

## DAFTAR KEPUSTAKAAN

- Ahmadi, Abu dan Uhbiyati. 2007. *Ilmu Pendidikan*. Jakarta: Rineka Cipta.
- Atmazaki. 2005. *Ilmu Sastra Teori dan Terapan*. Padang: Angkasa Raya.
- Ayu, Yessy Gusni. 2017. *Kajian Intertekstual Novel Mimpi Sejuta Dolar Karya Alberthiene Endah dengan Lisa San No Machigatta Koi (Cinta yang Salah) Karya Ira Diana dan Implikasinya terhadap Pembelajaran Bahasa Indonesia. (Tesis)*. Padang: Program Pasca Sarjana Universitas Bung Hatta.
- Endaswara, Suwardi. 2008. *Metodologi Penelitian Sastra Epitemologi, Model, Teori, dan Aplikasi*. Jakarta: Buku Kita.
- Endaswara, Suwardi. 2008. *Metodologi Penelitian Sastra Bandingan*. Jakarta: Bukupop.
- Faruk. 2010. *Pengantar Sosiologi Sastra*. Yogyakarta: Baduose Media.
- Fransica, Eka, dkk. 2015. *Kajian Intertekstual antara Novel Sang Pemimpi dan 9 Summers 10 Auntumns dari Kota Apel Kebig Apleeka*. *Jurnal Pendidikan dan Pembelajaran* Vol. 4 No. 5 (2015) –[jurnal-untan.ac.id](http://jurnal-untan.ac.id). Diakses 31 Mei 2019.
- Fuadi, A. 2017. *Anak Rantau*. Jakarta: Falcon.
- Graves, Elizabeth E. 2007. *Asal-Usul Elite Minangkabau Moder – Respons terhadap Kolonial Belanda Abad XIX/XX*. Jakarta: Yayasan Obor Indonesia.
- Hasbullah. 2013. *Dasar-Dasar Ilmu Pendidikan*. Jakarta: PT Raja Grafindo Persada.
- Kato, Tsuyoshi. 2005. *Adat Minangkabau dan Merantau dalam Perspektif Sejarah*. Jakarta: Balai Pustaka.
- Koentjaraningrat. 2000. *Pengantar Ilmu Antropologi*. Jakarta: Rineka Cipta.
- Liye, Tere. 2015. *Pulang*. Jakarta: Republika.

- Mashita, Muthia dkk. 2013. *Nilai-nilai Pendidikan dalam Novel Sepatu Dahlan Karya Khrisna Pabichara dan Implikasinya dalam Pembelajaran Bahasa Indonesia*. Jurnal Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia, Vol. 1 No. 2 Maret 2013; Seri B 77-163. Diakses 31 Mei 2019.
- Maspurah, Uun. 2015. *Kajian Bandingan Struktur dan Nilai Budaya Novel Amba dan Novel Perjalanan Sunyi Bisma Dewabrata pada <http://ejournal.upi.edu/index.php/RBSPs/article/view/8766> Riksa Bahasa vol 1.no 2*. Diakses 31 Mei 2019.
- Moleong, J. Lexy. 2010. *Metodologi Penelitian Kualitatif*. Bandung: Rosda.
- Morelent, Yetty. 2012. *Peningkatan Kemampuan Berbicara Melalui Kegiatan Bercerita Berbasis Karakter*. Bandung: UPI. "Disertasi".
- Muhardi dan Hasanuddin WS. 2006. *Prosedur Analisis Fiksi*. Padang : IKIP Padang.
- Mulyana, Rohmat. 2004. *Mengartikulasikan Pendidikan Nilai*. Bandung: Alfabeta.
- Nurgiyantoro, Burhan. 2010. *Teori Pengkajian Fiksi*. Yogyakarta: Gajah Mada University Press.
- Penghulu, Sayuti Dt. Rajo. 2008. *Tau Jo Nan Ampek (Pengetahuan yang empat Ajaran Adat dan Budaya Alam Minangkabau)*. Padang: Mega Sari Kerjasama Sako Batuah.
- Pradopo, R. D. 2003. *Beberapa Teori Sastra, Metode Kritik, dan Penerapannya*. Yogyakarta: PT. Hanindita Graha Widya.
- Ratna, Nyoman Kutha. 2004. *Teori, Metode, dan Teknik Penelitian Sastra*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Sauri, Sofyan dan Herlan Firmansyah. 2010. *Meretas Pendidikan Nilai*. Bandung: Armico.
- Sugiyono. 2012. *Metode Penelitian Kualitatif dan Kuantitatif*. Bandung. Alfabeta.
- Sukardi. 2016. *Kajian Intertekstual Novel Salah Asuhan Karya Abdul Muis, Warisan Karya Chairul Harun dan Ranah 3 Warna Karya Ahmad Fuadi (Tesis)*. Padang: Program Pasca Sarjana Universitas Bung Hatta.
- Wellek, Rene dan Austin Warren. 1995. *Teori Kesusastraan*. Jakarta: Gramedia.

Teew, A. 1988. *Sastra dan Ilmu Sastra Pengantar Teori Sastra*. Bandung: Pustaka Jaya.

Yuli. 2014. *Citra Perempuan dalam novel Cantik itu Luka karya Eka Kurniawan dan Existere karya Sinta Yudisia. (Tesis)*. Padang: Program Pasca Sarjana Universitas Bung Hatta.