

DAFTAR PUSTAKA

- Aminuddin. 2009. *Pengantar Apresiasi Karya Sastra*. Bandung: Sinar Baru Algensindo.
- Atmazaki. 2005. *Ilmu Sastra: Teori dan Terapan*. Padang: UNP Press.
- Azwar Rica, 2017. Feminisme dalam Novel *Athirak* karya Alberthiene Endah melalui Analisis Kode Semiotik Serta Implikasi dalam Pembelajaran Bahasa dan Sastra Indonesia: Universitas Bung Hatta.
- Budiyanto, 2015. Respons Neurotik Kehidupan Sosial Tokoh Sentral dalam Novel *Boulevard De Chichy (Agonia Cinta Monyet)* karya Remy Sylado: Kajian Psikoanalisis Keren Horne. Universitas Negeri Semarang
- Dewojati, Cahyaningrum. 2015. *Sastra Populer Indonesia*. Yogyakarta: Gadjah Mada University Press.
- Endraswara, Suwardi. 2008. *Metodologi Penelitian Sastra: Epistemologi, Model, Teori, dan Aplikasi*. Yogyakarta: Media Pressindo.
- Emzir dan Saifur Rohman. 2017. *Teori dan Pengajaran Sastra*. Jakarta: Raja Grafindo Persada.
- Minderop, Albertine. 2010. *Psikologi Sastra: Karya Sastra, Metode, Teori dan Contoh Kasus*. Jakarta: Yayasan Pustaka Obor Indonesia Anggota IKAPI DKI.
- Moleong, J. Lexy. 2010. *Metedologi Penelitian Kualitatif*. Bandung: Remaja Rosdakarya.
- Nurgiyantoro, Burhan. 2012. *Teori Pengkajian Fiksi*. Yogyakarta: Gadjah Mada University Press.
- Nurhayati. Ety, 2016. Memahami Psikologi Perempuan (Integrasi & Intercomplementer Perspektif Psikologi dan Islam). Guru Besar IAIN Syekh Nurjati Cirebon.
- Ratna, Nyoman Khuta. 2010. *Sastra dan Cultural Studies Representasi fiksi dan Fakta*. Yogyakarta: Pustaka pelajar.

- Romadhon, 2015. Perilaku Tokoh Utama Novel *Saksi Mata* Karya Suparto Brata: Kajian Psikologi Sastra. Universitas Negeri Semaang
- Sugihastuti. 2009. *Rona Bahasa dan Sastra Indonesia: Tanggapan Penutur dan Pembacanya*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Sumarni dkk. Kepribadian Tokoh dalam Novel *Perahu Kertas* Karya Dewi Lestari: Analisis Psikologi Sastra. Pontianak.
- Teeuw. 2010. *Sastra dan Ilmu Sastra*. Jakarta. Pustaka Jaya.
- Wahyuningtyas Sri. 2011. *Sastra Teori dan Implementasi*. Sukakarta. Yuma Pressindo.
- Wieaksono Andri. 2014. *Pengkajian Prosa Fiksi*: Garudhawaca.
- Wiyatmi. 2011. *Psikologi Sastra Teori dan Aplikasi*. Yogyakarta: Kanwa Publisher.

