

DAFTAR PUSTAKA

Atmazaki. 2005. *Ilmu Sastra: Teori dan Terapan*. Padang: Yayasan Citra Budaya Indonsia

Endraswara, Suwardi. 2008. *Metodologi Penelitian Sastra*. Yogyakarta: Medpres

Endaswara, Suwardi. 2011. *Sastra Bandingan*. Jakarta: Bukupop

Hamka. 2016. *Terusir*. Jakarta: Gema Insani.

Moleong. 2010. *Metodologi Penelitian Kualitatif*. Bandung: Remaja Rosdakarya

Narwoko, J. Dwi & Suyanto, Bagong. 2017. *Sosiologi Teks Pengantar dan Terapan*. Jakarta: Prenada

Naqshabandi, Hani. 2010. *Perempuan Terpasung*. Jakarta: Serambi

Nurgiyantoro, Burhan. 2010. *Teori Pengkajian Fiksi*. Yogyakarta: Gajah Mada University Pres.

Ratna, Nyoman Khuta. 2010. *Sastra dan Cultural Studies Representasi fiksi dan Fakta*. Yogyakarta: Pustaka pelajar.

Repository.unhas.ac.id

Rejo, Uman. 2010. Tokoh Utama Perempuan dalam Novel *Pengakuan Parie* karya Linus Suryadi AG dan Novel *Berkisar Merah* karya Ahmad Tohari telaah Intertekstual.

Restu, Kurniawan. 2012. Persamaan dan Perbedaan novel *Laskar Pelangi* karya Andrea Hirata dengan novel *Ranah 3 Warna* karya A. Fuadi: Universitas Ahmad Dahlan Yogyakarta.

Rokmansyah, Alfian. 2014. *Studi dan Pengkajian Sastra*. Yogyakarta: Graha Ilmu.

Yollanda. 2010. Kajian Intertekstual Kaba Si Sabariah dengan Novel *Karena*

Mentua. Balai Bahasa Padang:Sumatra Barat.

Saadawi, El- Nawal. 2014. *Perempuan di Titik Nol*. Jakarta:Yayasan Pustaka
Obor Indonesia.

Sungkowati, Yulitin.2014. Hubungan IntertekstualDrama Antara Bumi dan
Langit Kemunung Diwaktu Dahulu dengan Novel *Belenggu*. Balai Bahasa
Provinsi Jawa Barat. Jawa Barat.

Teeuw. 2013. *Sastra dan Ilmu Sastra*. Jakarta:Grimukti Pasaka.

Wellek Rane, Warren Austin. 2014. *Teori Kesusastraan*. Jakarta: Gramedia.

Widjoko dan Hidayat, Endang. 2006. *Teori dan Sejarah Sastra Indonesia*.
Bandung:Universitas Pendidikan Indonesia