



**PERAYAAN *WHITE DAY* PADA KALANGAN
REMAJA JEPANG DEWASA INI**

SKRIPSI

Diajukan Sebagai Salah Satu Syarat Untuk Memperoleh Gelar Sarjana Humaniora Pada
Jurusan Sastra Jepang Fakultas Ilmu Budaya

Oleh

DIAH NURHIDAYATI

1410014321023

PROGRAM STUDI SASTRA JEPANG

FAKULTAS ILMU BUDAYA

UNIVERSITAS BUNG HATTA

PADANG

2021

UNIVERSITAS BUNG HATTA

KATA PENGANTAR

Alhamdulillah, segala puji dan syukur penulis ucapkan kepada Allah SWT, atas rahmat dan karunia-Nya serta kekuatan dan petunjuk yang telah dilimpahkan kepada penulis, sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini yang berjudul “Perayaan *white day* pada kalangan remaja Jepang dewasa ini”. Tidak lupa penulis mengucapkan shalawat beriringan salam pada junjungan kita Nabi Muhammad SAW, yang telah membawa umat manusia kedalam ilmu pengetahuan.

Skripsi ini ditulis sebagai salah satu syarat yang harus dipenuhi untuk memperoleh gelar Sarjana Humaniora pada Program Studi Sastra Jepang Fakultas Ilmu Budaya Universitas Bung Hatta. Mengingat keterbatasan yang penulis miliki, penulis menyadari bahwa dalam penulisan skripsi ini masih banyak kekurangan baik itu dalam segi penulisan maupun materi. Akan tetapi, karena keyakinan dan kerja keras serta bantuan dari berbagai pihak akhirnya skripsi ini dapat penulis selesaikan. Untuk itu, penulis ingin menyampaikan rasa terima kasih kepada pihak-pihak yang telah membantu dalam menyelesaikan skripsi ini kepada:

1. Bapak Dr.Elfiandri, S.S., M.Hum. selaku Dekan Fakultas Ilmu Budaya Universitas Universitas Bung Hatta.
2. Bapak Oslan Amril, S.S., M.Si selaku Ketua Program Studi Sastra Jepang Fakultas Ilmu Budaya Universitas Bung Hatta, sekaligus pembimbing I dan dosen pembimbing akademik yang telah bersedia meluangkan waktu, membimbing dan memberikan masukan-masukan dalam penyusunan skripsi ini;
3. Ibu Dra. Irma, M.Hum selaku pembimbing II yang telah bersedia meluangkan waktu, membimbing dan banyak memberikan masukan-masukan dalam penyusunan skripsi ini;

4. Ibu Dra. Dewi Kania Izmayanti, M.Hum. selaku penguji yang telah memberikan saran kepada penulis;
5. Bapak dan Ibu dosen Fakultas Ilmu Budaya Universitas Bung Hatta;
6. Seluruh karyawan Tata Usaha Fakultas Ilmu Budaya Universitas Bung Hatta;
7. Teristimewa untuk kedua orang tua, papa Amri dan mama Asnimar yang merupakan sumber kekuatan bagi penulis, yang memberikan limpahan kasih sayang yang tak terhingga, pengorbanan dan limpahan doa yang selalu mengiringi langkah penulis;
8. Teristimewa kepada abang penulis Dodi menria, Dera Gusriadi, Deri Gusriadi, Doni Efendi, Defri Okrizal, Dafid Yandriadi, Deno Armansyah serta kepada keluarga besar “uwak saiyo” yang merupakan sumber semangat bagi penulis selama mengerjakan skripsi ini;
9. Terspesial untuk yang tersayang Seji Elmarta, A.md selalu mendukung penulis dalam bentuk dukungan dan do’a.
10. Kepada kakak sekaligus sahabat sejak kecil sampai sekarang yaitu Thessa Yolanda S.Hum dan mimi tetap memberi dukungan walaupun jauh, dan yang selalu ada sebagai kakak tersayang Resa Silvia S.Pd. kemudian kepada kakak senja sudah membantu penulis menyebarkan angket di negri ujung sana, serta kepada kak dedek, kak oni, kak ica, adik dira, nakan, bg madi, bg panjul, bg eky, bg rafi, dan bg ajo telah memberi semangat kepada penulis. Love you guys ~
11. Terima kasih kepada fransiska teman seperjuangan untuk menyelesaikan skripsi budaya ini, dan berbagi suka dan duka menjelang acc kompre. Akhirnya kita bisa kompre bersama walaupun beda satu hari. Hal ini akan selalu dikenang.
12. Terima kasih kepada teman-teman sahabat : ami, nove, yulan, nurul dan juga teman-teman Sastra Jepang 2014 terkhusus almh Resty Formary S.Hum yang telah

menemani masa kuliah, namun telah pergi meninggalkan penulis sebelum penulis menyelesaikan perjuangan ini.

13. Terima kasih kepada senior dan junior di Fakultas Ilmu Budaya terutama Jurusan Sastra Jepang atas kebersamaannya selama ini.

Penulis menyadari bahwa dalam penyusunan skripsi ini masih terdapat kekurangan, yang disebabkan oleh keterbatasan pengetahuan yang penulis miliki. Dengan segala kerendahan hati, penulis mengharapkan saran dan kritik yang membangun untuk lebih menyempurnakan skripsi ini. Akhir kata, segala bantuan dan doa dari berbagai pihak penulis ucapkan terimakasih dan semoga skripsi ini bermanfaat.

Padang, 2021

Penulis

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL

LEMBAR PENGESAHAN

LEMBAR PERSETUJUAN

SURAT PERNYATAAN

ABSTRAK.....i

KATA PENGANTAR.....iv

DAFTAR ISI.....vii

BAB I PENDAHULUAN

1.1 Latar Belakang..... 1

1.2 Rumusan Masalah..... 5

1.3 Tujuan Penelitian 5

1.4 Manfaat Penelitian 6

1.5 Kerangka Pemikiran 6

1.6 Metode Penelitian..... 7

BAB II TINJAUAN PUSTAKA

2.1 Kajian Pustaka..... 11

2.2 Kajian Teori..... 12

BAB III SEJARAH DAN PERKEMBANGAN *WHITE DAY*

3.1 Budaya balas budi di Jepang..... 16

3.1.1 Bentuk pemberian di Jepang..... 17

3.1.1.1 *Ochugen*.....17

3.1.1.2 *Oseibo*.....18

3.2 Budaya *white day* di Jepang dewasa ini.....19

3.2.1 Sejarah munculnya *white day*.....20

3.2.2 Bentuk hadiah *white day*.....22

3.2.2.1 Coklat dan kue.....22

3.2.2.2 Permen.....24

3.2.2.3 Aksesoris.....25

3.2.2.4 Bunga.....25

3.2.3 Fenomena bisnis terkait budaya *white day*.....27

3.3 Perkembangan *white day* di Jepang.....29

**BAB IV PERAYAAN *WHITE DAY* PADA KALANGAN REMAJA JEPANG
DEWASA INI**

4.1 Makna <i>white day</i> bagi kalangan remaja Jepang	32
4.1.1 Pembalasan hadiah	33
4.1.2 Pemberian hadiah.....	34
4.2 Perbedaan <i>valentine day</i> dan <i>white day</i>	35
4.3 Keikut sertaan pada perayaan <i>white day</i>	37
4.4 <i>White day</i> sebagai perayaan yang disukai.....	39

BAB V KESIMPULAN 43

DAFTAR PUSTAKA

LAMPIRAN

EXECUTIVE SUMMARY

BIODATA