

TINDAK TUTUR MEMUJI DI KALANGAN REMAJA JEPANG DALAM ANIME JEPANG

ABSTRAK

Penelitian ini bertujuan untuk mengidentifikasi bentuk tindak tutur ekspresif makna memuji serta mendeskripsikan bentuk perlokusi yang muncul dalam anime *Yahari Ore no Seishun Love Come wa Machigatteiru* dan *ReLife*. Penelitian ini menggunakan teori tindak tutur menurut Searle, tindak tutur memuji menurut Holmes dan verba perlokusi menurut Alston.

Metode penelitian yang digunakan adalah metode deskriptif. Metode pengumpulan data yang digunakan adalah metode simak dan catat. Sementara itu analisis data yang dilakukan dengan metode dan teknik bagi unsur langsung (BUL). Data yang disajikan berupa kumpulan informasi yang diolah guna penarikan simpulan dan pengambilan tindakan.

Berdasarkan hasil penelitian yang ditemukan dalam bentuk tindak tutur ekspresif makna memuji yang lebih sering muncul adalah pujian terhadap kemampuan petutur. Lalu, verba perlokusi yang lebih dominan muncul atas pujian tersebut adalah membesarkan hati, menjengkelkan dan menarik perhatian.

Kata Kunci: Tindak tutur, memuji, verba perlokusi

THE COMPLIMENT OF SPEECH ACTS AMONG JAPANESE TEENAGERS IN JAPANESE ANIME

ABSTRACT

This study aims to identify the form of expressive speech acts as a compliment and to describe the form of perlocutionary that appears in the anime *Yahari Ore no Seishun Love Come wa Machigatteiru* and *ReLife*. Searle used the speech act theory, Holmes' complimenting speech act and the verb of perlocutionary according to Alston.

The method used is descriptive method. The data collection method used was the observation and note method to analyse data based on the techniques for direct elements method. The data was presented in an organized set of information, allowing to draw conclusion and take actions.

Based on the results of the research, it was found that in the form of expressive speech acts the meaning that appeared more was compliments to the speaker's ability. Then, the more dominant perlocution verbs appear on the compliment are encouraging, irritating and attracting attention.

Key Word: Speech Acts, compliment, prelocutionary verb

THE COMPLIMENT OF SPEECH ACTS AMONG JAPANESE TEENAGERS IN JAPANESE ANIME

要旨

この研究は、賞賛の意味の表出を目的とする発話行為の形態を特定し、アニメは「やはり俺の青春ラブコメはまちがっている」と「リライフ」に登場する発話媒介行為の形態を説明することを目的としています。研究の結果を説明するのちにシールの発話行為理論、ホームズによる褒めるの言語行為、およびアルストンによる動詞の発話媒介行為を使用します。研究方法は記述的方法です。データ収集の方法は観察とメモ方法です。データを分析するために直接要素のテクニクの理論に基づいています。一連の情報を含むデータの提示に組織化し行動を起こすことを可能にする、との結論を導き出します。

研究結果に基づいて表現力豊かな発話行為の形でより現れた意味が話者の能力を称賛していることがわかりました。そして、褒め言葉に現れるより優勢な動詞媒介行為は励まし、怒らず、注目を集めています。

Key Word: Speech Acts, compliment, prelocutionary verb