

ABSTRAK

Lindawati. 2020. Tesis . Nilai-nilai Budaya dan Pendidikan dalam Novel *Pulang* Karya Tere Liye dan *Anak Rantau* Karya A. Fuadi: Kajian Intertekstual.

Penelitian ini bertujuan untuk (1) mendeskripsikan kajian intertekstual dalam novel *Pulang* karya Tere Liye dan novel *Anak Rantau* karya A.Fuadi; (2) mendeskripsikan nilai-nilai budaya dan pendidikan dalam novel *Pulang* karya Tere Liye dan novel *Anak Rantau* karya A.Fuadi; (3) mendeskripsikan persamaan dan perbedaan nilai-nilai budaya, pendidikan dan kajian intertekstual. Teori yang digunakan adalah teori intertekstual untuk menganalisis nilai budaya merantau dan pendidikan dalam kedua novel. Subjek penelitian adalah novel *Pulang* karya Tere Liye dan *Anak Rantau* karya A Fuadi. Objek yang diteliti merupakan kajian intertekstual (tokoh, latar dan alur), nilai-nilai budaya, dan pendidikan. Penelitian ini adalah penelitian kualitatif deskriptif dengan menggunakan metode dokumentasi, mengklasifikasikan dan mendeskripsikan data hasil penelitian. Instrumen yang digunakan adalah berbentuk media tabel berupa tabel kriteria yang terdiri dari beberapa aspek budaya merantau dan pendidikan. Hasil data budaya merantau yang terdiri dari unsur-unsur pokok merantau, antara lain; (1) meninggalkan kampung halaman; (2) dengan kemauan sendiri; (3) untuk jangka waktu lama atau tidak; (4) dengan tujuan mencari penghidupan, menuntut ilmu, atau mencari pengalaman; (5) biasanya dengan maksud kembali pulang; dan (6) merantau ialah lembaga sosial yang membudaya, dan hasil data pendidikan yang terdiri dari; (1) pendidikan keluarga; (2) pendidikan sekolah; dan (3) pendidikan masyarakat. Penelitian ini berdasarkan data yang diperoleh, berhubungan dengan nilai-nilai budaya dipengaruhi unsur-unsur merantau yang didukung oleh pendidikan. Nilai budaya merantau pada tokoh ada novel *Pulang* karya Tere Liye dan novel *Anak Rantau* karya A. Fuadi terdapat perbedaan pada tokoh utama dari segi merantau dari unsur merantau sementara itu ada persamaan pada tokoh pendukung pada unsur merantau. Persamaan dan perbedaan ini juga ditemukan pada pendidikan tokoh utama kedua novel yang mendukung budaya merantau. Data nilai pendidikan lebih banyak dari merantau karena salah satu unsur merantau adalah untuk pendidikan.

Kata kunci : nilai, budaya, merantau, pendidikan, novel, kajian intertekstual

ABSTRACT

Lindawati. 2020. Thesis Cultural and Educational Values in novels “Pulang” by Tere Liye and “Anak Rantau” by A Fuadi : Intertextual studies

The aims of the research are to (1) describe intertextual studies in novels *Pulang* by tereliye and *Anak Rantau* by A. Fuadi; (2) describe the cultural and educational values in novels *Pulang* by Tere Liye and *Anak Rantau* by A. Fuadi. (3) describe similarities and differences of cultural and educational values and intertextual values as well. The theory applied in this research is intertextual studies which analyze cultural and educational values of wandering in both novels. Subject of the research were novels *Pulang* by Tere Liye and *Anak Rantau* by A. Fuadi. The objects researched were an intertextual studies (characters, background and plot), cultural and educational values. This research was a descriptive qualitative study applying method of documenting, classifying and describing result of researched data. Instruments used were tables in the form of criteria tables which consist of several aspects of culture and education of wandering. Data findings of wandering culture consist of main elements of wandering as follows (1) leaving homeland; (2) Individual intention; (3) For short or long period of time; (4) For the purpose of making a living, getting knowledge or getting experience; (5) With intention of returning home; (6) wandering is a cultural social institution and educational data findings which consist of (1) family education, (2) school education (3) community education. The research was based on data findings related to cultural values influenced by elements of wandering .it is also supported by education. There are differences in main characters related to Values of wandering in novels *Pulang* by Tere Liye and *Anak Rantau* by A. Fuadi. On the other hand there are similarities in supporting characters in both novels. Both similarities and differences were also found from education of main characters of the two novels which support culture of wandering. Educational values was attained more from wandering because one of elements of wandering is for the purpose of education.

Keywords: values, cultural, wandering, educational, novels, intertextual studies