

DAFTAR PUSTAKA

- Andiani, Sri Dewi. 2010. "Dampak Kemajuan Pendidikan terhadap munculnya Fenomena Juken Jigoku (Neraka Ujian Masuk) di Jepang". *Humaniora*, 1 (1), 142-149.
- Anwar, Siti Dahsiar. 2004. "Cara Berpikir Orang Jepang: Sebuah Perspektif Budhisme". *Makara, Sosial Humaniora*, 8 (3), 120-125.
- Bitar. 2019. "Pengertian Pranata Sosial".
[<http://www.gurupendidikan.co.id/pranatasosial/> (10 Juni 2020)]
- Cas, Vivienne. C. 1979. "Homosexual Identity Information a Theoretical Model *Jurnal of Homosexuality*" dalam
[[https://www.tandfonline.com/doi/abs/10.1300/J082v04n03_01\(7](https://www.tandfonline.com/doi/abs/10.1300/J082v04n03_01(7)
Sempember 2020)]
- Ito, Kinko. 2005. "A History of Manga in the Context of Japanese Culture and Society". *Jurnal Of Popular Culture*. Vol. 38(3). 456-475.
- Katumiri. 2020. "Bagaimana Homofobia Jepang Berbeda dari Homofobia dari Amerika". [<http://www.suarakita.org/2020/06/34024/>
(12 Februari 2021)]
- Komatsuzaki, Takuro. 2014. "Cara sembahyang di Kuil
"Ni Rei Ni Hakushu Ichi Rei"". [<https://matcha-jp.com/id/207>
(25 Maret 2021)]
- Lexy J. Moleong. 2005. *Metodologi Penelitian Kualitatif*. Bandung: Remaja Rosdakarya
- Minderop, Albertine. 2010. *Psikologi Sastra: Karya, Metode, Teori, dan Contoh Kasus*. Jakarta: Buku Obor.
- Nakamura, Asumiko. 2008. *同級生 First season*. Tokyo: Edge Comic.
- Nakamura, Asumiko. 2010. *卒業生 2nd season*. Tokyo: Edge Comic.
- Nakamura, Asumiko. 2010. *卒業生 3rd season*. Tokyo: Edge Comic.
- Nasution, Ratna Novita Sari. 2017. "Fenomena LGBT dalam masyarakat Jepang dewasa ini". *Skripsi*. Medan: Universitas Sumatera Utara.

- Nurgiyantoro, Burhan. 2007. *Teori Pengkajian Fiksi*. Yogyakarta: Gadjah Mada University Press.
- Pagan, Amanda. 2019. "A Beginner's Guide to LGBTQ+ Manga".
[<https://www.nypl.org/blog/2019/06/17/beginners-guide-lgbtq-manga>.
(6 Juli 2020)]
- Putri, Sonya Lestari. 2020. "Simon's Coming Out Episode in Becky Albertalli's Simon Vs The Homo Sapiens Agenda". *Litera Kultur*. 08(02): 168-173.
- Riadi, Muschlisin. 2019. "Pengertian, Fungsi, Tujuan dan Jenis-jenis Ekstrakurikuler".
[<https://www.kajianpustaka.com/2019/01/pengertianfungsi-tujuan-dan-jenis-ekstrakurikuler.html> (12 Februari 2021)]
- Santosa, Agus. 2009. "Pengertian Pranata Sosial, Jenis, Ciri, Fungsi, Bentuk & Contoh". [https://www.gurupendidikan.co.id/pranata-sosial/ (20 Januari 2021)].
- Schodt, Frederik L. 2011. *Dreamland Writings on Modern Manga Japan*. California: Stone Bridge Press.
- Semi, M. Atar. 1984. *Anatomi Sastra*. Padang: Angkasa Raya.
- Simatupang, M. Yeni. 2018. "Konsep Kepercayaan dan Agama Masyarakat Jepang (Shinto dan Budha)". *Kertas Karya*. Medan: Universitas Sumatera Utara.
- Siyoto, Sandu, dan Ali Sodik. 2015. *Dasar Metodologi Penelitian*. Yogyakarta: Literasi Media.
- Subekti. 2011. *Pokok-pokok Hukum perdata*. Jakarta: PT Intermasa.
- Vincent. 2019. "[Review] Classmate: Doukyuusei".
[<https://otakuusamagazine.com/classmates-dou-kyu-sei-manga-review/>
(6 Juli 2020)]
- Wiyatmi. 2011. *Psikologi Sastra Teori dan Aplikasinya*. Yogyakarta: Kanwa publisher.

Wood, Toni Jhonson. 2010. *Manga an Anthology of Global and Cultural Prespective*. New York: Continuum.

Yuanxi. 2015. University Graduation Ceremonies in Japan.
[<https://jpninfo.com/4715>(25 maret 2021)]

Zanghellini, Aleardo. 2009. Boys Love in anime and manga : Japanese subcultural Production. *Continuum : Jurnal of Media & Cultural Sudies*. Sydney. Vol 23(3).279-294