

**ANALISIS MAKNA KONOTASI
DALAM NOVEL *SIRKUS POHON* KARYA ANDREA HIRATA**

Nadya Arganata¹, Puspawati², Elvina A Saibi²

¹Mahasiswa Jurusan Sastra Indonesia, Fakultas Ilmu Budaya,
Universitas Bung Hatta

²Dosen Jurusan Sastra Indonesia, Fakultas Ilmu Budaya, Universitas Bung Hatta
E-mail: nadyaarganata@gmail.com

Abstrak

Penelitian ini mendeskripsikan makna konotasi dalam novel *Sirkus Pohon* karya Andrea Hirata. Untuk menganalisis data digunakan teori Tarigan. Metode yang digunakan adalah metode deskriptif. Untuk pengumpulan data digunakan metode simak dengan teknik catat. Selanjutnya, untuk menganalisis data digunakan metode agih dengan teknik lesap, dan teknik perluas. Berdasarkan hasil penelitian, ditemukan makna konotasi yang terdiri dari (a) konotasi baik yang ditemukan terdapat 2 macam, yaitu (1) konotasi tinggi, dan (2) konotasi ramah, dan (b) konotasi tidak baik yang ditemukan terdapat 3 macam, yaitu (1) konotasi tidak enak, (2) konotasi kasar, dan (3) konotasi keras.

Kata Kunci: Makna Konotasi, *Sirkus Pohon*, Novel Karya Andrea Hirata