

**NILAI-NILAI BUDAYA DAN PENDIDIKAN DALAM NOVEL  
*PULANG* KARYA TERE LIYE DAN *ANAK RANTAU*  
KARYA A. FUADI: KAJIAN INTERTEKSTUAL**

**TESIS**



**LINDAWATI  
NPM 1710018512020**

**PROGRAM PASCASARJANA  
UNIVERSITAS BUNG HATTA  
2020**

**NILAI-NILAI BUDAYA DAN PENDIDIKAN DALAM NOVEL  
*PULANG* KARYA TERE LIYE DAN *ANAK RANTAU*  
KARYA A. FUADI: KAJIAN INTERTEKSTUAL**

**TESIS**



**LINDAWATI  
NPM 1710018512020**

**Tesis ini diajukan untuk memenuhi sebagian persyaratan  
memeroleh gelar Magister Pendidikan**

**PROGRAM PASCASARJANA  
UNIVERSITAS BUNG HATTA  
2020**

## PERNYATAAN KEASLIAN TESIS

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : LINDAWATI

NPM : 1710018512020

Program Studi : Magister Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia

Dengan ini menyatakan sesungguhnya bahwa tesis dengan judul:

**NILAI-NILAI BUDAYA DAN PENDIDIKAN DALAM NOVEL *PULANG KARYA TERE LIYE DAN ANAK RANTAU KARYA A.FUADI: KAJIAN INTERTEKSTUAL***

Dibuat untuk melengkapi persyaratan mendapatkan gelar Magister Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia, di Program Pascasarjana di Universitas Bung Hatta. Sejauh yang saya ketahui tesis ini bukan tiruan atau duplikasi dari tesis yang telah dipublikasikan sebelumnya atau pernah dipakai untuk mendapatkan gelar Magister Pendidikan dalam lingkungan Universitas Bung Hatta maupun di perguruan tinggi lain atau instansi manapun, kecuali bagian yang sumber informasi dicantumkan sebagaimana mestinya.

Apabila di kemudian hari ternyata penelitian ini tidak sesuai dengan pernyataan di atas maka penulis bersedia menerima sanksi yang akan dikenakan berupa pembatalan gelar yang telah diperoleh.

Padang, Februari 2020

Penulis



LINDAWATI  
NPM 1710018512020

## KATA PENGANTAR

Penulis mengucapkan puji dan syukur ke hadirat Allah SWT yang melimpahkan rahmat dan karunia-Nya sehingga dapat menyusun tesis yang berjudul “Nilai-nilai Budaya dan Pendidikan dalam novel *Pulang*, Karya Tere Liye dan *Anak Rantau* Karya A. Fuadi sebagai Kajian Intertekstual”. Tesis ini disusun sebagai syarat memperoleh gelar Magister Pendidikan (M.Pd.), Program Pascasarjana, Universitas Bung Hatta, Padang.

Selama proses penyusunan tesis ini, penulis banyak mendapat bantuan dari berbagai pihak, baik moril maupun materil. Penulis mengucapkan terima kasih kepada pihak yang telah berkenan turut berperan dalam membina, membimbing, dan berdiskusi dengan penulis. Untuk itu, pada kesempatan ini penulis mengucapkan terimakasih kepada yang terhormat berikut ini.

1. Dr. Yetty Morelent, M. Hum. Pembimbing I dan Dr. Hendra Hidayat, M.Pd., Pembimbing II yang telah memberikan arahan serta bimbingan hingga penyelesaian penulisan tesis ini.
2. Dr. Yetty Morelent, M. Hum., Ketua Program Studi Magister Pendidikan Bahasa Indonesia.
3. Dr. Eva Krisna, M.Hum. sebagai penguji I dan Dr. Endut Ahadiat, M. Hum sebagai penguji II yang telah memberikan penilaian terbaiknya terhadap tesis ini.

4. Bapak dan Ibu Dosen Program Magister Pendidikan Bahasa Indonesia Universitas Bung Hatta serta kontributor seminar proposal dan ujian tesis yang telah memberikan ilmu pengetahuan kepada peneliti selama proses pendidikan berlangsung.

5. Direktur Pascasarjana Universitas Bung Hatta, Kepala Tata Usaha beserta staf.

Semoga segala kebaikan yang diberikan dalam penyelesaian tesis ini mendapatkan balasan dari Allah SWT.

Tesis ini masih jauh dari kesempurnaan. Namun penulis berharap tesis ini dapat memberikan manfaat bagi pembaca dan memberikan sumbangan pikiran untuk perkembangan pendidikan pada umumnya dan pembelajaran bahasa Indonesia khususnya.

Padang, Februari 2020

**Penulis**

## DAFTAR ISI

<b>Abstrak</b> .....	ii
<b>Kata Pengantar</b> .....	iv
<b>Daftar Isi</b> .....	vi
<b>Daftar Gambar</b> .....	ix
<b>Daftar Tabel</b> .....	x
<b>Daftar Lampiran</b> .....	xi
<b>BAB I PENDAHULUAN</b> .....	1
1.1 Latar Belakang .....	1
1.2 Fokus Masalah .....	7
1.3 Rumusan Masalah .....	7
1.4 Tujuan Penelitian .....	8
1.5 Manfaat Penelitian .....	8
1.5.1 Manfaat Secara Teoretis .....	8
1.5.2 Manfaat Secara Praktis .....	9
<b>BAB II KERANGKA TEORITIS</b> .....	10
2.1 Kajian Teori .....	10
2.1.1 Hakikat Fiksi .....	10
2.1.2 Fungsi Fiksi .....	12
2.1.3 Pendekatan Analisis Fiksi .....	13
2.1.4 Hakikat Nilai-nilai Budaya dan Nilai-nilai Pendidikan .....	16
2.1.4.1 Budaya Merantau .....	19
2.1.4.2 Pendidikan .....	21
2.1.5 Kajian Intertekstual .....	23
2.2 Serpihan Teori .....	25
2.3 Penelitian yang Relevan .....	26

2.4	Kerangka Konseptual .....	28
<b>BAB III METODOLOGI PENELITIAN .....</b>		<b>30</b>
3.1	Metode Penelitian .....	30
3.2	Objek Data Penelitian .....	30
3.3	Instrumen Penelitian .....	31
3.4	Teknik Pengumpulan Data .....	31
3.5	Teknik Analisis Data .....	33
3.6	Teknik Pengabsahan Data .....	34
<b>BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN .....</b>		<b>35</b>
4.1	Deskripsi Data .....	35
4.1.1	Sinopsis Novel <i>Pulang</i> Karya Tere Liye .....	35
4.1.2	Sinopsis Novel <i>Anak Rantau</i> Karya A. Fuadi .....	38
4.1.3	Distribusi Data Novel <i>Pulang</i> Karya Tere Liye dan <i>Anak Rantau</i> Karya A. Fuadi .....	39
4.2	Analisis Data .....	44
4.2.1	Kajian Intertekstual .....	44
4.2.1.1	Novel <i>Pulang</i> Karya Tere Liye .....	44
4.2.1.2	Novel <i>Anak Rantau</i> Karya A. Fuadi .....	54
4.2.2	Nilai-nilai Budaya .....	64
4.2.2.1	Novel <i>Pulang</i> Karya Tere Liye .....	64
4.2.2.2	Novel <i>Anak Rantau</i> Karya A. Fuadi .....	69
4.2.3	Pendidikan .....	75
4.2.3.1	Novel <i>Pulang</i> Karya Tere Liye.....	75
4.2.3.2	Novel <i>Anak Rantau</i> Karya A. Fuadi .....	80
4.2.4	Persamaan dan Perbedaan .....	85
4.2.4.1	Kajian Intertekstual .....	85
4.2.4.2	Persamaan dan Perbedaan Nilai-nilai Budaya dan Pendidikan .....	86
4.2.4.3	Persamaan dan Perbedaan Nilai-nilai Budaya Novel <i>Pulang</i> Karya Tere Liye dan <i>Anak Rantau</i> Karya A.Fuadi .....	88

4.3.3.3	Persamaan dan Perbedaan Pendidikan Novel <i>Pulang</i> Karya Tere Liye dan <i>Anak Rantau</i> Karya A.Fuadi .....	89
4.3	Pembahasan .....	92
<b>BAB V SIMPULAN DAN SARAN .....</b>		<b>109</b>
5.1	Simpulan Teoretis .....	109
5.2	Simpulan Praktis .....	111
5.2.1	Simpulan Kajian Intertekstual .....	111
5.2.2	Simpulan Nilai Budaya .....	111
5.2.3	Simpulan Pendidikan.....	112
5.3	Simpulan Implikasi .....	113
5.4	Saran .....	115
<b>DAFTAR KEPUSTAKAAN .....</b>		<b>117</b>
<b>LAMPIRAN .....</b>		<b>120</b>



## DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.4 Kerangka Konseptual.....	29
-------------------------------------	----

## DAFTAR TABEL

Tabel 3.4.1 Kajian Intertekstual pada Novel <i>Pulang</i> Karya Tere Liye dan Novel <i>Anak Rantau</i> Karya A. Fuadi .....	32
Tabel 3.4.2 Nilai-nilai Budaya pada Novel <i>Pulang</i> Karya Tere Liye dan Novel <i>Anak Rantau</i> Karya A. Fuadi .....	32
Tabel 3.4.3 Pendidikan pada Novel <i>Pulang</i> Karya Tere Liye dan Novel <i>Anak Rantau</i> Karya A. Fuadi .....	33
Tabel 4.1.3.1 Distribusi Data Kajian Intertekstual dalam Novel <i>Pulang</i> Karya Tere Liye dan Novel <i>Anak Rantau</i> Karya A. Fuadi .....	40
Tabel 4.1.3.2 Distribusi Data Nilai-nilai Budaya dalam Novel <i>Pulang</i> Karya Tere Liye dan Novel <i>Anak Rantau</i> Karya A. Fuadi .....	41
Tabel 4.1.3.3 Distribusi Data Pendidikan dalam Novel <i>Pulang</i> Karya Tere Liye dan Novel <i>Anak Rantau</i> Karya A. Fuadi.....	42
Tabel 4.2.4.2 Persamaan dan Perbedaan Nilai-nilai Budaya dan Pendidikan ..	90
Tabel 4.2.4.3 Tabel Persamaan dan Perbedaan Kajian Intertekstual Nilai- nilai Budaya dan Pendidikan Kedua Novel.....	91

## DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1 .....	120
Lampiran 2 .....	160
Lampiran 3 .....	178