

## ABSTRAK

**Septi Komala Sari. 2019. Tesis .“Analisis Psikologis Tokoh Utama Dalam Novel *Gadis Pantai* dan Novel *Midah Simanis Bergigi Emas* Karya Pramoedya Ananta Toer: (Tinjauan Feminisme).**

Tujuan penelitian ini adalah: mendeskripsikan Analisis psikologis tokoh utama dalam novel *Gadis Pantai* dan novel *Midah Simanis Bergigi Emaskarya* Pramoedya Ananta Toer. Sertapersamaan dan perbedaan psikologis tokoh utama dalam novel *Gadis Pantai* dan *Midah Simanis* karya Pramoedya Ananta Toer. Teori yang digunakan untuk penelitian adalah teori klasifikasi emosi yang dikemukakanoleh Sigmund Freud (2013). Jenispenelitian ini menggunakan metode kualitatif deskriptif. Sumber data yang digunakan adalah novel *Gadis Pantai* dan Novel *Midah Simanis Bergigi emas* Karya Pramoedya Ananta Toer. Teknik pengumpulan data adalah membaca, menandai novel, dan membagi aspek kejiwaan kedua tokoh. Pengujian keabsahan data menggunakan triangulasi. Teknik analisis data adalah melakukan telaah terhadap teks-teks yang berkaitan dengan tujuh aspek kejiwaan kedua tokoh, mengelompokkan data yang sudah terkumpul dengan menggunakan format inventarisasi data yang sudah ada, menganalisis data sesuai klasifikasi emosi kejiwaan tokoh utama kedua tokoh dengan tinjauan feminisme. Berdasarkan hasil analisis data ditemukan bahwa klasifikasi emosi tokoh utama dalam novel *Gadis Pantai* dan novel *Midah Simanis Bergigi Emas* Karya Pramoedya Ananta Toer meliputi klasifikasi emosi konsep rasa bersalah, rasa bersalah yang dipendam, menghukum diri sendiri, rasa malu, kesedihan, kebencian dan cinta. Klasifikasi emosi yang ditemukan dalam novel *Gadis Pantai* karya Pramoedya Ananta Toer meliputi: konsep rasa bersalah, menghukum diri sendiri, kesedihan, kebencian dan cinta selanjutnya klasifikasi emosi yang ditemukan dalam novel *Midah Simanis Bergigi Emas* karyaPramoedya Ananta Toer meliputi: rasa bersalah yang dipendam, menghukum diri sendiri, rasa malu, kesedihan, kebencian dan cinta. Dari keseluruhan data yang ditemukan dalam novel *Gadis Pantai* dan novel *Midah Simanis Bergigi Emaskarya* Pramoedya Ananta Toer

memiliki 39 data. Berdasarkan hasil temuan tersebut dapat di simpulkan bahwa Persamaannya terdapat pada klasifikasi emosi, 2 menghukum diri sendiri, 16 kesedihan, 7 kebencian dan 10 cinta. Sedangkan perbedaannya terdapat pada klasifikasi emosi konsep rasa bersalah, rasa bersalah yang dipendam dan rasa malu.

***Kata kunci*** : psikologis, novel, Pembelajaran Bahasa Indonesia.

## ABSTRACT

**Septi Komala Sari. 2019. Thesis. "Psychological Analysis of the Main Character in *Gadis Pantai* (Beach Girl) and *Midah Si Manis Bergigi Emas*(*The Sweet Midah with Gold Teeth* ) Novel by Pramoedya Ananta Toer: ( A Perspective of Feminism)**

The purpose of this study is to describe the psychological analysis of the main character in the novel *Pantai Pantai* and the *Midah Simanis Bergigi Emas* novel by Pramoedya Ananta Toer and similarities and psychological differences between the main characters in the novel *Gadis Pantai* and *Midah Simanis Bergigi Emas* by Pramoedya Ananta Toer. The theory used in this research is the classification of emotion by Sigmund Freud (2013). This type research used descriptive qualitative methods. The data sources used are the novels entitled *Gadis Pantai* and *Midah Simanis Bergigi Emas* by Pramoedya Ananta Toer. The data collection techniques used were reading, marking novels, and classifying the psychological aspects of the two characters. Triangulation is used to test the validity of the data. Technique of data analysis was used to examine the texts in relation to the seven psychological aspects of the two characters, then grouping the collected data using an existing data inventory format, analyzing data according to the emotional classification of the main characters from feminism perspective. Based on the results of data analysis it was revealed that the emotional classification of the main characters in the novel *Gadis Pantai* and *Midah Simanis Bergigi Emas* by Pramoedya Ananta Toer included the concepts of guilt, buried guilt, self-punishment, shame, sadness, hatred and love. Emotional classifications found in the novel *Gadis Pantai* include: the concept of guilt, self-punishment, sadness, hatred and love, and the subsequent classification of emotions found in *Midah Simanis Bergigi Emas* novel include: buried guilt, punishment, self, shame, sadness, hatred and love. There were 39 data found in the two novels. Based on these findings it can be concluded that the similarities between the two novels were is in the emotional classifications, namely 2 self-

punishment, 16 sorrow, 7 hatred and 10 love. While the difference lies in the emotional classification of the concepts of guilt, buried guilt and shame.

Keywords: psychological, novel, Indonesian language learning.