

**PERKEMBANGAN PEMBENTUKAN DIRI HOMOSEKSUAL
TOKOH KUSAKABE HIKARU DENGAN PRANATA SOSIAL
DALAM MANGA *DOUKYUUSEI* KARYA NAKAMURA ASUMIKO**

Abstrak

Penulis memilih manga *Doukyuusei* volume 1-3 karya Nakamura Asumiko karena manga ini menggambarkan tahap pembentukan diri homoseksual tokoh Kusakabe Hikaru. Tahap pembentukan diri homoseksual tokoh berhubungan dengan pranata sosial yang ada dalam masyarakat. Penelitian kualitatif ini menggunakan metode deskriptif serta teknik pengumpulan data menggunakan studi kepustakaan. Teori yang digunakan adalah pranata sosial terkait dengan latar sosial dan tahap pembentukan diri homoseksual oleh Vivinnie Cass. Hasil penelitian menunjukkan tokoh Kusakabe memenuhi empat tahap dari enam tahap pembentukan diri homoseksual. Empat tahap tersebut yaitu, *Identity Confusion*, *Identity Comparison*, *Identity Acceptance*, dan *Identity Synthesis*. Tahap *Identity Confusion* berhubungan dengan pranata pendidikan (ekstrakurikuler) yang membuat Kusakabe dekat dengan Sajou dan pranata agama (etika) karena Kusakabe melanggar budaya malu dan tidak menghargai Sajou. *Identity Comparison* berhubungan dengan pranata agama (etika) karena Kusakabe tidak menghargai perasaan Sajou. *Identity Acceptance* berhubungan dengan pranata agama (etika) karena orang sekitar menghargai keputusan setiap individu (Kusakabe). *Identity Synthesis* berhubungan dengan pranata keluarga (pernikahan), Kusakabe ingin memiliki pasangan hidup dan pranata agama (etika) karena orang sekitar memberi respons positif dengan tidak mencampuri kehidupan orang lain. Kesimpulan penelitian ini, sesuai dengan teori yang dipaparkan oleh Cass bahwa tidak setiap orang dapat melalui seluruh tahapan pembentukan diri homoseksual. Tokoh Kusakabe tidak melalui tahap ketiga (*Identity Tolerance*) karena tidak mencari kelompok homoseksual dan tahap kelima (*Identity Pride*) karena Kusakabe tidak menganggap heteroseksual adalah hal yang salah.

Kata kunci : manga, tokoh, pranata sosial, pembentukan diri, homoseksual

**DEVELOPMENT OF HOMOSEXUAL SELF FORMATION OF
KUSAKABE HIKARU AS A CHARACTER WITH SOCIAL
INSTITUTION IN *DOUKYUUSEI* THE MANGA BY NAKAMURA
ASUMIKO**

Abstract

This research chose Doukyuusei vol 1-3 manga by Nakamura Asumiko because it depicts the stage of homosexual self formation of Kusakabe Hikaru. The stage of homosexual self formation of the character in the story relates to the social institution that exists in society. This quantitative research uses descriptive methods and data collection techniques using library research. The theory used is that social institution is related to the social background and stage of homosexual self formation by Vivinnie Cass. The results showed Kusakabe's character fulfilled four stages of the six stages of homosexual self formation. The four stages are Identity Confusion, Identity Comparison, Identity Acceptance, and Identity Synthesis. Identity Confusion stage is related to educational institutions (extracurricular) that make Kusakabe close to Sajou and religious institution (ethics) for violating the culture of shame and mutual respect. Identity Comparison relates to religious institution (ethics) because Kusakabe does not appreciate Sajou's feelings. Identity Acceptance relates to religious (ethics) because people around respect each individual's decisions (Kusakabe's decision). Identity Synthesis is related to the family institutions (marriage) Kusakabe wants to have a life partner and religious institution (ethics) because people around give a positive response by not interfering with the lives of others. In conclusion, according to the theory presented by Cass, that not everyone can go through all stages of homosexual self formation. Kusakabe did not go through the third stage (Identity Tolerance) because he did not look for homosexual groups and the fifth stage (Identity Pride) because Kusakabe did not think heterosexual was the wrong thing.

Keywords: manga, character, homosexual, self formation, social institution

中村明日美による『同級生』漫画の社会制度における 草壁光の同性愛的自己形成特性の発達

概要

この研究では、草壁光の同性愛自己形成の舞台を描いた中村明日美子「同級生 vol1-3 漫画」を選んだ。ストーリーの中で的人物の同性愛自己形成の段階は、社会に存在する社会制度に関する。この定性的研究は、図書館研究を使用した記述的方法とデータ収集技術を使用している。使用される理論は、社会制度は、Vivinnie Cass による同性愛自己形成の社会的背景と段階に関連しているということである。この結果は、草壁の数字が同性愛自己形成の四つの段階の四つの段階を果たしたことを示した。四つの段階は、*Identity Confusion* と *Identity Comparison* と *Identity Acceptance* そして *Identity Synthesis* である。*Identity Confusion* の段階は、草関を佐条に近づけ、恥と相互尊重の文化を侵害する宗教的な規制(倫理)を作る教育機関(正課外)に関連している。あの *Identity Comparison* は、草関は佐条の気持ちを受け入れるわけではないので、宗教の規制(倫理)に関係している。*Identity Acceptance* は、周りの人々が各個人の決定(草壁の決定)を尊重するので、宗教機関(倫理)に関連しています。*Identity Comparison* は、家族の規制(結婚)草関は、周りの人々が他人の生活を妨げずに肯定的な反応を示すため、人生のパートナーと宗教機関(倫理)を持つことを望んでいる。結論として、Cass によって提示された理論によれば、誰もが同性愛者の自己形成のすべての段階を通過できるわけでもない。草壁は同性愛グループを探さなかったため第 3 段階(*Identity Tolerance*)を通過せず、草壁は異性愛者が間違っているとは思わなかったため、第 5 段階(*Identity Pride*)を探さなかった。

キーワード: 漫画、キャラクター、同性愛者、自己情報、社会制度