesaikan berbagai macam kendala yang ditemui. Namun semua kendala tersebut dimudahkan oleh Allah SWT dan penulis ingin menyampaikan ucapan terimakasih kepada:

1. Direktur Program Pascasarjana Universitas Bung Hatta. Dijabat oleh Bapak. **Dr. Zaitul,SE.,MBA.,Akt.,CA.** yang telah memberikan dorongan semangat dalam menyelesaikan studi pada Program Pascasarjana Magister Teknik Arsitektur Universitas Bung Hatta.
2. Bapak **Dr. Zulherman, ST, M.Sc** selaku Pembimbing I yang telah memberikan bimbingan, dorongan serta semangat dan mensupport dalam penyelesaian studi pada Program Pasca Sarjana Magister teknik Universitas Bung Hatta, semoga bapak selalu diberkahi oleh Allah SWT.
3. Bapak **Dr. Jonny Wongso, ST, MT** selaku Ketua Program Studi Arsitektur Sekaligus Pembimbing II yang telah memberikan bimbingan, dorongan serta semangat dan mensupport dalam penyelesaian studi pada Program Pasca Sarjana Magister teknik Universitas Bung Hatta, semoga ibu selalu diberkahi oleh Allah SWT.
4. Ibu **Dr. Era Triana, ST, M.Sc** selaku penguji yang telah memberikan masukan yang sangat membangun serta semangat dan mensupport dalam

penyelesaian studi pada Program Pasca Sarjana Magister teknik Universitas Bung Hatta, semoga bapak selalu diberkahi oleh Allah SWT.

5. **Bapak Dr. Al Busyra Fuadi, ST. M.Sc** selaku penguji yang telah memberikan masukan yang sangat membangun serta semangat dan mensupport dalam penyelesaian studi pada Program Pasca Sarjana Magister teknik Universitas Bung Hatta, semoga bapak selalu diberkahi oleh Allah SWT.
6. Bapak/Ibu Dosen Program Pascasarjana Magister teknik Universitas Bung Hatta, yang telah memberikan ilmunya kepada Penulis, selama proses belajar mengajar dibangku perkuliahan.
7. Karyawan/karyawati akademik dan kemahasiswaan Program Pascasarjana Universitas Bung Hatta, yang tidak dapat saya sebutkan satu persatu, terimakasih banyak.
8. Kepada yang teristimewa dengan tulus ikhlas kepada kedua orang tua tercinta yang senantiasa mendo'akan dan melimpahkan kasih sayangnya kepada penulis.
9. Kepada Istri tercinta, atas kasih sayang, kesabaran serta dukungannya demi kelancaran tesis ini, semoga selalu sehat dan panjang umur.
10. Kepada teman seperjuangan Pasca Sarjana Universitas Bung Hatta Prodi Arsitektur yang tak dapat penulis sebutkan satu persatu terimakasih telah menyemangati, bantuannya dan mendoakan yang terbaik untuk penulis.
11. Untuk semua pihak yang telah memberikan dukungan moril dalam penulisan Tesis ini yang tidak dapat penulis sebutkan satu persatu.

Akhir kata penulis sebagai manusia biasa sangat menyadari dalam penulisan Tesis ini jauh dari kata sempurna dan banyak kekurangan serta kelemahan, baik dalam penyajian maupun materinya, untuk itu kritik dan saran yang sifatnya membangun dari pembaca sangat penulis hargai semoga tesis ini dapat bermanfaat bagi kita semua, baik bagi penulis khususnya bagi pembaca umumnya.

Wassalamu'alaikumWr. Wb.

Padang, 2020

SIDDIQ ALFAJRI

NPM : 17100183122006

DAFTAR ISI

LEMBAR PERSETUJUAN.....	i
LEMBAR PENGESAHAN	ii
PERNYATAAN KEASILAN TESIS	iii
KATA PENGANTAR	iv
DAFTAR ISI.....	vi
DAFTAR TABEL.....	ix
DAFTAR GAMBAR	x
DAFTAR LAMPIRAN	xii
ABSTRAK	xiii
BAB 1 PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang.....	1
1.2 Rumusan Masalah.....	4
1.3 Keaslian Penelitian	4
1.4 Tujuan Penelitian	5
1.5 Batasan Penelitian.....	5
1.6 Manfaat Penelitian.....	5
BAB 2 TINJAUAN LITERATUR.....	6
2.1 Perancangan Kota (<i>Urban Design</i>).....	6
2.2 Pendekatan <i>Plug in Urban Design</i>	7
2.2.1 Konsep <i>Plug in Urban Design</i>	7
2.2.2 Type <i>Plug In Urban Design</i>	8
2.2.3 Strategi <i>Plug In Urban Design</i>	10
2.2.4 Gagasan Dasar Dalam <i>Plug In Urban Design</i>	22
2.3 Kawasan Cagar Budaya.....	24
2.3.1 Defenisi Cagar Budaya.....	24
2.3.2 Kebijakan Mengenai Kawasan Cagar Budaya	25
2.3.3 Bentuk-bentuk Pelestarian Pada Kawasan Cagar Budaya	26
2.3.4 Pemanfaatan Kawasan <i>Heritage</i>	30

2.4	Resume Tinjauan Pustaka.....	33
2.5	Contoh Penerapan <i>Plug In Urban Design</i>	35
BAB 3 METODE PENELITIAN.....		38
3.1	Pendekatan Penelitian.....	38
3.2	Lokasi Penelitian	39
3.3	Aspek Penelitian	39
3.4	Tahapan Pelaksanaan Penelitian.....	39
	3.4.1 Pengumpulan Data	39
	3.4.2 Metode Pengolahan dan Analisa Data	40
3.5	Alat Penelitian	41
BAB 4 TINJAUAN KAWASAN PENELITIAN		43
4.1	Sejarah Kawasan Kota Lama Padang.....	43
4.2	Kawasan Cagar Budaya Kota Padang	45
4.3	Kebijakan Pembangunan Kota Padang.....	52
	4.3.1 Struktur Ruang Kota Padang.....	53
	4.3.2 Pola Ruang	56
4.4	Lokasi Studi.....	59
4.5	Bangunan Cagar Budaya	61
4.6	Kependudukan	64
4.7	Sistem Jaringan Jalan.....	65
4.8	Sistem Jaringan pelayanan Angkutan.....	68
4.9	Simpul Transportasi.....	69
BAB 5 HASIL DAN PEMBAHASAN.....		71
5.1	Analisa Penerapan <i>Plug in Urban Design</i> di kawasan Lama Kota Padang 72	
	5.1.1 <i>Urban Link</i>	72
	5.1.2 <i>Precincts Link</i>	75
	5.1.3 <i>Plugging In the Infrastructure</i>	85
	5.1.4 <i>Strategic Investments as Catalyst</i>	89
5.2	Kesimpulan Analisis.....	109
5.3	Gagasan Perencanaan Untuk Revitalisasi Kawasan Kota Padang Lama ..	110
5.4	Usulan Bentuk Penerapan <i>Plug In Urban Design</i>	112
	5.4.1 Usulan Pada Tataran <i>Urban Link</i>	112

5.4.2 Usulan Pada Tataran <i>Precincts Link</i>	115
5.4.3 Usulan <i>Plugging in the Infrastructure</i>	118
5.4.4 Usulan <i>Strategic Investment as Catalyst</i>	118
5.5 Strategi Penerapan <i>Plug In Urban Design</i> Dalam Revitalisasi Kawasan Kota Lama Padang	119
BAB 6 SIMPULAN DAN REKOMENDASI	121
6.1 Simpulan.....	121
6.2 Rekomendasi	122

DAFTAR TABEL

Tabel 2- 1	Tipologi Ruang Publik.....	14
Tabel 2- 2	Perbedaan Infrastruktur Tradisional dan Infrastruktur Lansekap ..	18
Tabel 2- 3	Paramater Penentuan Zonasi Kawasa Bersejarah.....	33
Tabel 2- 4	Kesimpulan	34
Tabel 3- 1	Analisa Penerapan Plug In Urban Design.....	41
Tabel 4- 1	Cagar Budaya Kota Padang Berdararkan SK Walikota No, 3 Tahun 1998 Tentang Benda Cagar Budaya dan Kawasan Bersejarah.....	48
Tabel 4- 2	Bangunan Cagar Budaya dan Diduga Cagar Budaya Pada Kawasan Penelitian	61
Tabel 4- 3	Jumlah Penduduk di Kawasan Perencanaan Tahun 2017.....	64
Tabel 4- 4	Kepadatan Penduduk Kawasan Perencanaan Tahun 2017	65
Tabel 4- 5	Jaringan Jalan Kawasan Studi.....	65
Tabel 4- 6	Lintasan Kereta Api Sumatera Barat	68
Tabel 4- 7	Lintasan Kereta Api di Kota Padang	68
Tabel 5- 1	Prinsip Design Komprehensif.....	71
Tabel 5- 2	Karakteristik Penggunaan Lahan Pada Kawasan Kota Lama Padang	78
Tabel 5- 3	Investasi yang dilakukan Pada Bangunan Cagar Budaya dan Diduga Cagar Budaya.....	91
Tabel 5- 4	Orientasi Investasi Pada Bangunan Cagar Budaya.....	98
Tabel 5- 5	Kesimpulan Analisis Plug In Urban Design Pada Kawasan Lama Padang.....	109
Tabel 5- 6	Gagasan Revitalisasi Kawasan Kota Lama Padang.....	111
Tabel 5- 7	Analisa Pembagian Zonasi Kawasan	115

DAFTAR GAMBAR

Gambar 2 - 1: Reaksi katalitik dapat mengambil beberapa bentuk: Node plug-in. (atas), plug-in multi-node, plug-in Linear, dan. Annular plug-in (kiri bawah).	9
Gambar 2 - 2 Rencana Struktur Ruang Malaka	35
Gambar 2 - 3 Pengelompokan Kawasan Wisata Malaka	36
Gambar 2 - 4 Riverwalk Paseo Del Rio	36
Gambar 2 - 5 Gedung Joang 45 Jakarta	37
Gambar 3- 1 Kerangka Metode Penelitian.....	42
Gambar 4- 1 Stadia Perkembangan Kota Padang	44
Gambar 4- 2 Struktur Ruang Kota Padang	57
Gambar 4- 3 Gambar Pola Ruang Kota Padang.....	58
Gambar 4- 4 Peta Deniliasi Kawasan Penelitian.....	60
Gambar 4- 5 Peta Sebaran Bangunan Cagar Budaya.....	63
Gambar 4- 6 Peta Jaringan Jalan.....	67
Gambar 4- 7 Jaringan Kereta Api Sumatera Barat.....	69
Gambar 4- 8 Simpul Transportasi Yang Terdapat Pada Kawasan Studi	70
Gambar 5- 1 Skema Sistem Kota Padang	73
Gambar 5- 2 Peta Jaringan Pelayanan Sebagai Pembentuk Stuktur Ruang Kota Padang.....	75
Gambar 5- 3 Gambar Penggunaan Lahan Eksisting	80
Gambar 5- 4 Skema Pola Jaringan Jalan Pada Kawasan	81
Gambar 5- 5 Gaya Bangunan Pada Koridor Jala Niaga.....	82
Gambar 5- 6 Gaya Arsitektur Bangunan Pada Kawasan Pasar Gadang	83
Gambar 5- 7 Gaya Arsitektur Bangunan Pada Koridor Jalan Klenteng	83
Gambar 5- 8 Bangunan Pada Koridor Batang Arau.....	83
Gambar 5- 9 Ilustrasi Hubungan Fungsi Bangunan Dan Lingkungan.....	84
Gambar 5- 10 Kondisi Jalan dan Trotoar Pada Jalan Batang Arau.....	86
Gambar 5- 11 Kondisi Jala dan Trotoar Pada Jalan AR. Hakim	86
Gambar 5- 12 Kondisi Jalan dan Archade Pada Jalan Niaga.....	86
Gambar 5- 13 Identifikasi Jalur Pejalan Kaki	87
Gambar 5- 14 Jalur Kereta Api Yang	87
Gambar 5- 15 Ruang Publik Tepi Air Batang Arau.....	88

Gambar 5- 16 Dokumentasi Kantor Pertamina/Studio 78	99
Gambar 5- 17 Dokumentasi Gereja DR T.D Pardede.....	99
Gambar 5- 18 Dokumentasi Gudang PT. Pataka Karya S/Café Karambia.....	100
Gambar 5- 19 Bank Indonesia.....	101
Gambar 5- 20 PT. Dharma Niaga/Halim Badminton.....	101
Gambar 5- 21 Arau Miniwaterpark.....	102
Gambar 5- 22 Bank Mandiri Cabang Mauro	102
Gambar 5- 23 Gudang PT. Deli Agung Patria Sekarang Padang Old Town	103
Gambar 5- 24 Café Bat And Arrow	104
Gambar 5- 25 Stasiun Pulau Air	104
Gambar 5- 26 Klinik Kota Tua	105
Gambar 5- 27 Bangunan Kinol Bistro & Poll.....	105
Gambar 5- 28 Bangunan Lapau Bulek.....	106
Gambar 5- 29 Bangunan Weekend Cafe.....	107
Gambar 5- 30 Bangunan Warung OM PING.....	107
Gambar 5- 31 Bangunan Kopi Janji Jiwa	108
Gambar 5- 32 Klenteng See Hin Kiong	108
Gambar 5- 33 Hubungan Komponen Plug In Urban Design	111
Gambar 5- 34 Usulan Re Strukturisasi Ruang Kota Pada Pelayanan Jaringan Transportasi	114
Gambar 5- 35 Usulan Zonasi Kawasan.....	117

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1 : Ilustrasi *Plug In Urban Design* Dalam Penataan Taman Tepi Air
Batang Arau