

**SIFAT-SIFAT IDEAL DAN PERIBAHASA MASYARAKAT MINANGKABAU YANG
DIGUNAKAN DALAM *TAMBO ALAM MINANGKABAU* DAN *NOVEL TAMBO (SEBUAH
PERTEMUAN)*; *KAJIAN SASTRA BANDINGAN***

TESIS



REVI MITHANIA NPM 1710018512016

**PROGRAM STUDI PASCASARJANA PENDIDIKAN BAHASA
DAN SASTRA INDONESIA
PROGRAM MAGISTER
UNIVERSITAS BUNG HATTA
2020**

PERNYATAAN KEASLIAN TESIS

Saya yang bertanda tangan dibawah ini:

Nama : Revvi Mithania
NPM : 1710018512016
Program studi : Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia

Dengan ini menyatakan sesungguhnya bahwa tesis dengan judul,
**SIFAT-SIFAT DAN PERIBAHASA MASYARAKAT MINANGKABAU YANG
DIGUNAKAN DALAM TAMBO ALAM MINANGKABAU DAN NOVEL
TAMBO(SEBUAH PERTEMUAN);KAJIAN SASTRA BANDINGAN.**

Dibuat untuk melengkapi persyaratan menjadi Magister Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia, di Program Pascasarjana, Universitas Bung Hatta. Sejauh yang saya ketahui tesis ini bukan merupakan tiruan atau duplikasi dari tesis yang sudah dipublikasikan sebelumnya atau pernah dipakai untuk mendapatkan gelar magister pendidikan bahasa dan sastra Indonesia dalam lingkungan Universitas Bung Hatta maupun di perguruan tinggi atau instansi manapun, kecuali bagian yang sumber informasinya dicantumkan sebagaimana mestinya.

Apabila kemudian hari ternyata tidak sesuai dengan pernyataan di atas, maka penulis bersedia menerima sanksi yang akan dikenakan.

Padang, 16 Februari 2020



Penulis

Revvi Mithania

NPM.1710018512016

KATA PENGANTAR

Puji syukur penulis ucapkan ke hadirat Allah SWT karena berkat rahmat, hidayah, serta karunia-Nya penulis telah dapat menyelesaikan penulisan tesis yang berjudul: Sifat-sifat ideal dan Peribahasa Masyarakat Minangkabau yang Digunakan untuk Mengungkapkannya dalam *Tambo Alam Minangkabau* dan Novel *Tambo (Sebuah Pertemuan)*; Kajian sastra Bandingan”. Tesis ini merupakan persyaratan dalam menyelesaikan studi untuk mendapatkan gelar Magister Pendidikan pada Universitas Bung Hatta Padang.

Di dalam menyelesaikan tesis ini, penulis banyak mengalami kendala. Alhamdulillah semuanya dapat diselesaikan dengan baik. Pelaksanaan penelitian dan proses penulisan tesis ini terlaksana atas bimbingan dan bantuan dari berbagai pihak. Oleh karena itu, pada kesempatan ini penulis menyampaikan terima kasih kepada pihak-pihak berikut ini:

1. Dr. Hasnul Fikri, M.Pd, sebagai pembimbing I dan Dr. Ineng Naini, M.Pd selaku pembimbing II yang selalu memberikan arahan, masukan, saran, dan motivasi serta bersedia untuk berbagi ilmu, memberikan pandangan, dan pemikiran yang sangat membantu penulis menemukan intirasi persoalan yang akan diungkapkan dalam tesis ini.
2. Dr. Eva Krisna, M.Hum, sebagai validator data, yang telah memberikan arahan dan masukan agar data pada penelitian ini terarah.
3. Dr. Yetty Morelent, M.Hum, sebagai penguji sekaligus ketua Program Studi Bahasa dan Sastra Indonesia.

4. Dr. Endut Ahadiat, M.Hum selaku penguji, yang telah memberi masukan berharga demi kesempurnaan tulisan ini;
5. Bapak/ ibu dosen Program Studi Bahasa dan Sastra Indonesia Universitas Bung Hatta;
6. Dr. Zaitul, S.E.MBA. Akt.CA dan Dr. Ir. Junaidi, M.Si selaku pimpinan Pascasarjana Universitas Bung Hatta, Padang:

Penulis menyadari bahwa dalam tesis ini mungkin masih terdapat kekurangan dan kelemahan. Namun penulis berharap semoga hasil penelitian ini memberikan manfaat bagi perkembangan ilmu pengetahuan.

Padang , Februari 2020

Penulis

Revi Mithania

DAFTAR ISI

ABSTRAK.....	i
KATA PENGANTAR.....	i
DAFTAR ISI.....	ii
BAB I PENDAHULUAN	
1.1 Latar Belakang Masalah	1
1.2 Identifikasi Masalah	7
1.3 Fokus Masalah	7
1.4 Rumusan Masalah	8
1.5 Tujuan Penelitian.....	8
1.6 Manfaat Penelitian.....	9
BAB II KERANGKA TEORETIS	
2.1 Kajian teori.....	11
2.1.1 Sastra	11
2.1.2 Karya Sastra.....	14
2.1.3 Novel	16
2.1.3.1 Ciri-ciri Novel	18
2.1.4 Tambo.....	19
2.1.5 Sastra Bandingan.....	22
2.1.6 Sifat-sifat Ideal Masyarakat Minangkabau.....	23
2.1.7 Peribahasa : dalam Naskah Sejarah dan Novel.....	27
2.2 Penelitian Relevan.....	30
2.3 Kerangka Konseptual	34
BAB III METODOLOGI PENELITIAN	
3.1 Jenis Penelitian.....	36
3.2 Metode Penelitian.....	37
3.3 Objek penelitian	38
3.4 Data dan Sumber Data.....	38
3.5 Instrumen Penelitian.....	40
3.6 Teknik Pengumpulan Data.....	41

3.7 Teknik Pengujian Pengabsahan Data	42
3.8 Teknik Analisis Data	43
BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN	
4.1 Deskripsi Data	45
4.2 Analisis Data	49
4.2.1 Sifat-sifat ideal dalam Buku Tambo Minangkabau dan Peribahasa yang Digunakan untuk Mengungkapkannya	49
4.2.2 Sifat-sifat ideal dalam Novel <i>Tambo (Sebuah Pertemuan)</i> dan Peribahasa yang Digunakan untuk Mengungkapkannya	72
4.2.3 Perbandingan Sifat-sifat ideal dan Pribahasa Yang Digunakan Dalam Buku Tambo Alam Minangkabau Dan Novel Tambo (Sebuah Pertemuan).....	103
4.3 Pembahasan.....	109
BAB V SIMPULAN	
5.1 Simpulan	114
5.2 Saran	115
DAFTAR PUSTAKA	
DAFTAR LAMPIRAN	